



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

โดย

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในคราวประชุมครั้งที่ เมื่อวันที่

ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในคราวประชุมครั้งที่ เมื่อวันที่

คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้จัดทำแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2565 เพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติ ราชการประจำปี พ.ศ. 2565 และตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผน ยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2562-2566 (ฉบับ ปรับปรุง เดือนกุมภาพันธ์ 2564)

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ 2565 ฉบับนี้ ประกอบด้วยบทนำ แผนการดำเนินงาน การติดตามและประเมินผล

นอกจากนี้แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ 2565 ยังมีรายละเอียดเกี่ยวกับโครงการ กิจกรรม รวมทั้งผู้รับผิดชอบใน แต่ละโครงการและกิจกรรมอย่างชัดเจน เพื่อให้สามารถติดตามตรวจสอบ ผลการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และการดำเนินโครงการได้กำหนดตัวชี้วัดได้ จำนวน 4 ตัวชี้วัด

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ 2565 ฉบับนี้ จะเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่การปฏิบัติเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดต่อไป

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	[1]
สารบัญ	[2]
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 กระบวนการจัดทำแผน	1
1.3 ความสอดคล้องของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย กับแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	4 5
1.4 วัตถุประสงค์	5
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
1.6 ตัวชี้วัดและเป้าหมาย	7
ส่วนที่ 2 แผนบริการวิชาการ	8
2.1 รายละเอียดโครงการและกิจกรรม	10
2.2 แผนการใช้ประโยชน์จากโครงการแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	12
ส่วนที่ 3 การติดตาม และประเมินผล	12
3.1 วัตถุประสงค์ของการติดตามและประเมินผล	12
3.2 ขั้นตอนการติดตามและประเมินผล	13
ภาคผนวก	

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงามของ นักศึกษาและบุคลากรในคณะอันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมกับทั้งสถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน

ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาจึงได้จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้เกณฑ์การประกันคุณภาพและให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2562-2566 (ฉบับปรับปรุง เดือนกุมภาพันธ์ 2564) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2565 โดยคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมดำเนินการจัดทำแผน โดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติในทิศทางเดียวกันต่อไป

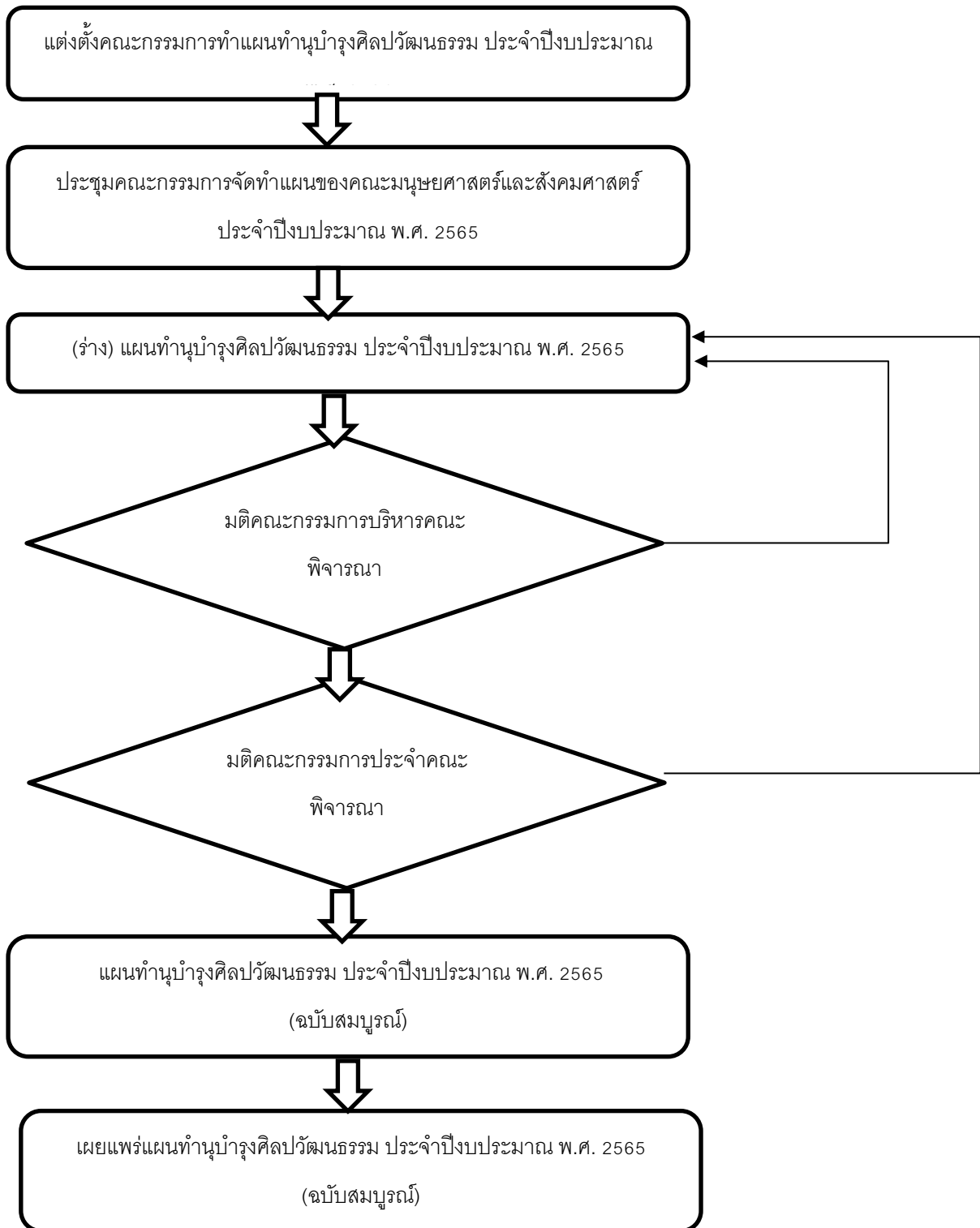
1.2 กระบวนการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการจัดทำแผนของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ที่มีความรู้ความสามารถและมีความเกี่ยวข้องกับแผนดังกล่าว โดยผ่านการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อร่วมกันระดมความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ร่วมกับการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำแผน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีกระบวนการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การกำหนดนโยบาย รูปแบบแนวทางการจัดทำแผน การติดตามและประเมินผล โดยมีเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2562-2566 (ฉบับปรับปรุง เดือนกุมภาพันธ์ 2564) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2565 เป็นกรอบในการจัดทำแผน โดยมุ่งเน้นให้หน่วยงานและบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติในทิศทางเดียวกัน โดยกระบวนการดังกล่าวสามารถสรุปได้ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
2. รวบรวม วิเคราะห์ และสังเคราะห์โครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยโครงการและกิจกรรมจะต้องสอดคล้องและตรงกับโครงการในแผนปฏิบัติการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565
3. ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของโครงการและกิจกรรม กำหนดวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และหน่วยงานที่รับผิดชอบร่วมกัน
4. เสนอแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (ร่าง) ต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบ
5. เสนอแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (ร่าง) ต่อคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบ
6. คณะทำงานปรับปรุงข้อมูลตามที่คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เสนอ และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (ฉบับสมบูรณ์)
7. จัดทำและเผยแพร่แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

แผนภาพกระบวนการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2565



1.3 ความสอดคล้องระหว่างยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและกลยุทธ์ของแผนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ฉบับนี้ มีความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และกลยุทธ์ของแผนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2562-2566 (ฉบับปรับปรุง เดือนกุมภาพันธ์ 2564) ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เป้าประสงค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ตัวชี้วัดแผนกลยุทธ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เป้าหมาย ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	วัตถุประสงค์ของแผน
ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 6 การส่งเสริมการสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	6.1 การสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาของท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม	6.1.1 จำนวนโครงการการสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรม	2	S6.1.2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	1. เพื่อดำเนินโครงการมนุษยศาสตร์กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การวิจัย และการบริการวิชาการ
		6.1.2 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้มีศักยภาพต่อการให้บริการทั้งในมิติวิชาการและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	4		
		6.1.3 ระดับความพึงพอใจของประชาชนในพื้นที่ เป้าหมายที่ได้รับการส่งเสริม สนับสนุน การสร้าง	4		

ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	เป้าประสงค์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	ตัวชี้วัดแผนกลยุทธ์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	เป้าหมาย ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	วัตถุประสงค์ของแผน
		มูลค่าด้านภูมิปัญญา ท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมและ ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม			

1.4 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงต้องมีระบบ และกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยโดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

ตัวบ่งชี้ จำนวน 1 ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คำอธิบายตัวบ่งชี้

มหาวิทยาลัยมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียนชุมชน สังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน

เกณฑ์มาตรฐาน

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามความบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

1.5 วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะที่ชัดเจน สอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์ต่าง ๆ ระดับชาติ รวมถึงสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีแนวทางการดำเนินงานในการจัดทำโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับนโยบาย และยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สามารถประเมินผล ตรวจสอบ และติดตามผลการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงานและสามารถนำผลการประเมิน ตรวจสอบ และติดตามไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุง ทบทวน แก้ไข และพัฒนากลยุทธ์ฉบับต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีผลประเมินคุณภาพการศึกษาในภาพรวมที่พัฒนาขึ้นเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา
5. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามพันธกิจสำคัญ ประกอบด้วย ผลิตบัณฑิตสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติมีคุณธรรม นำวิชาการไปพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า ทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาคณะ สถาบัน ท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติ ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2

รายละเอียดโครงการและกิจกรรม

การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้มีการกำหนดโครงการ และกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผน เพื่อให้ลักษณะโครงการและกิจกรรมมีความเชื่อมโยง ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ฉบับปรับปรุงเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 โดยมีวัตถุประสงค์ของแผนและค่าเป้าหมาย ดังนี้

2.1 ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คาดกำหนดตัวชี้วัด ความสำเร็จและค่าเป้าหมายได้จำนวน 4 ตัวชี้วัด ดังนี้

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	หน่วยนับ
1.เพื่อสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรม	1.จำนวนโครงการการสร้างมูลค่าด้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม	2	โครงการ
	2.จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	3	รายวิชา
	3. ระดับความพึงพอใจของประชาชนในพื้นที่เป้าหมายที่ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมและทรัพยากรธรรมชาติและสิ่ง แวดล้อม	4	ค่าเฉลี่ย
2.เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	1.ระดับความสำเร็จของการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้มีศักยภาพต่อการให้บริการทั้งในมิติวิชาการและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	4	ระดับ

2.2 โครงการ/กิจกรรม ตามแผนการใช้งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ตัวชี้วัดที่ 1 จำนวนโครงการการสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 2 จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ

ตัวชี้วัดที่ 3 ระดับความพึงพอใจของประชาชนในพื้นที่เป้าหมายที่ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างมูลค่าด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรมและทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัดที่ 4 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้มีศักยภาพต่อการให้บริการทั้งในมิติวิชาการและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

โครงการ/ กิจกรรม	วัตถุประสงค์โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ตัวชี้วัด	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1.โครงการมนุษยศาสตร์กับการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		ผู้นำชุมชน 10 คน ชาวบ้านพระเพลิง จำนวน 50 คน	1. จำนวนรายวิชาที่มี การบูรณาการงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม กับการ เรียนการสอน หรือการ วิจัย หรือการบริการ วิชาการ 2. ระดับความพึงพอใจ ของประชาชนในพื้นที่ เป้าหมายที่ได้รับการ ส่งเสริมสนับสนุนการ สร้างมูลค่าด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม	3 รายวิชา 4	12 เดือน	100,000	ผศ.ทิพย์วารี
2. โครงการสร้างสื่อนวัตกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น		ผู้นำชุมชน 10 คน ชาวบ้านพระเพลิง จำนวน 50 คน			10 เดือน	50,000	ผศ.ทิพย์วารี
รวม 2 โครงการ						150,000	

2.2 แผนการใช้ประโยชน์จากโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2564

โครงการ/กิจกรรม	ประโยชน์จากโครงการต่ออาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ชุมชนหรือสังคม		
	อาจารย์/บุคลากร	นักศึกษา	ชุมชนหรือสังคม
<p>1. โครงการมนุษยศาสตร์กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>1.1 กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้และสืบทอดภาษาและวัฒนธรรมมอญ</p> <p>1.2 กิจกรรมสร้างศูนย์เรียนรู้ชุมชนมอญบ้านพระเพลิง</p> <p>1.3 กิจกรรมพัฒนาต่อยอดทำรำบวงสรวงบ้านพระเพลิง</p> <p>1.4 กิจกรรมออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงรำบวงสรวง</p>	<p>นำไปใช้ในการบูรณาการการเรียนการสอน รายวิชา</p> <p>1. พื้นฐานการวิจัยทางภาษาไทย</p> <p>2. นาฏศิลป์ไทย</p> <p>3. การออกแบบ</p> <p>4. ประวัติศาสตร์</p> <p>5. การจัดการ และการจัดระบบ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ชุมชน</p>	<p>นักศึกษาได้เรียนรู้วิชาการต่าง ๆ จากประสบการณ์ตรง โดยการทำงานภาคสนาม และร่วมเป็นผู้ช่วยวิทยากรในบางกิจกรรม</p>	<p>ชาวบ้านได้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชุมชน ภาษา และ ประเพณี วัฒนธรรมมอญ ได้มีส่วนร่วมในการออกแบบตราสัญลักษณ์ชุมชน และศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาชุมชนให้เกิดความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน</p>
<p>2. โครงการสร้างสื่อนวัตกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>2.1 การสร้างสื่อและป้ายการเรียนรู้ภาษามอญ</p> <p>2.2 การสร้างวิดีโอเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรมของคนมอญ</p>	<p>นำไปใช้ในการบูรณาการการเรียนการสอน</p> <p>1. พื้นฐานการวิจัยทางภาษาไทย</p> <p>2. นาฏศิลป์ไทย</p> <p>3. การออกแบบ</p> <p>4. ประวัติศาสตร์</p> <p>5. การจัดการ และการจัดระบบ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ชุมชน</p>		<p>1. มีระเบียบประเพณี เกี่ยวเจตีย์ผ้าป่า ซึ่งเป็นประเพณีใหม่ของชุมชน</p> <p>2. มีชุดการแสดงดนตรี และนาฏศิลป์ที่เป็นของชุมชน</p>

ส่วนที่ 3

การติดตาม และประเมินผล

การกำกับ ติดตามและประเมินผลแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เป็นกิจกรรมที่สำคัญที่มุ่งเปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมาย ทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเสนอให้ผู้รับผิดชอบ และผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ทราบและพิจารณาเป็นระยะ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้กำหนดกลไกในการติดตามประเมินผล ตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เพื่อให้สามารถนำผลประเมินมาใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป

3.1 วัตถุประสงค์ของการติดตามและประเมินผล

1) เพื่อรวบรวมผลการปฏิบัติงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ที่กำหนดไว้โดยพิจารณาจากเงื่อนไข เวลาที่ควรปฏิบัติ และสัมฤทธิ์ผล ตามเป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพของโครงการ หรือกิจกรรมต่าง ๆ

2) เพื่อทราบปัญหา อุปสรรคของการดำเนินงานเป็นระยะ ๆ แล้วนำไปสู่การปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และโครงการ/กิจกรรม ในปีต่อไป

3) เพื่อต้องการทราบผลสำเร็จโดยรวมของการปฏิบัติงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา แล้วนำไปใช้ประโยชน์ในการวิเคราะห์แนวทางพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในด้านต่าง ๆ

3.2 ขั้นตอนการติดตามและประเมินผล

- 1) ประชุมวางแผนในรูปแบบคณะกรรมการผู้รับผิดชอบดำเนินการ
- 2) ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการ หรือผู้บริหารคณะ 2 ครั้ง ต่อปี
- 3) ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผน
- 4) รายงานผล ประเมินต่อคณะกรรมการหรือผู้บริหารพิจารณา
- 5) ทบทวน/ปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา