



การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้
วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช
อำเภอบักรังชัย จังหวัดนครราชสีมา

นางสาวนรินทร์ทิพย์ โปรัมย์จันทิก และคณะ

รายงานนี้ได้รับการอุดหนุนการวิจัย

จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

กรกฎาคม



การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้
วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

คณะผู้วิจัย

นางสาวนรินทร์ทิพย์ โปร่งจันทิก
นางสาวปรววรรณ พูนทองกลาง
นางสาววิชชดา อิมโคกสูง
นางสาวสมฤดี ชมขุนทด
นางสาวสิรินญา เฟื่องสูงเนิน

รายงานนี้ได้รับการอุดหนุนการวิจัย
จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2563
กรกฎาคม 2564

| | |
|-----------------------------|---|
| ชื่อวิจัย | การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา |
| ผู้ทำวิจัย | นางสาวนรินทร์ทิพย์ โปรงจันทิก และคณะ |
| ศิลปศาสตรบัณฑิต | สาขาการพัฒนาสังคม |
| ปี พ.ศ. | 2563 |
| อาจารย์ที่ปรึกษางานการวิจัย | ผศ.ดร กนกพร ฉิมพลี |

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา 2) เพื่อประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ใช้วิธีการสุ่มแบบง่าย (Simple random) โดยการเลือกนักเรียนที่มีเลขที่คู่ ซึ่งมีขนาดโรงเรียนเป็นระดับชั้น และมีการจัดสุ่มตามระดับชั้น มีกลุ่มตัวอย่างจำนวน 6 ระดับชั้น ซึ่งมีนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย วิเคราะห์ข้อมูลของแผนการจัดการเรียนรู้และแบบทดสอบการอ่านการเขียนโดยการหาค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ค่าร้อยละ (Percentage)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ด้านเนื้อหา อยู่ในระดับดี ($\bar{x}=4.9$, S.D.=1.5) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ เนื้อหาที่มีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาและทันสมัยเป็นที่ยอมรับของอาจารย์และนักเรียนเท่าเทียม เนื้อหาสนับสนุนความก้าวหน้า เพิ่มพูนองค์ความรู้ให้แก่ผู้เรียน และเนื้อหามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ($\bar{x}=5.0$, S.D.=0.3) รองลงมา คือ ภาษามีความเหมาะสมกับวัยเรียนหรือระดับชั้นของผู้เรียน ($\bar{x}=4.9$, S.D.=0.3) ค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ภาษาที่ใช้สื่อความหมายและความเข้าใจได้ง่าย ($\bar{x}=4.8$, S.D.=0.3)

2. ด้านสื่อ/อุปกรณ์ อยู่ในระดับดี ($\bar{x}=4.9$, S.D.=1.6) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้มีความเหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียนและกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{x}=5.0$, S.D.=0.4) รองลงมา คือ มีลักษณะ

ที่น่าสนใจและดึงดูดความสนใจ ($\bar{x}=4.9$, S.D.=0.4) ที่ค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ มีความเหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียน ($\bar{x}=4.8$, S.D.=0.4)

3. ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับดี ($\bar{x}=4.7$, S.D.=1.9) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ สื่อที่ออกแบบมีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย ($\bar{x}=5.0$, S.D.=0.5) รองลงมา คือ กิจกรรมประกอบการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อหาและนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง ($\bar{x}=4.8$, S.D.=0.5) และสื่อที่ออกแบบมีการแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ ($\bar{x}=4.6$, S.D.=0.5) ค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ความสมดุลของเนื้อหา รูปภาพกับขนาดของสื่อ ($\bar{x}=4.5$, S.D.=0.5)



กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาอย่างสูงจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนกพร ฉิมพลี อาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย และโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปากช่องชัย จังหวัดนครราชสีมา ที่กรุณาให้คำแนะนำปรึกษา ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง คณะผู้วิจัยตระหนักถึงความ ตั้งใจจริงและความทุ่มเทของอาจารย์และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

คณะผู้วิจัยหวังว่า งานวิจัยฉบับนี้จะมีประโยชน์อยู่ไม่น้อย จึงขอมอบส่วนดีทั้งหมดนี้ ให้แก่เหล่าคณาจารย์ ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาจนทำให้ผลงานวิจัยเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ เกี่ยวข้องและขอขอบความกตัญญูกตเวทิตาคุณ แต่บิดา มารดา และผู้มี พระคุณทุกท่าน สำหรับข้อบกพร่องต่าง ๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นนั้น คณะผู้วิจัยขอน้อมรับผิดและยินดีที่จะรับฟัง คำแนะนำจากทุกท่านที่ได้เข้ามาศึกษา เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนางานวิจัยต่อไป

งานวิจัยฉบับนี้ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากทางคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีการศึกษา 2562

คณะมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์

คณะผู้วิจัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

บทที่

1 บทนำ

| | |
|---------------------------|---|
| ความสำคัญของปัญหาการวิจัย | 1 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 4 |
| ความสำคัญของงานวิจัย | 4 |
| ขอบเขตของการวิจัย | 5 |
| กรอบแนวคิดในการวิจัย | 6 |
| คำนิยามศัพท์เฉพาะ | 6 |
| วิธีดำเนินการวิจัย | 7 |
| ระยะเวลาในการวิจัย | 9 |

2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

| | |
|---|----|
| แนวคิดการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ | 11 |
| แนวคิดสื่อของจริง | 17 |
| แนวคิดสื่อการเรียนการสอน | 19 |
| แนวคิดความคิดสร้างสรรค์ | 25 |
| บริบทโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา | 36 |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 37 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|---|------|
| 3 การดำเนินการวิจัย | |
| ขั้นตอนในการศึกษา | 42 |
| วิธีการศึกษา | 43 |
| กลุ่มเป้าหมายในการศึกษา | 46 |
| เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา | 46 |
| การเก็บรวบรวมข้อมูล | 47 |
| การวิเคราะห์ข้อมูล | 47 |
| 4 ผลการวิจัย | |
| ผลของการพัฒนาสื่อ การใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชา ภาษาอังกฤษ | 49 |
| ผลการประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชา ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา | 53 |
| 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | |
| สรุปผลการวิจัย | 54 |
| อภิปรายผล | 55 |
| ข้อเสนอแนะ | 55 |
| 6 บรรณานุกรม | 57 |
| ภาคผนวก | 59 |
| ประวัติผู้ทำวิจัย | 66 |
| สรุปรายงานการใช้จ่ายเงิน | 72 |

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญของปัญหาการวิจัย

ความคิดสร้างสรรค์เป็นคุณลักษณะและเป็นความสามารถเฉพาะตัวที่เรียกได้ว่าเป็นพรสวรรค์ของบุคคลความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะความคิดทางสติปัญญาซึ่งผู้ใดมีคุณสมบัติเช่นนี้ ช่วยเอื้อต่อการเรียนรู้ของตนช่วยให้สามารถเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ทั้งในเรื่องส่วนตัว การดำรงชีวิตตลอดจนการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถเชิงบวกของบุคคลหากเด็กไทยได้รับการส่งเสริมสนับสนุนเอาใจใส่ได้รับการฝึกฝนฝึกหัดได้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรม ทั้งภายในและภายนอกให้มีบุคลิกภาพของนักคิดเชิงสร้างสรรค์ซึ่งคุณลักษณะของบุคคล ดังกล่าวนี้อันเพื่อต่อการพัฒนาประเทศผลสืบเนื่องในระยะยาวจะเกิดขึ้นการพัฒนาในทางที่พึงประสงค์ และนำไปสู่การพัฒนาชาติอย่างยั่งยืนต่อไป (กิริยา คูหา 2544) ถ้าหากจะพิจารณา ในสภาพสังคมและประเทศชาติจะพบว่าประเทศใดหรือชาติใดที่มีบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์จำนวนมากประเทศนั้น หรือชาตินั้น ก็สามารถที่จะแสวงหาและตั้งศักยภาพเชิงสร้างสรรค์ จำนวนมากของประชาชนในชาติออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้มากและก่อให้เกิดศักยภาพมากยิ่งขึ้น (ศรีสุรางค์ ทีนะกุล 2542)

ความคิดสร้างสรรค์ไม่สามารถบังคับให้เกิดขึ้นได้ แต่สามารถส่งเสริมให้เกิดขึ้นได้ การพัฒนาหรือส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์จนสามารถนำแนวทางหรือวิธีการใหม่ๆ และสร้างสรรค์ไปใช้ ไม่ได้ขึ้นอยู่กับการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาใดวิชาหนึ่งหรือครูคนใดคนหนึ่ง การส่งเสริมที่มีประสิทธิภาพต้องอาศัยการกระตุ้นในวงกว้าง คือ ครูทุกคนต้องตระหนักและสอดแทรกการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ในทุกกระบวนการวิชาและทุกกิจกรรม ทั้งในและนอกหลักสูตรให้มากและบ่อยเท่าที่จะทำได้เพื่อให้เด็กพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนเองทั้งอย่างรู้ตัวและไม่รู้ตัวอย่างสม่ำเสมอการสร้างเสริมดังกล่าวเริ่มได้จากกระบวนการจัดสรรบรรยากาศการจัดการเรียนการสอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสม ทำให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่นับถือว่ามีสำคัญอย่างยิ่ง ของมนุษย์ที่มีคุณภาพมากกว่าความสามารถด้านอื่นๆ และเป็นปัจจัยที่สำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าของประเทศชาติต่อไป

การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ภาษาต่างประเทศเป็นสิ่งจำเป็นในการติดต่อสื่อสารเพื่อศึกษาการแสวงหาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ และการประกอบอาชีพตลอดจนเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในยุคโลกาภิวัตน์ เพื่อให้สามารถนำประเทศสู่การแข่งขันด้านเศรษฐกิจการเมืองเพื่อดำเนินกิจกรรมทางสังคม หรือเศรษฐกิจเพิ่มขึ้นแม้แต่การถ่ายทอดวิทยาการต่างๆ การเจรจาต่อรองด้านการค้าการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพตลอดจน

ความสะดวกรวดเร็วในการติดต่อคมนาคม ทำให้ประเทศต่าง ๆ มีความใกล้ชิดกันต้องพึ่งอาศัยกันมากขึ้นจึงเกิดความจำเป็นที่ต้องอาศัยภาษากลางเป็นการสื่อสาร โดยเป็นที่ยอมรับว่าภาษาอังกฤษมันเป็นภาษากลางหรือภาษาสากลที่ทุกประเทศให้การยอมรับดังนั้นในการจัดการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษจึงมีความจำเป็น ที่จะมุ่งเน้น ให้นักเรียนมีทักษะในการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน

การใช้ภาษาอังกฤษกับขนาดของไทยในอาเซียนในกฎบัตรอาเซียนข้อ 34 บัญญัติว่า "The working language of ASEAN shall be English" ภาษาที่ใช้ในการทำงานของชาวอาเซียน คือ ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างกันในการทำงานของเจ้าหน้าที่รัฐบาล ตลอดจนองค์กรและหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน ดังจะเห็นได้ชัดเจนจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 พ.ศ. (2555 -2559) ได้ระบุวิสัยทัศน์ของการศึกษาหรือการศึกษาที่พึงประสงค์ในอนาคตไว้ว่า ต้องพัฒนาคนไทยให้มีความรู้ความสามารถและทักษะที่มีความจำเป็นในการดำรงชีวิต เช่น มีความรู้ในภาษาต่างประเทศเป็นอย่างดี โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ ระบุจุดมุ่งหมาย โครงการเรียนการสอนภาษาอังกฤษว่าเพื่อให้นักเรียนมีความสามารถด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารและการแสวงหาความรู้ และหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 ระบุจุดมุ่งหมายของหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณสมบัติอันพึงประสงค์เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ คือ มีความรู้อันเป็นสากลรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีการปรับ วิธีคิด วิธีการทำงานให้เหมาะสมกับสถานการณ์กระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงานการจัดการศึกษาที่เกี่ยวข้องจึงให้ความสำคัญต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมาโดยตลอดจากการศึกษา การทำวิจัยด้านการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน พบว่านักเรียนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาโดยส่วนมากมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่เป็นที่น่าพอใจโดยเฉพาะ สมรรถนะในการใช้ภาษาอังกฤษ

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ให้เป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศได้ระบุให้วิชาภาษาอังกฤษจัดอยู่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศซึ่งเป็นสาระการเรียนรู้ที่มีเป้าหมาย คือ พัฒนาผู้เรียนให้สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้ประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับชั้นที่สูงขึ้นได้ แนวทางในการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตรซึ่งเป็นที่แพร่หลาย ในการสอนวิชาภาษาอังกฤษในทุกๆระดับชั้น คือ การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารซึ่งเป็นรูปแบบของการเรียนการสอนที่มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถนำทักษะพื้นฐานภาษาอังกฤษทั้ง 4 คือ ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนไปใช้ในสถานการณ์จริงได้โดยทักษะพื้นฐานในการเรียนรู้ฝึกทักษะจะมีความเกี่ยวข้องกันโดยได้

กำหนดจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เป็นคนมีปัญญา มีคุณภาพชีวิตที่ดี

การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเป็นแนวทางที่ทันสมัยสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารของผู้เรียนโดยผู้เรียนจะได้ฝึกการใช้ทักษะทางภาษาทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่านและเขียนในการสื่อสารให้ถูกฝึกการใช้ภาษา (Use) ในสถานการณ์ต่างๆ และให้ความสำคัญแก่ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) และความถูกต้องของภาษา (Accuracy) การเรียนการสอนในแนวนี้จึงเน้นการทำกิจกรรมเพื่อฝึกการใช้ภาษาที่ใกล้เคียงสถานการณ์จริงมากที่สุด โดยฝึกในลักษณะทักษะสัมพันธ์ (Integrate skills) แนวทางการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารนั้นทำให้นักเรียนกล้าแสดงออกในการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นบทเรียนไม่น่าเบื่อเพราะมีกิจกรรมที่หลากหลายและเนื้อหาที่เรียน มีประโยชน์ในการนำไปใช้ได้จริง ผู้สอนจะต้องพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยนำวิธีการสอนแบบใหม่ๆ มาสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้สติปัญญาในการเรียนส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ความคิดมีสติในการเรียนให้โอกาสนักเรียนในการใช้ภาษาอังกฤษด้วยตนเองและแสดงออกมากที่สุดสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารด้านการเรียนการสอนจึงจะประสบผลสำเร็จที่มุ่งเน้นการพัฒนาคนทุกช่วงวัย โดยเฉพาะวัยเรียน ให้เข้าสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืนและมุ่งพัฒนาเด็กวัยเรียนให้มีความรู้ทางวิชาการและสติปัญญาทางอารมณ์ที่เข้มแข็งสามารถศึกษาหาความรู้และต่อยอดองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองโดยให้มีการส่งเสริมการใช้และการอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่น การใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องควบคู่กับ การเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเป็นหลัก รวมทั้งการเรียนรู้ภาษาสากล อื่นๆ ที่เหมาะสม

ในปัจจุบันพบว่าการผลิตสื่อการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ แต่ยังมีผู้สอนอีกจำนวนหนึ่งที่ใช้วิธีการสอนแบบเดิม เช่น การท่องจำ การบรรยายวิชาภาษาอังกฤษ เป็นวิชาเชิงทักษะที่ครูต้องมีทักษะในการใช้ภาษาและสอนเชิงสร้างสรรค์โรงเรียนจำนวนมาก สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอน ที่ช่วยฝึกทักษะแก่นักเรียนหรือสื่อที่มีก็มักจะเป็นสื่อที่ใช้กระบวนการ ไม่ทันสมัยหรือการเรียนการสอนไม่เน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ครูไม่ใช้วิธีการสอนที่หลากหลายสร้างความเบื่อหน่ายให้แก่นักเรียนเนื่องจากผู้เรียนไม่เกิดความรู้ความเข้าใจไม่สามารถวิเคราะห์ หรือสังเคราะห์และคิดอย่างสร้างสรรค์ความรู้ นานๆ ได้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพนั้นจำเป็นต้องมีการใช้สื่อที่หลากหลายโดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่อของจริง

สื่อของจริงเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง และแพร่หลายซึ่งมีวิธีการใหม่ๆ ในการนำสื่อที่เป็นของจริงมาใช้ในห้องเรียนเพื่อเป็นตัวอย่างหรือเป็นสื่อ สื่อต่อไปนี้อาจเรียกรวมได้ว่าเป็นสื่อที่เป็นของจริง เช่น การโฆษณาทางโทรทัศน์การ์ตูน ข่าวรายการตลก ภาพยนตร์สารคดี สไลด์ ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพอิสระ ภาพยนตร์ คอลัมน์ ทำนายโชคชะตา รายการอาหาร ป้ายจราจร

แผนปฏิบัติการท่องเที่ยว แผนที่ บัตรอวยพร ตารางเดินรถโดยสารประจำทาง เป็นต้น ด้วยสื่อของจริงเหล่านี้มีอยู่รอบ ๆ ตัวเราหรืออยู่ในห้องเรียนมีความสัมพันธ์และสอดคล้องกับภาษาที่ใช้จริง

นอกจากนั้นสื่อที่เป็นของจริงยังเพิ่มความสนใจและกระตุ้นผู้เรียนเป็นสิ่งที่ช่วยเชื่อมระหว่างห้องเรียนและโลกภายนอกคือของจริงยังช่วยนำโลกแห่งความเป็นจริงเข้ามาอยู่ในห้องเรียนทำให้ห้องเรียนคึกคัก นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ มีภาวะความรู้สึกมีอิสระในการแสดงออกซึ่งเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียนและผู้เรียนมีอิสระทางการคิดหาวิธีในการแก้ไขปัญหาด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์ มัมฟอร์ด (Mumford. 2005: Online)

จากการไปสำรวจพื้นที่ ณ บ้านใหม่คลองเตย ต.สะแกกราช อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา พบว่าผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำ ไม่สามารถสื่อสารหรือสนทนาใช้ในประจำวันได้ และไม่สามารถคิดได้อย่างอิสระและสร้างสรรค์ จากการใช้สื่อการเรียนภาษาอังกฤษ จากปัญหาดังกล่าวคณะผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ใช้ในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ และประเมินการใช้สื่อของจริงในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับประถมศึกษา เพื่อเป็นการพัฒนาสื่อของจริงในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ และทำให้ผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ จากการพัฒนาความคิดสร้างในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง และได้เป็นแนวทางปรับปรุงแนวทางการเรียนให้เหมาะสมกับผู้เรียน ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนมีความกล้าที่จะใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้ และยกระดับเกณฑ์ภาษาอังกฤษอยู่ในระดับที่ดีที่ขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา
2. เพื่อประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา

ความสำคัญของงานวิจัย

1. ทำให้เกิดการพัฒนาสื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อของจริง
2. ทำให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง
3. ทำให้มีความกล้าที่จะใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน และยกระดับเกณฑ์ภาษาอังกฤษของผู้เรียนได้

4. เป็นแนวทางส่งเสริมให้ครูผู้สอนในวิชาอื่นๆ ได้ศึกษาและนำไปพัฒนาหลักสูตรอื่นๆ

ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ภาษาอังกฤษ โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา คณะผู้วิจัยได้แบ่งการวิจัยเป็น 2 วิธีตามวิธีการวิจัย และกำหนดขอบเขตของการวิจัยในแต่ละวิธีการวิจัยดังนี้

1. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ

ขอบเขตของวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพเป็นการศึกษาพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ โดยใช้สื่อของจริง มีรายละเอียดดังนี้

1) ผู้ให้ข้อมูล คือ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ จำนวน 5 คน โดยการคัดเลือกแบบเจาะจง ประกอบไปด้วย

- ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 1 คน
- ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 2 คน
- นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 1 คน
- ผู้ปกครองนักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 1 คน

2) ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย คือ การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ

2. วิธีการวิจัยเชิงปริมาณ

ขอบเขตของวิธีการวิจัยเชิงปริมาณเป็นการศึกษาประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับชั้นประถมศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

1) ประชากรที่ต้องการศึกษา คือ นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน 30 คน

2) กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ใช้วิธีการสุ่มแบบง่าย (Simple random) โดยการเลือกนักเรียนที่มีเลขที่คู่ ซึ่งมีขนาดโรงเรียนเป็นระดับประถมศึกษา และมีการจัดสุ่มตามระดับชั้น มีกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน สุ่มจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

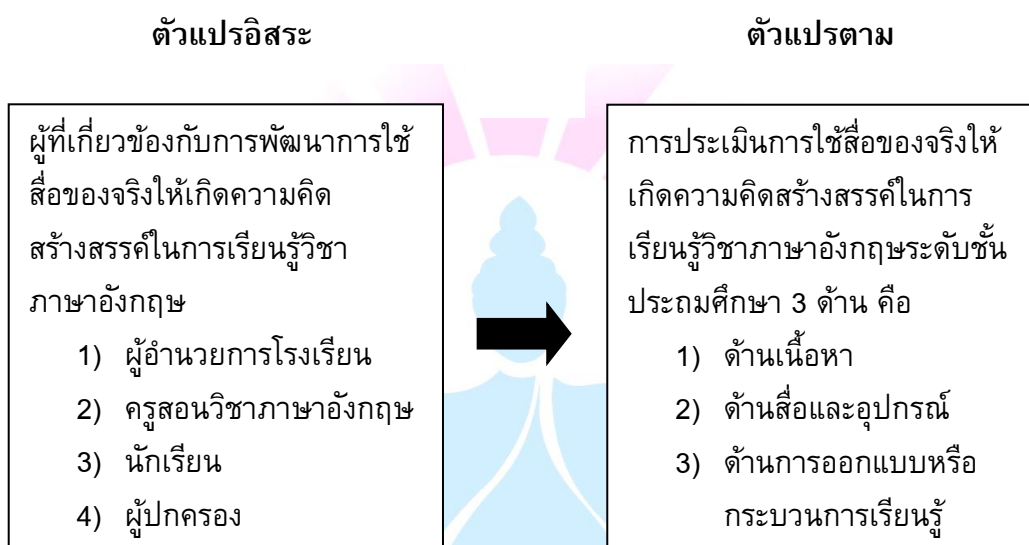
3) ตัวแปรที่ศึกษา การประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับชั้นประถมศึกษา

3. ขอบเขตด้านระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือน มิถุนายน 2563 ถึง เดือน พฤษภาคม 2564 ระยะเวลา 12 เดือน

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยศึกษาการศึกษาพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา 3 ด้าน และกำหนดเป็นกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังแสดงในภาพที่ 1 ดังนี้

ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย



คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1. สื่อของจริง หมายถึง สิ่งที่ใช้เป็นสื่อการเรียนรู้อุปกรณ์ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้บรรลุจุดประสงค์เพื่อต้องการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ด้านการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ได้แก่ วัตถุที่มีอยู่ในห้องเรียน ตัวครู นักเรียน สิ่งของสิ่งพิมพ์ ประเภทแผ่นพับโฆษณาต่างๆและรายการอาหาร

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการใช้สื่อของจริง เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง การสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยการใช้สื่อของจริงที่มีอยู่ทั้งภายในและภายนอกห้องเรียนที่หลากหลายโดยยึดหลักการสอนเพื่อการสื่อสารเป็นสำคัญที่บูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่าน และการเขียน

3. ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความคิดหรือการปฏิบัติการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติมหรือสร้างขึ้นใหม่ต่างไปจากสิ่งเดิมที่เป็นอยู่และสิ่งใหม่ที่เกิดคุณต้องเป็นไปในทางที่ดีงามและเป็นประโยชน์

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเรื่องการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา เพื่อให้แนวทางในการดำเนินงานวิจัยเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด คณะผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 2 วิธีการวิจัย และกำหนดขอบเขตของงานวิจัยในแต่ละตอน ดังนี้

1. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ

ผู้วิจัยนำวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ มาศึกษาเพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โดยใช้สื่อของจริง มีรายละเอียด ดังนี้

1) ผู้ให้ข้อมูล คือ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ จำนวน 5 คน โดยการคัดเลือกแบบเจาะจง ประกอบไปด้วย

- ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 1 คน
- ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 2 คน
- นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 1 คน
- ผู้ปกครองนักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย จำนวน 1 คน

2) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครง เพื่อศึกษาถึงการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ของโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยไม่ได้มีกำหนดโครงสร้างไว้แน่นอน แต่เป็นเพียงกำหนดประเด็นที่จะใช้ในการศึกษาและสามารถเพิ่มเติมประเด็นที่สนใจขนาดการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แนวทางการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมเกี่ยวกับการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ของโรงเรียนบ้านคลองเตยตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยประกอบด้วยประเด็นดังนี้ 1) ลักษณะห้องเรียน 2) พื้นที่โดยรอบของโรงเรียนบ้านคลองเตย 3) สถานที่ต่างๆ ภายในโรงเรียน เช่น อาคารอเนกประสงค์ ห้องเรียน เป็นต้น 4) สิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน

3) การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย 2 ประเด็นหลัก คือ การรวบรวมข้อมูลด้านเอกสาร การรวบรวมข้อมูลการศึกษาจากเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา มีรายละเอียด ดังนี้

- การรวบรวมข้อมูลด้านเอกสาร โดยคณะผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลด้านแนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์โดยการศึกษาค้นคว้าจาก วิทยานิพนธ์ รายงาน วิจัย ตำราวิชาการ บทความ

- การรวบรวมข้อมูลจากเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คณะผู้ศึกษาดำเนินการเก็บ รวบรวม ข้อมูลด้วยตนเอง

1) การสัมภาษณ์แบบไม่มีเค้าโครง คณะผู้ศึกษาทำการเตรียมความพร้อมกับผู้ อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองเตย และผู้ที่เกี่ยวข้องในการติดต่อขอเข้าสัมภาษณ์ เพื่อศึกษา การพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ

2) การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม คณะผู้ศึกษาทำการเตรียมความพร้อมในการสังเกต พื้นที่ที่ศึกษา โดยทำการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม เพื่อสังเกตสิ่งอำนวยความสะดวกเช่น ห้องเรียน สื่อการเรียนการสอน เป็นต้น

4) การวิเคราะห์ข้อมูล

คณะผู้ศึกษาได้นำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และการสังเกต มาเก็บรวบรวมข้อมูล และจัดเป็นหมวดหมู่เพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์การพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ

2. วิธีการวิจัยเชิงปริมาณ

วิธีการวิจัยเชิงปริมาณ เพื่อประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใน การเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษาที่มีรายละเอียดดังนี้

1) ประชากรที่ต้องการศึกษา คือ นักเรียนระดับประถมศึกษาโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปากช่องชัย จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 30 คน

2) กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปากช่องชัย จังหวัดนครราชสีมา ใช้วิธีการสุ่มแบบง่าย (Simple random) โดยการเลือกนักเรียนที่มีเลขที่คู่ ซึ่งมีขนาดโรงเรียนเป็นระดับชั้น และมีการจัดสุ่มตามระดับชั้น มีกลุ่มตัวอย่างจำนวน 3 ห้อง โดยใช้นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ซึ่งมีนักเรียนจำนวนทั้งหมด 30 คน

3) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ มีขั้นตอนใน การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้

(1) ศึกษาจากข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้องจากเอกสารวิชาการ หนังสือ วิทยานิพนธ์ บทความ และเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแผนการจัดการเรียนรู้อังกฤษโดยใช้สื่อของจริงที่ได้สร้างขึ้นเรียบร้อยแล้ว

(2) สร้างแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษที่สอดคล้องตามแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง

(3) คณะผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสม หลังจากนั้นคณะผู้วิจัยนำข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ไปปรับปรุงแก้ไข

(4) นำแบบทดสอบไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างหลังจากจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง

4) การเก็บรวบรวมข้อมูล

(1) เริ่มดำเนินการชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง และทำการทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษหลังการใช้สื่อของจริง ด้วยแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

(2) ดำเนินการสอนตามขั้นตอนในแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง จำนวน 1 บทเรียน

(3) เมื่อสิ้นสุดการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้แล้วจึงทำการทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษหลังการใช้สื่อของจริง หลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบชุดเดิม

(4) นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลและหาค่าทางสถิติ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลของแผนการจัดการเรียนรู้และแบบทดสอบการอ่านการเขียนโดยการหาค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ค่าร้อยละ (Percentage)

ระยะเวลาในการวิจัย

มิถุนายน พ.ศ. 2563 – กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ระยะเวลา 14 เดือน

บทที่ 2

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อของจริง โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา คณะผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาเอกสารและแบ่งหัวข้อออกตามรายละเอียดดังนี้

1. **แนวคิดการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**
 - 1.1 ความสำคัญการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 - 1.2 ลักษณะเฉพาะการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 - 1.3 โครงสร้างของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 - 1.4 วิสัยทัศน์
 - 1.5 คุณภาพของผู้เรียน
 - 1.6 กระบวนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
 - 1.7 แนวทางการทดสอบทางภาษา
 - 1.8 เกณฑ์การประเมิน
 - 1.9 แนวทางในการสร้างเกณฑ์การประเมินทางภาษา
 - 1.10 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้
2. **แนวคิดสื่อของจริง**
 - 2.1 ความหมายของสื่อของจริง
 - 2.2 ข้อดีของการใช้สื่อของจริง
 - 2.3 ข้อเสียของการใช้สื่อของจริง
 - 2.4 การใช้สื่อของจริงในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ
3. **แนวคิดสื่อการเรียนการสอน**
 - 3.1 ความหมายของสื่อการสอน
 - 3.2 คุณค่าของสื่อการสอน
 - 3.3 ประเภทของสื่อการเรียนรู้
 - 3.4 หลักการใช้สื่อการเรียนการสอน
4. **แนวคิดความคิดสร้างสรรค์**
 - 4.1 ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์
 - 4.2 ความหมายของความคิดสร้างสรรค์
 - 4.3 ประเภทของความคิดสร้างสรรค์
 - 4.4 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์

- 4.5 องค์ประกอบที่สำคัญของความคิดสร้างสรรค์
- 4.6 ลักษณะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์
- 4.7 เซอร์ปัญญากับความคิดสร้างสรรค์
- 4.8 ปัจจัยเสริมและอุปสรรคที่มีผลต่อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 4.9 อุปสรรคของความคิดสร้างสรรค์
- 4.10 การฝึกหรือพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 4.11 กระบวนการพัฒนาการคิดริเริ่มสร้างสรรค์

5. บริบทโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

กรมวิชาการ (2546) ได้จัดทำสาระมาตรฐานการเรียนรู้โดยสาระสำคัญดังนี้

1. ความสำคัญหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศเป็นพื้นฐานสำคัญที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนรู้โดยได้รับการจัดลำดับความสำคัญอยู่ในกลุ่มที่สองซึ่งเป็นสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างพื้นฐานความเป็นมนุษย์และสร้างศักยภาพในการคิดและการทำงาน อย่างสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษได้รับการกำหนดให้เรียนในทุกช่วงชั้นโดยสถานศึกษาสามารถจัดเป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐานที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนและจัดเป็นสาระการเรียนรู้เพิ่มเติมที่มีความลึกและเข้มข้น

2. ลักษณะเฉพาะหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ การเรียนภาษาต่างประเทศแตกต่างจากการเรียนสาระการเรียนรู้อื่นเนื่องจากผู้เรียนไม่ได้เรียนภาษาเพื่อความรู้อีกเกี่ยวกับภาษาเท่านั้น แต่เรียนภาษาเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ตามความต้องการในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในชีวิตประจำวัน และการทำงานอาชีพการที่ผู้เรียนจะใช้ภาษาได้ถูกต้องคล่องแคล่วและเหมาะสมนั้นขึ้นอยู่กับทักษะการใช้ภาษาดังนั้นในการจัดการเรียนการสอนภาษาที่ดีผู้เรียนจะต้องมีโอกาสได้ฝึกทักษะการใช้ภาษาให้มากที่สุดทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนการจัดการเรียนการสอนต้องสอดคล้องกับธรรมชาติและลักษณะเฉพาะของภาษาการจัดการเรียนการสอนภาษาจึงควรจัดกิจกรรมให้หลากหลายทั้งกิจกรรมการฝึกทักษะทางภาษาและกิจกรรมการฝึกผู้เรียนให้รู้วิธีการเรียนภาษาด้วยตนเองควบคู่ไปด้วยอันจะนำไปสู่การเป็นผู้เรียนที่พึ่งตนเองได้ (Learner Independence) และสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต(Lifelong Learning)โดยใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในการค้นคว้าหาความรู้ในการเรียนสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ในการศึกษาต่อ รวมทั้งในการประกอบอาชีพซึ่งเป็นจุดหมายสำคัญประการหนึ่งของการปฏิรูปการเรียนรู้

3. โครงสร้างของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

โครงสร้างของหลักสูตรภาษาต่างประเทศกำหนดตามระดับความสามารถทางภาษาและพัฒนาการของผู้เรียน (Proficiency-Based) เป็นสำคัญโดยจัดแบ่งเป็น 4 ระดับคือ

- 1) ช่วงชั้นปี 1-3 ระดับเตรียมความพร้อม (Preparatory Level)
- 2) ช่วงชั้นปี 4-6 ระดับต้น (Beginner Level)
- 3) ช่วงชั้นม.1-3 ระดับกำลังพัฒนา (Developing Level)
- 4) ช่วงชั้นม.4-6 ระดับก้าวหน้า (Expanding Level)

4. วิสัยทัศน์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ การจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานมีความคาดหวังว่าเมื่อผู้เรียนเรียนภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษาผู้เรียนจะมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศสามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้ประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อในระดับสูงซึ่งรวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลกสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์

5. คุณภาพของผู้เรียนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เป็นคุณภาพตามความคาดหวังของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามจุดหมายโดยกำหนดเป็นกรอบองค์ความรู้ทักษะ กระบวนการคุณธรรมจริยธรรมไว้เป็นช่วงชั้นและเมื่อผู้เรียนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี แล้วจะมีความรู้ความสามารถขั้นต่ำตามผังโมทัศน์ของสาระการเรียนรู้พื้นฐานดังต่อไปนี้

1. เข้าใจและมีทักษะทางภาษาในการแลกเปลี่ยนและนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างเหมาะสมกับบุคคลและกาลเทศะโดยใช้คำศัพท์น้ำเสียงประโยคผสมประโยคซับซ้อน ข้อความที่เป็นความเรียงที่มีตัวเชื่อมข้อความที่ไม่เป็นความเรียงบทสนทนาที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การแสดงความรู้สึกนึกคิดการสรุปความคิดรวบยอดการแสดงความคิดเห็น

2. มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาสืบค้นข้อมูลความรู้ตามความสนใจในหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเองครอบครัวโรงเรียนสิ่งแวดล้อมรอบตัวอาหารเครื่องดื่มความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเวลาว่างและสวัสดิการการศึกษาและอาชีพ การซื้อขาย ลมฟ้าอากาศ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอื่นๆ

3. ใช้ภาษาภายในและนอกบริบทโรงเรียนเพื่อขยายเพิ่มพูนความรู้และแสวงหาความเพลิดเพลินศึกษาต่อและเตรียมเข้าสู่อาชีพ

4. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา

6. กระบวนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

กิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาต่างประเทศพอสรุปได้ว่าผู้สอนจำเป็นต้องรู้ความแตกต่างระหว่างเทคนิคการสอนวิธีสอนและแนวคิดทฤษฎีซึ่งเป็นที่มาของวิธีสอนแบบต่างๆ เพื่อจะได้เข้าใจถึงความสัมพันธ์ของคำทั้งสามระดับชั้นวิธีสอนบางวิธีเป็นที่นิยมใช้อยู่ นานบางวิธีถูกนำมาใช้เพียงช่วงระยะเวลาหนึ่งแล้วเสื่อมความนิยมไป การที่วิธีสอนแต่ละวิธีไม่ได้รับความนิยมต่อเนื่องมีสาเหตุมาจากการเปลี่ยนแปลงด้านแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ด้านจิตวิทยา ด้านภาษาศาสตร์ และด้านการศึกษา

แนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศได้รับอิทธิพลจากแนวคิดในยุคนั้นๆ ของนักปรัชญา นักจิตวิทยา และนักศึก ซึ่งเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาหลายแนวทางจนถึงแนวการสอนเพื่อการสื่อสารที่มีลักษณะเด่นชัดคือ เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Learner - Center)

การจัดการเรียนการสอนภาษาตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่มีการฝึกปฏิบัติมีการนำภาษาไปใช้จริงตามหน้าที่ของภาษาในการสื่อความหมายโดยมีเป้าหมายอยู่ที่การใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตจริง ดังนั้นการจัดการกระบวนการเรียนรู้จะมุ่งให้ผู้เรียนมีโอกาสฝึกใช้ภาษาให้มีทักษะในการแสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ที่หลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนจึงควรเลือกใช้กลยุทธ์การเรียนรู้ต่างๆ (Learning Strategies) ที่เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนมีลีลาการเรียน (Learning Styles) เป็นของตนเองกลยุทธ์การเรียนรู้ต่างๆ ได้แก่ กลยุทธ์ในการสื่อสารทักษะการจำทักษะการถามการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การประเมินตนเอง การวางแผนการจัดการเรียนรู้ของตนเอง การใช้วิธีเรียนแบบต่างๆ การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เหมาะสมกับตนเองตามระดับชั้น

การเรียนการสอนภาษาต่างประเทศยังไม่สามารถสรุปได้ว่าวิธีการสอนใดเป็นวิธีที่ดีที่สุด ดังนั้นผู้สอนจึงจำเป็นต้องศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้และวิธีสอนต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับเปลี่ยนและนำมาประยุกต์ใช้ในการสอนของตนเพื่อสามารถเลือกวิธีสอนที่เหมาะสมกับนักเรียนและจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้นซึ่งจะทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามความแตกต่างระหว่างบุคคลและเกิดศักยภาพสูงสุดตามความสามารถของแต่ละบุคคล

7. แนวทางการทดสอบทางภาษา

กรมวิชาการ (2546) ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกล่าวถึงแนวทางการทดสอบทางภาษาดังต่อไปนี้

7.1 การทดสอบทักษะการฟัง เช่น

7.1.1 การทดสอบการจับใจความสำคัญของคำพูด

7.1.2 การทดสอบความเข้าใจข้อความ

7.1.3 การทดสอบการรับข้อมูล

7.1.4 การทดสอบการถ่ายทอดคำพูดหรือเรื่องราว

7.1.5 การเขียนตามคำบอก

7.2 การทดสอบทักษะการพูดแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะดังนี้

7.2.1 การพูดที่มีการควบคุมสามารถทดสอบได้โดย

1) การให้ตัวนะที่สามารถมองเห็นได้แต่นักเรียนควรมีความคุ้นเคยกับสัญลักษณ์ที่ใช้เสียก่อน

2) การให้ตัวนะที่เป็นคำพูดอาจใช้ภาษาแม่หรือภาษาที่เรียนหรือในบางครั้งอาจเขียนก็ได้

3) ทดสอบพูดปากเปล่าด้วยวิธีการทดสอบแบบโคลซ (Cloze)

4) การเล่าเรื่อง (Narrative Task) เล่าเรื่องให้ฟังแล้วไปเล่าต่อให้เพื่อนฟังแล้วบันทึกเทปไว้

7.2.2 การพูดโดยอิสระในสถานการณ์สื่อสารอย่างแท้จริง เช่น

1) ให้บรรยายเหตุการณ์ในภาพชุดถ้าระดับเริ่มเรียนอาจให้คำสั่งเป็นภาษาแม่

2) ให้ความเห็นเกี่ยวกับเรื่องง่ายๆ

3) ให้พูดตามหัวข้อที่กำหนดให้ควรให้หลายๆหัวข้อ

4) ให้บรรยายสิ่งของ บุคคล ฯลฯ

5) ให้พูดเพื่อสนับสนุนความคิดของตนเอง โต้แย้ง ปฏิเสธ พูดหักล้างข้อโต้แย้ง

6) สนทนาและสัมภาษณ์เนื้อหาที่มีการสัมภาษณ์ควรเลือกให้เหมาะสมกับระดับความสามารถและความสนใจของผู้เรียนแบบสัมภาษณ์ที่เป็นนามธรรม ได้แก่ การแสดงความคิดเห็นการให้เหตุผลในการปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่งอาจให้อ่านบทความที่เตรียมไว้ล่วงหน้าการสนทนาจะเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ในสังคมปัจจุบัน

7) ให้พูดนำเสนอข้อมูลจากสื่อต่าง เช่น บทความภาพวีดิทัศน์ ฯลฯ

8) ให้พูดสรุปจากเอกสาร

9) ให้พูดเชิงวิเคราะห์โดยนำเสนอหน้าชั้น

7.3 การทดสอบทักษะการอ่าน เช่น

7.3.1 การอ่านออกเสียงการทดสอบการอ่านออกเสียงในภาษาที่สองจะกระทำได้นี้ก็ต่อเมื่อนักเรียนสามารถพูดภาษาที่สองได้แล้ว

7.3.2 การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเป็นการทดสอบการรับข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ วารสารประกาศ โฆษณา ตารางเวลารถไฟ จดหมาย ฯลฯ

7.3.3 กิจกรรมที่เป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เข้าสอบได้อ่านข้อความที่มีความยาวตามความเหมาะสมที่เป็นงานเขียนประเภทต่าง ๆ เช่น บทความจากหนังสือพิมพ์ และวารสาร รายงานต่าง ๆ ข่าวสภาพดินฟ้าอากาศ คำอธิบายวิธีการจากแผ่นพับ คำบรรยายสถานที่ ประเพณี บุคคล บทความจากหนังสือวิชาการ จดหมาย ภาพชุดพร้อมคำบรรยายภาพหรือภาพเหตุการณ์พร้อมคำบรรยาย กราฟ ตาราง แผนภูมิ แผนภาพ ฯลฯ

7.3.4 กิจกรรมที่เป็นตัวสนองตอบผู้เข้าสอบจะต้องใช้ความสามารถด้านภาษา ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับการใช้ศัพท์สำนวนและไวยากรณ์ ประกอบกับความสามารถรวมที่ได้จากโครงสร้างความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมที่มากับการใช้ภาษากลวิธีในการหาความหมายจากการใช้บริบททางภาษาและอภิปัญญาที่เอื้อต่อความสามารถทางภาษามาใช้ร่วมกับความสามารถคาดเดาเกี่ยวกับความหมายของสารที่รับได้ด้วยการเลือกคำตอบจากตัวเลือกที่ให้โยงลูกศรลากเส้นวาดภาพขีดเส้นใต้จับคู่เรียงลำดับข้อความใหม่หรือเติมคำหรือข้อความให้ถูกต้องเหมาะสมและได้ใจความ

7.4 การทดสอบทักษะการเขียน เช่น

7.4.1 การเขียนเรียงความโดยมีตัวนะให้ เช่น ให้ดูภาพแล้วเขียนคำบรรยายให้ตารางชื่อบุคคลและลักษณะแล้วให้เขียนบรรยายลักษณะของบุคคลให้คำหรือกลุ่มคำแล้วเขียนเล่าเรื่องโดยใช้คำหรือกลุ่มคำที่ให้บทสนทนาแล้วให้เขียนใหม่เป็นเรื่องเล่าให้สถานการณ์กำหนดขอบเขตให้เขียนให้ฟังข้อความจากแถบบันทึกเสียงแล้วเขียนสรุปความการให้ตัวนะโดยการพูดอาจเกี่ยวข้องกับลักษณะการฟังด้วยดังนั้นการให้คะแนนควรคำนึงถึงด้วยว่าทักษะทั้งสองชนิดเกี่ยวข้องกันถ้าต้องการเน้นที่ทักษะการเขียนการให้ตัวนะด้วยการพูดจะต้องให้เข้าใจง่าย

7.4.2 การเขียนอย่างอิสระวิธีนี้ผู้เรียนจะได้แสดงความสามารถในการลำดับความคิดการใช้คำศัพท์ที่เหมาะสมตลอดจนการแบ่งข้อความออกเป็นตอน ๆ การเลือกหัวข้อสำหรับเขียนควรเป็นหัวข้อที่ให้นักเรียนได้ใช้ความพยายามในการคิดมากกว่าแสดงเนื้อหา ลักษณะของการเขียนอาจเป็นดังนี้

1) การเขียนที่มีพื้นฐานมาจากคำศัพท์จุดประสงค์หลักของการเขียนแบบนี้เพื่อวัดความเหมาะสมของการใช้ศัพท์

- 2) การเขียนที่มีพื้นฐานมาจากไวยากรณ์
- 3) การเขียนข้อความในตอนๆการเขียนชนิดเน้นความสามารถในการเขียนข้อความที่รวมเป็นความคิดหลักเพียงความคิดเดียวในแต่ละย่อหน้า
- 4) การเขียนเรียงความที่เกิดจากการกระตุ้นความคิด เช่น เขียนจากเหตุการณ์ทางการเมืองเหตุการณ์ในโรงเรียน เป็นต้น

8. เกณฑ์การประเมิน

รูปแบบของการประเมินจำแนกเป็น 2 ประเภทคือ

8.1 เกณฑ์การประเมินภาพรวม (Holistic Rating Scales) เป็นแนวทางการให้คะแนนโดยพิจารณาจากภาพรวมของผลงานโดยนำองค์ประกอบที่สำคัญที่บ่งบอกถึงผลงานที่คาดหวังมาจัดทำเป็นรายการระบุคำอธิบายที่บรรยายลักษณะของเกณฑ์ในแต่ละรายการเรียงร้อยต่อกันเป็นภาพรวมที่แสดงถึงคุณภาพให้เห็นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนในแต่ละระดับกำหนดเป็นเพียงคะแนนเดียวสำหรับงานหรือการปฏิบัตินั้นๆเหมาะในการประเมินทักษะการเขียนทักษะการพูด

8.2 เกณฑ์การประเมินแบบแยกส่วน (Analytic Rating Scales) คือ แนวทางการให้คะแนนโดยพิจารณาจากแต่ละส่วนของงานที่มีลักษณะการตอบที่จำกัดซึ่งแต่ละส่วนต้องกำหนดแนวทางการให้คะแนนโดยมีคำนิยามหรือคำอธิบายลักษณะของงานในส่วนนั้นๆในแต่ละระดับให้ชัดเจน

9. แนวทางในการสร้างเกณฑ์การประเมินทางภาษา

ควรพิจารณาเป็น 4 แนวทางดังนี้

9.1 เกณฑ์การปฏิบัติ (Pragmatic Criteria) ได้แก่ การปฏิบัติตนของผู้เรียนที่แสดงออกถึงความสามารถทางภาษา เช่น การวาดภาพตามคำสั่งที่ได้ฟังหรืออ่าน

9.2 เกณฑ์ทางภาษา (Linguistic Criteria) ควรให้ครอบคลุมทั้งการใช้คำศัพท์ (Lexicon) รูปแบบประโยค (Syntax) ความถูกต้องในการออกเสียงสำหรับการพูด (Phonology) และการเรียบเรียงคำในประโยค (Morphology)

9.3 เกณฑ์ทางวัฒนธรรม (Cultural Criteria) ต้องคำนึงถึงขนบธรรมเนียมประเพณีและแนวปฏิบัติอันเป็นวัฒนธรรมที่แสดงออกทางภาษา

9.4 เกณฑ์ด้านยุทธศาสตร์การสื่อสาร (Strategic Criteria) ควรได้พิจารณาด้านยุทธศาสตร์ของผู้สอบที่จะทำการสื่อสารสามารถดำเนินไปได้อย่างราบรื่นเกิดความเข้าใจกันตามจุดมุ่งหมายยุทธศาสตร์เหล่านี้ได้แก่ น้ำเสียง ภาษา ท่าทาง การใช้ภาษาเทียบเคียงภาษาที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวสภาวะทางอารมณ์ เป็นต้น

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้

10.1 กำหนดตัวบ่งชี้ (Performance Descriptors/Indicator) สำหรับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี/รายภาค (มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น) แต่ละข้อให้สอดคล้องกับวัยของผู้เรียน และได้นำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

10.2 เลือกตัวบ่งชี้ซึ่งจะใช้เป็นตัวแทนของผลการเรียนรู้รายปี/ภาค (มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น) ซึ่งเป็นความสามารถที่ต้องการให้ผู้เรียนได้แสดงออกและใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินเพื่อตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด

10.3 การออกแบบภาระงานให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความสามารถทางภาษาตามตัวบ่งชี้ที่ได้เลือกไว้ตามเกณฑ์การประเมินการออกแบบภาระงานต้องครอบคลุม 3 องค์ประกอบ คือ บริบทงานที่ต้องทำ (การใช้ภาษา) และบทบาทผู้เรียน

10.4 กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนผู้สอนอาจเลือกใช้เกณฑ์การประเมินแบบแยกส่วนหรือเกณฑ์ประเมินรวมก็ได้

10.5 ตรวจสอบบทบาทความสอดคล้องและความเหมาะสมของภาระงานกับเกณฑ์การประเมินปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้ในการทดสอบจริง

แนวคิดสื่อของจริง

กรมวิชาการ ได้จัดทำสาระมาตรฐานการเรียนรู้โดยสาระสำคัญความหมายของสื่อของจริง ข้อดีของการใช้สื่อของจริง ข้อเสียของการใช้สื่อของจริง การใช้สื่อของจริงในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ดังนี้

1. ความหมายของสื่อของจริง

ไชเรน ทาโน (Chiarantano. 2005 : Online) กล่าวถึงสื่อที่เป็นของจริงว่าประกอบด้วยวัตถุหรือรายการต่างๆ ที่ใช้ในห้องเรียนเพื่อเป็นตัวอย่างหรือเพื่อสอนคำศัพท์เพื่อให้เกิดความสะดวกในการเรียนภาษาและได้ผลดี

มัมฟอร์ด (Mumford. 2005 : Online) กล่าวถึงสื่อที่เป็นของจริงว่าสื่อที่เป็นของจริง เช่น วัตถุที่อยู่รอบตัวเรามีอยู่ในห้องเรียน สื่อเหล่านี้ช่วยเพิ่มความสนใจและมีความสัมพันธ์กับภาษาที่ใช้จริงในโลกภายนอก

บุญเหลือ ทองเอี่ยม (2541) กล่าวว่าของจริงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่สามารถถ่ายทอดสาระความรู้ให้ผู้เรียนได้เป็นอย่างดีผู้เรียนที่เรียนรู้โดยผ่านของจริงจะได้เรียนรู้และเข้าใจอย่างถ่องแท้โดยคำแนะนำของครู อุปกรณ์ที่เป็นของจริงจะทำให้นักเรียนเข้าใจได้ทันทีที่เห็นและจำได้นานของจริงมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนมากทั้งนี้เพราะนักเรียนย่อมมีความคุ้นเคยกับของจริงบางอย่างอยู่อาจะอยู่ในลักษณะที่เป็นสิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็กอยู่ เช่น แหล่งชุมชน

เป็นต้น นักเรียนจะเรียนด้วยความเข้าใจ และมีความหมาย ถ้าครูได้ใช้ของจริงประกอบใน บางครั้งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่สามารถนำของจริงมาให้ผู้เรียนได้ศึกษาหาความรู้ จากของจริงได้ทั้งนี้ เนื่องจากข้อจำกัดของสื่อประเภทของจริง เช่น ขนาด น้ำหนัก ราคา ฯลฯ สื่อจริง (Authentic Materials) ได้แก่ แผ่นพับใบปลิว โฆษณา โปสเตอร์แผนที่ แผนภูมิ สัญลักษณ์เครื่องหมาย รายการทีวี ภาควิชาภาษาอังกฤษภาพยนตร์ บทเพลง ภาษาอังกฤษสื่อเทคโนโลยี เป็นต้น

ดังนั้น สื่อของจริง หมายถึง ตัวกลางหรือสิ่งต่างๆ เช่น วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิควิธีการ รวมทั้งกิจกรรมต่างๆ ที่ช่วยในการถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้ ข้อเท็จจริง แนวคิด ตลอดจน เจตคติ จากแหล่งความรู้ หรือผู้สอนไปสู่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ข้อดีของการใช้สื่อของจริง

- 2.1. มีลักษณะเป็นสามมิติ
- 2.2. สามารถใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ในการศึกษา
- 2.3. สามารถพิจารณารายละเอียดได้อย่างครบถ้วนจับต้องได้
- 2.4. สื่อของจริงบางชนิดสามารถหาได้จากสิ่งรอบตัว
- 2.5. สื่อของจริงบางชนิดไม่จำเป็นต้องเสียค่าใช้จ่าย
- 2.6. มีการแสดงสภาพเห็นได้ตามความเป็นจริง

3. ข้อเสียของการใช้สื่อของจริง

- 3.1. ของจริงบางอย่างมีขนาดใหญ่เกินกว่าที่จะนำมาแสดงในนักเรียนดู
- 3.2. สื่อของจริงมีความเหมาะสมในการใช้การเรียนการสอนแบบกลุ่มย่อยมากกว่ากลุ่มใหญ่
- 3.3. ในการใช้งานของสื่อบางชนิดสิ้น
- 3.4. สื่อของจริงบางชนิดยากต่อการเก็บรักษา
- 3.5. สื่อของจริงบางชนิดและเสียหายง่าย
- 3.6. สื่อของจริงบางอย่างยากในการจัดหา

4. การใช้สื่อของจริงในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

ฐานจาโร (Tbenjag 2000 : Onine) กล่าวถึงการใช้สื่อที่เป็นของจริงเพื่อพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจในการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองว่าการใช้สื่อที่เป็นของจริงช่วยเพิ่มความมั่นใจในตนเองในการฟังและยังเพิ่มความสะดวกสบายให้นักเรียนจากการวิเคราะห์ การสังเกตและการสัมภาษณ์นักเรียนในห้องเรียนแสดงให้เห็นว่าการใช้สื่อของจริงในการฟังในห้องเรียน เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง มีแรงกระตุ้นในด้านบวกต่อการเรียนรู้ ภาษาลดความกังวลใจในการใช้คำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคยในการพูด

เบราโด (geerdo 2006 :Online) กล่าวถึงการใช้สื่อที่เป็นของจริงในการสอนการอ่านว่าการใช้สื่อจริงในห้องเรียน แรงกระตุ้นสั่งว่าประสบความสำเร็จในการอ่านเพราะมีความเข้าใจ และกระตุ้นให้ต้องการอ่านต่อไปการใช้สื่อยังมีผลสะท้อนการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษา เพราะมีตำรามากมายหลายชนิดสื่อยังเป็นเครื่องมือที่ใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง และสื่อสามารถใช้เข้าใจ และกระตุ้นให้ต้องการอ่านต่อไปการใช้สื่อยังมีผลสะท้อนการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพราะมีตำรามากมายหลายชนิด สื่อยังเป็นเครื่องมือที่ใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง และสื่อสามารถใช้ได้มากกว่าหนึ่งสิ่งหนึ่งที่เป็นแหล่งข้อมูลที่มีประโยชน์มากที่สุดคือ อินเทอร์เน็ต (Internet) เพราะมีสื่อมากมายและหลากหลายเข้าถึงสื่อต่างๆ ได้ง่าย

ดังนั้น การใช้สื่อของจริงในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ หมายถึง ตัวกลางที่ใช้ถ่ายทอดหรือนำความรู้ในลักษณะต่างๆจากผู้ส่งไปยังผู้รับให้เข้าใจความหมายได้ตรงกันในการเรียนการสอน สื่อที่ใช้เป็นตัวกลางนำความรู้ในกระบวนการสื่อความหมายระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนเรียกว่าสื่อการเรียนการสอน

แนวคิดสื่อการเรียนการสอน

กรมวิชาการ ได้จัดทำสาระมาตรฐานการเรียนรู้โดยสาระสำคัญ ความหมายของสื่อคุณค่าของสื่อการเรียน ประเภทของสื่อการเรียน หลักการใช้สื่อการเรียนการสอน ดังนี้

1. ความหมายของสื่อการเรียนการสอน

คำว่า "สื่อการเรียนการสอน" กับคำในภาษาอังกฤษจะมีความหมายตรงกับคำว่า "Instructional Media" หรือบางครั้งจะพบว่ามีการใช้คำว่า "สื่อการศึกษา (Educational Media)" ด้วยเช่นกัน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ได้ให้ความหมายของคำว่า "สื่อการศึกษา" ไว้ดังนี้ "(นาม) วิธีการเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้เป็นสื่อในการศึกษา "กรมวิชาการ (2544) ได้ให้ความหมายสื่อการเรียนรู้อาหมายถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่รอบตัวผู้เรียน เป็นเครื่องมือที่ใช้ถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจความรู้สึกเพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์สร้างสถานการณ์การเรียนรู้กระตุ้นให้เกิดกาพัฒนาศักยภาพทางการคิดเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมแก่ผู้เรียนและมุ่งเน้นการส่งเสริมผู้เรียนทางด้านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

โสภณจาเลิศ (website) ได้กล่าวถึงสื่อการเรียนการสอน (Instructional Media) หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่ผู้สอนนำมาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อถ่ายทอดความรู้ไปสู่ผู้เรียนเพื่อให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพทั้งนี้รวมทั้งตัวบุคคล สถานการณ์ สิ่งแวดล้อม วัสดุและอุปกรณ์ทางโสตทัศน

วิลลาร์ด สุนทรโรจน์ (2549) ให้ความหมายสื่อการเรียนการสอนว่า หมายถึง สิ่งที่เป็นพาหนะหรือสื่อที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเพิ่มความรู้ทักษะและเจตคติให้บรรลุตามวัตถุประสงค์การเรียนการสอนและตามจุดหมายของหลักสูตรได้ดียิ่งขึ้นหรือรวดเร็วยิ่งขึ้น

กระทรวงศึกษาธิการ (2545) ให้ความหมายสื่อการเรียนการสอนว่า หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่ผู้สอนและผู้เรียนนำมาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อช่วยให้กระบวนการเรียนรู้ดำเนินไปสู่เป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

ดังนั้น ความหมายของสื่อการสอน หมายถึง สิ่งต่าง ๆ ที่เป็นบุคคล วัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนเทคนิควิธีการ ซึ่งเป็นตัวกลางทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ของการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ได้อย่างง่ายและรวดเร็วเป็นเครื่องมือและตัวกลางซึ่งมีความสำคัญในกระบวนการเรียนการสอนมีหน้าที่เป็นตัวนำความต้องการของครูไปสู่ตัวนักเรียนอย่างถูกต้องและรวดเร็วเป็นผลให้นักเรียนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปตามจุดมุ่งหมายการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม นักการศึกษาเรียกสื่อการสอนด้วยชื่อต่าง ๆ เช่น อุปกรณ์การสอน สื่อทัศนูปกรณ์ เทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อการศึกษา

2. คุณค่าของสื่อการสอน

กอบกุล สรรพกิจจำพอง (2546 : Onine) กล่าวถึง คุณค่าของสื่อการสอน ดังนี้ สื่อการสอนจุดประสงค์ประกอบหนึ่งที่มีความสำคัญและเป็นสิ่งจำเป็นอย่างหนึ่งในระบบการเรียนการสอนหรือระบบการศึกษา เมื่อพิจารณาถึงประโยชน์หรือคุณค่าของสื่อการสอนในระบบการเรียนการสอนได้มีนักศึกษามากท่านแสงความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวไว้หลากหลาย

นิพนธ์ สุขปรดี (2521) ได้สรุปสาระสำคัญเกี่ยวกับคุณค่าของสื่อการเรียนการสอนดังนี้

1. คุณค่าทางวิชาการ

1.1 เด็กที่ได้รับการสอนจากการใช้สื่อการสอนประกอบการสอนจะได้รับประสบการณ์ตรงและเรียนได้ดีมากกว่าเด็กที่ไม่มีสื่อการสอนประกอบการเรียนการสอน

1.2 ลักษณะที่เป็นรูปธรรมของสื่อการสอน ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของสิ่งต่าง ๆ ได้กว้างขวางเป็นแนวทางให้เข้าใจสิ่งอื่น ๆ ได้ดียิ่งขึ้นและยังส่งเสริมคึ้นความคิดและการแก้ปัญหาอีกด้วย

2. คุณค่าทางด้านจิตใจ

2.1 สื่อการสอนทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ และต้องการเรียนในสิ่งต่าง ๆ มากขึ้น เช่น การอ่าน ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการ ทศนติ การแก้ปัญหาและความซาบซึ้งในคุณค่า

2.2 ทำให้เด็กมีมโนภาพเริ่มแรกอย่างถูกต้องสมบูรณ์ และก่อให้เกิดความคิดรวบยอดเป็นอย่างเดียวกันทั้งมีอิทธิพลต่อเจตคติของผู้เรียนด้วย

2.3 สื่อการสอนทำให้ผู้เรียนเกิดความพอใจและยั่วยุให้ทำกิจกรรมด้วยตนเอง

3. คุณค่าทางด้านเศรษฐกิจการศึกษา

3.1 สื่อการสอนสามารถช่วยผู้เรียนที่ใช้ให้เรียนได้เร็วและมากขึ้น ส่วนผู้เรียนที่ฉลาดก็จะเรียนรู้ได้มากขึ้นอีกด้วย

3.2 การสอนโดยอธิบายอย่างเดี่ยวเป็นการสิ้นเปลืองเวลาที่สุด เพราะเด็กก็ง่าย ถ้าใช้สื่อการสอนจะช่วยขจัดความสิ้นเปลืองนี้ และยังช่วยครูที่สอนคืออยู่แล้วสอนดียิ่งขึ้น

3.3 สื่อการสอนช่วยประหยัดค่าพูดและเวลาของครูที่สำคัญยิ่งกว่านั้นยังช่วยประหยัดเวลาของผู้เรียน ทำให้มีเวลาเหลือที่จะศึกษาบทเรียนอื่นต่อไป

4. คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้สอน

เมื่อพิจารณาคุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้สอนจะพบว่าสื่อการสอนมีคุณค่าต่อผู้สอนดังต่อไปนี้

4.1 ช่วยแบ่งเบาภาระของผู้สอนในด้านการเตรียมการสอนหรือเนื้อหาการสอนเมื่อใช้สื่อการสอนผู้สอนไม่ต้องจัดทำเนื้อหาบทเรียนทั้งหมด เพื่อนำมาบรรยายด้วยตนเองเพราะรายละเอียดของเนื้อหาบทเรียนส่วนใหญ่จะถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอนซึ่งช่วยลดงานในการเตรียมการสอนลงไปได้มากโดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ต้องสอนซ้ำในเนื้อหาเดิมก็สามารถนำสื่อการสอนที่เคยใช้สอนกลับมาใช้ได้อีกการใช้สื่อการสอนยังสามารถลดภาระเรื่องเวลาในการสอนได้อีกเช่นกัน ตัวอย่าง เช่น การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ ช่วยสอนการฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษการใช้ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นต้น กรณีเหล่านี้ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองโดยที่ผู้สอนไม่ต้องใช้เวลามาสอนผู้เรียนโดยตัวผู้สอน

4.2 ช่วยสร้างบรรยากาศในการสอนให้น่าสนใจในการสอนด้วยการบรรยายอย่างเดียวนั้นมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้สอนควรจะต้องมีความสามารถเฉพาะตัวในการกระตุ้นและดึงความสนใจของผู้เรียนตลอดจนการสร้างบรรยากาศในการเรียนให้มีความน่าสนใจซึ่งถ้าไม่เป็นเช่นนั้นแล้ว การได้ใช้สื่อการสอนจะช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนให้มีความน่าสนใจขึ้นมาได้

4.3 ช่วยสร้างความมั่นใจในการสอนให้แก่ผู้สอนในกรณีที่เนื้อหาบทเรียนมีหลายขั้นตอนมีการเรียงลำดับมีจำนวนมาก หรือยังที่ จะจดจำการใช้สื่อการสอนจะช่วยให้ผู้สอนมีความมั่นใจในการสอนมากขึ้นเพราะเนื้อหาเหล่านั้น สามารถที่จะบันทึกไว้ได้ในสื่อการสอน ตัวอย่าง เช่น การใช้แผ่นใส ซึ่งให้ช่วยผู้สอนในเรื่องของการจัดลำดับการสอนเนื้อหาตลอดจนข้อความที่ยากต่อการจดจำได้เป็นอย่างดี เมื่อใช้สื่อการสอนผู้สอนจะมีความมั่นใจในเรื่องลำดับการสอนและเนื้อหาการสอน

4.4 กระตุ้นให้ผู้สอนตื่นตัวอยู่เสมอเมื่อผู้สอนเห็นคุณค่าของสื่อการสอนผู้สอนก็จะนำสื่อการสอนมาใช้ในการสอนของตนเองซึ่งในขั้นการเตรียมผลิตสื่อการสอนการเลือกสื่อ การสอนหรือการจัดหาสื่อการสอน ตลอดจนการแสวงหาเทคนิคใหม่ๆมาใช้ในการสอนจะทำให้

ผู้สอนเป็นผู้มีความตื่นตัวและมีการพิจารณาเพื่อทำให้การสอนบรรลุวัตถุประสงค์และดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพทำให้เกิดการปรับปรุงการสอนของตนเองและทำให้การเรียนการสอนมีความน่าสนใจมากโดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อมีการใช้สื่อการสอน

สรุปได้ว่าสื่อการสอนมีคุณค่าต่อระบบการเรียนการสอนหรือการศึกษาเป็นอย่างยิ่งในหลายประการด้วยกัน ซึ่งการพิจารณาคูณค่าของสื่อการสอนอาจทำได้โดยการพิจารณาถึงคุณค่าที่เกิดขึ้นต่อผู้เรียนและผู้สอนซึ่งเป็นบุคคลที่มีความสำคัญและมีบทบาทมากในกระบวนการเรียนการสอนประเด็นสำคัญของคุณค่าของสื่อการสอนคือสื่อการสอนช่วยอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ประเภทของสื่อการเรียนรู้

กรมวิชาการ (2544) ได้จำแนกประเภทของสื่อการเรียนรู้ไว้ดังนี้

3.1 สื่อสิ่งพิมพ์ หมายถึง หนังสือเอกสารสิ่งพิมพ์ต่างๆซึ่งได้แสดงหรือจำแนกลักษณะหรือเรียบเรียงสาระความรู้ต่างๆโดยใช้หนังสือเป็นตัวเขียนหรือตัวพิมพ์เป็นสื่อเพื่อแสดงความหมายสื่อสิ่งพิมพ์มีหลายประเภท เช่น เอกสาร หนังสือตำรา หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร จุลสาร จดหมาย จดหมายเหตุ บันทึกรายงาน วิทยานิพนธ์ เป็นต้น

3.2 สื่อเทคโนโลยี หมายถึง สื่อการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นเพื่อใช้ควบคู่กับเครื่องมือที่เป็นเทคโนโลยีใหม่ๆสื่อการเรียนรู้ดังกล่าว เช่น เทปบันทึกภาพวีดิทัศน์ เทปเสียง สไลด์ คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (Computer-assisted Instruction) สื่อบนเครือข่าย (Web-based Learnig) การใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการเรียนการสอนการศึกษาผ่านดาวเทียม

3.3 สื่อ นอกจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อเทคโนโลยีแล้วเรามีสื่ออื่นๆที่ส่งเสริมการเรียนการสอนสื่อเหล่านี้อาจแบ่งเป็น 4 ประเภทใหญ่ๆดังนี้

3.3.1 สื่อบุคคล หมายถึง บุคคลที่มีความรู้ความสามารถความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ซึ่งสามารถทำหน้าที่ถ่ายทอดสาระความรู้แนวคิดเกี่ยวกับสติและวิธีปฏิบัติตนไปสู่บุคคลอื่นซึ่งบุคคลอาจเป็นบุคลากรที่อยู่ในระบบโรงเรียน เช่น ผู้บริหาร ครูผู้สอน ตัวผู้เรียน นักการศึกษา รวมถึงบุคลากรในท้องถิ่นที่มีความชำนาญเชี่ยวชาญในสาขาอาชีพอื่นๆ เป็นต้น

3.3.2 สื่อกิจกรรม/กระบวนการ หมายถึง กิจกรรมหรือกระบวนการที่ครูหรือผู้เรียนกำหนดขึ้นเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์เรียนรู้ใช้ในการฝึกทักษะซึ่งต้องใช้กระบวนการคิดการปฏิบัติการเผชิญกับสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้ของผู้เรียน เช่น การแสดงละคร บทบาทสมมุติ การสาธิตสถานการณ์จำลอง การจัดนิทรรศการ การไปทัศนศึกษาออกสถานที่ การทำโครงการ เกมเพลง การปฏิบัติตามในใบงาน เป็นต้น

3.4 สื่ออุปกรณ์ หมายถึง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติหรือสภาพที่อยู่รอบตัวผู้เรียน เช่น พืช ผัก ผลไม้ สัตว์ ชนิดต่างๆ ปรากฏการณ์แผ่นดินไหวสภาพดินฟ้า อากาศ

ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ แหล่งวิทยุบริการ หรือแหล่งการเรียนรู้ห้องสมุด ชุมชน สังคม วัฒนธรรม เป็นต้น

3.5 ชื่อวัสดุเครื่องมืออุปกรณ์ หมายถึง วัสดุที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อประกอบการเรียนรู้ เช่น หุ่นจำลอง แผนภูมิ แผนที่ ตารางสถิติ กราฟ นอกจากนี้ยังรวมถึงสื่อประเภทเครื่องมือ และอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในการปฏิบัติงานต่างๆ เช่น อุปกรณ์ทดลองวิทยาศาสตร์ เครื่องมือ วิชาช่าง เป็นต้น

4. หลักการใช้สื่อการเรียนการสอน

มีการใช้สื่อการสอนเพื่อประกอบการเรียนการสอนให้ได้ผลดีนั้น ครูผู้สอนจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการสอนและเครื่องมือหรือวัสดุอุปกรณ์ ดังนั้นเพื่อให้การเรียนการสอนเกิดเป็นผลดีต่อครู จึงควรมีหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติเป็นขั้นตอนตามลำดับ คือ คัดเลือกชั้นเตรียมการใช้ชั้นแสดงชั้นติดตามผลการใช้

4.1 การเลือกสื่อการเรียนการสอน

4.1.1 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรหรือเนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียนการสอนที่ตั้งไว้ให้เหมาะสมกับระดับชั้น วุฒิภาวะ และความสามารถของผู้เรียนโดยดึงดูดความสนใจ เพราะสื่อการเรียนรู้แต่ละประเภทมีประสิทธิภาพในการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้แตกต่างกัน

4.1.2 เหมาะสมกับผู้เรียนและผู้สอนจำเป็นต้องวิเคราะห์ลักษณะผู้เรียนเพื่อจะารู้พัฒนาการด้านต่างๆทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคมของผู้เรียนซึ่งเกี่ยวข้องอย่างมากกับความสามารถในการเรียนรู้ นอกจากนี้การจัดการเรียนรู้อย่างดีต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างคนก็เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เต็มตามศักยภาพ

4.1.3 ความสัมพันธ์ของสื่อกับคุณภาพทางเทคนิค ส่วนประกอบ มั่นคง แข็งแรง ออกแบบดี ไซท์ทันสมัย น้ำหนักเบา ใช้งานง่าย และปลอดภัยในการใช้เหมาะสมกับท้องถิ่น ราคาไม่แพงและซ่อมแซมได้ง่าย

4.1.4 ความสัมพันธ์กับผู้ใช้ครูมีทักษะการใช้ที่ดีและเข้าใจคุณลักษณะและข้อจำกัดของสื่อ

4.2 หลักการเลือกสื่อ

4.2.1 เลือกสื่อการสอนที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ผู้สอนควรศึกษาถึงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ หลักสูตรกำหนดไว้ วัตถุประสงค์ในที่นี้ หมายถึง วัตถุประสงค์เฉพาะในแต่ละส่วนของเนื้อหาอย่าอย่าไม่ใช้วัตถุประสงค์ในภาพรวมของหลักสูตร

4.2.2 เลือกสื่อการสอนที่ตรงกับลักษณะของเนื้อหา ของบทเรียนเนื้อหาของบทเรียนอาจมีลักษณะแตกต่างกันไป เช่น เป็นข้อความ เป็นแนวคิดเป็น ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว เป็นเสียง เป็นสี ซึ่งการเลือกสื่อการสอนควรเลือกให้เหมาะสมกับลักษณะของเนื้อหา

4.2.3 เลือกสื่อการสอนให้เหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียนลักษณะเฉพาะตัวต่างๆของผู้เรียนเป็นสิ่งที่มิต้องพิจารณาในการเลือกรับรู้สื่อการสอนในการเลือกสื่อการสอนต้องพิจารณา ลักษณะต่างๆของผู้เรียน เช่น อายุ เพศ ความถนัดความสนใจ ระดับสติปัญญา วัฒนธรรม และประสบการณ์เดิม ตัวอย่าง เช่น การสอนผู้เรียนที่เป็นนักเรียนระดับประถมศึกษาควรใช้เป็นภาพการ์ตูนมีสีสันสดใส

4.2.4 เลือกสื่อการสอนให้เหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียนและกิจกรรมการเรียนการสอนในการสอนแต่ละครั้งจำนวนของผู้เรียน และกิจกรรมที่ใช้ในการเรียนการสอน ในห้องเรียนเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องนำมาพิจารณาควบคู่กันในการใช้สื่อการสอน เช่น การสอนผู้เรียนจำนวนมาก จำเป็นต้องใช้วิธีการสอนแบบบรรยาย ซึ่งสื่อการสอนที่นำมาใช้อาจเป็นเครื่องฉายต่างๆและเครื่องเสียง เพื่อให้ผู้เรียนมองเห็นและได้ยินอย่างทั่วถึง ส่วนการสอนผู้เรียนเป็นรายบุคคลอาจเลือกใช้วิธีการสอนแบบค้นคว้า สื่อการสอนอาจเป็นหนังสือบทเรียนแบบโปรแกรมหรือบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เป็นต้น

4.2.5 เลือกสื่อการสอนที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม สภาพแวดล้อมในที่นี้ ได้แก่ อาคาร สถานที่ ขนาดพื้นที่ แสง ไฟฟ้า เสียงรบกวน อุปกรณ์ อำนวยความสะดวกหรือบรรยากาศ สิ่งเหล่านี้ควรนำมาประกอบการพิจารณาเลือกการใช้สื่อการสอน ตัวอย่าง เช่น การสอนผู้เรียนจำนวนมากซึ่งควรจะใช้เครื่องฉายและเครื่องเสียง

4.2.6 เลือกสื่อการสอนที่มีลักษณะน่าสนใจและดึงดูดความสนใจ ควรเลือกใช้สื่อการสอนที่มีลักษณะน่าสนใจและดึงดูดความสนใจผู้เรียนได้ ซึ่งอาจจะเป็นเรื่องของ เสียง สีสัน รูปทรง ขนาด ตลอดจนการออกแบบและการผลิตด้วยความประณีต สิ่งเหล่านี้จะช่วยทำให้สื่อการสอนมีความน่าสนใจและดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้

4.2.7 เลือกสื่อการสอนที่มีวิธีการใช้งานเก็บรักษาและบำรุงรักษาได้สะดวก ในประเด็นสุดท้ายของการพิจารณาควรเลือกสื่อการสอนที่มีวิธีการใช้งานได้สะดวก ไม่ยุ่งยาก และหลังใช้งานควรเก็บรักษาได้ง่าย ตลอดจนไม่ต้องใช้วิธีการบำรุงรักษาที่สลับซับซ้อนหรือมีค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาสูง

4.3 หลักในการใช้สื่อการเรียนรู้

4.3.1 ผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนผู้สอนต้องเตรียมแผนการล่วงหน้าไว้ โดยศึกษาเนื้อหาในสื่อการเรียนรู้ที่ได้เลือกไว้ทดลอง การใช้สื่อบางประเภทซึ่งอาจมีความยุ่งยากในการใช้หรือต้องทดสอบประสิทธิภาพของสื่อนั้น จัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือเพื่อจะได้ไม่เสียเวลาในขณะที่ใช้และสื่อต้องอยู่ในสภาพพร้อมใช้งานด้วย

4.3.2 ผู้สอนต้องเตรียมนักเรียน โดยอธิบายให้ผู้เรียนทราบล่วงหน้าว่าจะใช้สื่อการสอนอะไร เพื่ออะไร ที่ไหน เมื่อไร จะต้องเตรียมการให้มีส่วนร่วมในระหว่างการใช้สื่อการสอนอย่างไรบ้าง

4.3.3 เตรียมสถานที่ หรือชั้นเรียน ครูผู้สอนควรเตรียมสถานที่หรือห้องเรียน เพื่อให้เกิดความสะดวกแก่การใช้สื่อการสอน โดยการแยกกันเตรียมดังนี้ เตรียมเครื่องอำนวยความสะดวก เช่น ม่าน โต๊ะพับไฟฟ้า การจัดที่นั่ง การควบคุมแสง การระบายอากาศ

4.3.4 การใช้สื่อการเรียนรู้อตามแผนที่กำหนดไว้ เพื่อให้การเรียนการสอนครั้งนั้นดำเนินไปได้อย่างราบรื่นและให้เกิดการเรียนรู้ที่ต้องการ

4.3.5 การประเมินการใช้สื่อการเรียนรู้อเป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการใช้สื่อมาวิเคราะห์ให้เกิดความชัดเจน ว่ามีอุปสรรคปัญหาในการใช้อย่างไร มีความเหมาะสมกับกิจกรรมและกลุ่มผู้เรียนระดับใด

แนวคิดความคิดสร้างสรรค์

กรมวิชาการ ได้จัดทำสาระมาตรฐานการเรียนรู้โดยสาระสำคัญความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ ประเภทของความคิดสร้างสรรค์ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ ดังนี้ ศรีสุรางค์ ทีนะกุล (2542)

1. ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นคุณสมบัติที่มีคุณค่าและคุณภาพมากกว่าความสามารถด้านอื่นของมนุษย์ บุคคลที่มีความสามารถในการสร้างสรรค์จะสามารถสร้างสรรค์ตนเอง และสิ่งแวดล้อมให้อยู่ในลักษณะที่เหมาะสม พึงพอใจและมีชีวิตที่เป็นสุขได้จากแรงดลใจจินตนาการที่ควบคู่กับความอดทนอย่างเต็มความสามารถ จะช่วยให้ประสบความสำเร็จแต่หากความพยายามยังไม่บรรลุผล ผู้มีความคิดสร้างสรรค์ก็จะไม่ท้อถอยหรือเลิกล้มจะไม่อับจนความคิดจะพยายามดัดแปลง ปรับปรุง และมีความยืดหยุ่น พอที่จะปรับสถานการณ์ให้เหมาะสมในลักษณะที่เป็นไปได้มากที่สุด และเขาจะยอมรับและพอใจในสภาพนั้น หากเขาประสบความสำเร็จล้มเหลว คนที่มีความคิดสร้างสรรค์ก็จะสามารถถอดถอนถอยกลับและกล้าเผชิญและยอมรับต่อสถานการณ์ที่เป็นจริงและสามารถปรับตนให้อยู่ในสภาพแวดล้อมได้เป็นปกติ ถ้าพิจารณาสภาพของสังคมและประเทศจะพบว่าประเทศหรือชาติใดที่มีบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์จำนวนมาก ประเทศหรือชาตินั้นๆ ก็จะสามารถที่จะแสวงหาและดึงศักยภาพเชิงสร้างสรรค์ของบุคคลในชาติออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้มาก และก่อให้เกิดการพัฒนาและก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น เช่น ประเทศที่พัฒนาทาง LINE ซึ่งจัดเป็นประเทศผู้นำของโลกเช่นสหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น เยอรมัน อังกฤษ เป็นต้น เพราะประเทศดังกล่าว มีประชาชนที่มีความคิดสร้างสรรค์สามารถสร้างผลงานที่แปลกใหม่เป็นประโยชน์ เพื่ออำนวยความสะดวกเหมาะสมกับ

สภาพการณ์ ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ได้ เครื่องบินยานอวกาศพลังงานแสงเลเซอร์ตลอดจนความคิดที่เกี่ยวกับทฤษฎีแนวคิดต่างๆ เช่น ทฤษฎีสัมพันธภาพของไอน์สไตน์ซึ่งเป็นประโยชน์แก่ชาวโลกมหาศาล

การคิดแม้จะเป็นกระบวนการภายในที่เรามองไม่เห็น แต่เราก็สามารถที่จะทราบถึงความคิดของบุคคลได้จากกระบวนการตอบสนองภายนอกที่เกิดขึ้นภายในสมอง เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดในการคิดของมนุษย์ เพราะสมองเป็นศูนย์กลางการควบคุมการทำงานของร่างกาย และเป็นศูนย์กลางของความรู้สึก การคิดของบุคคลอาจจะคิดเพียงเชื่อมโยงสิ่งต่างๆ เข้าด้วยกัน โดยไม่มีจุดหมายของการคิดจนกระทั่งการคิดอย่างมีเหตุผลซึ่งมีความสำคัญต่อความสำเร็จในชีวิตของบุคคล โดยเฉพาะความคิดสร้างสรรค์ที่มีส่วนทำให้บุคคลได้พัฒนาการทั้งในตนเองและพัฒนาสังคมรอบตัว ซึ่งผลที่ได้รับบางครั้งอาจทำให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมโลกอย่างกว้างขวาง

2. ความหมายของความคิดสร้างสรรค์

อารี พันธุ์ณี (2545) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางสมองที่คิดในลักษณะอเนกนัย อันนำไปสู่การคิดค้นพบสิ่งแปลกใหม่ด้วยการคิดดัดแปลงปรับปรุงจากความคิดว่าผสมผสานกันให้เกิดสิ่งใหม่

สุวิทย์ มูลคำ (2550) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ถือเป็นกระบวนการทางความคิดที่มีความสำคัญต่อเด็กทำให้เด็กสามารถสร้างความคิดสร้างจินตนาการไม่ทนต่อสถานการณ์หรือสภาพแวดล้อมที่กำหนดไว้ ความคิดสร้างสรรค์ คือ พลังทางความคิดที่เด็กทุกคนมีมาแต่กำเนิดหากได้รับการกระตุ้นการพัฒนาแห่งการสร้างสรรค์ จะทำให้เด็กเป็นคนมีอิสระทางความคิด มีความคิดที่ฉีกกรอบ และสามารถหาหนทางในการที่จะสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้เสมอ

จากนิยามความหมายข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง กระบวนการทางปัญญาระดับสูงที่ใช้กระบวนการทางความคิดหลายๆอย่างมารวมกัน เพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ หรือแก้ปัญหาความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) นักการศึกษาและนักวิชาการได้ให้ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

กรมวิชาการ (2546) ได้ให้ความหมายว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการมองเห็นความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ โดยมีสิ่งเร้าเป็นตัวกระตุ้น ทำให้เกิดความคิดใหม่ต่อเนื่องกันไป และความคิดสร้างสรรค์นี้ประกอบด้วยความคล่องในการคิด ความคิดยืดหยุ่นและความคิดที่เป็นของตนเองโดยเฉพาะหรือความคิดริเริ่ม

สิริญากร สดแสงจันทร์ (2547) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นลักษณะการผสมผสานความคิดเดิมกับความคิดใหม่ก่อให้เกิดสิ่งใหม่โดยมีสิ่งเร้าเป็นตัวกระตุ้น ทำให้เกิดความคิดใหม่ต่อเนื่องกันไป มีความคิดยืดหยุ่นและพร้อมที่จะปรับให้เข้ากับสิ่งใหม่ๆที่เหมาะสม

กว่าได้ ซึ่งรวมทั้งการประดิษฐ์คิดค้นพบสิ่งต่าง ๆ ตลอดจนวิธีการคิด ทฤษฎีและหลักการได้สำเร็จ

สุวิทย์ มูลคำ (2547) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางปัญญาที่สามารถขยายขอบเขตความคิดที่มีอยู่เดิม สู่ความคิดที่แปลกใหม่แตกต่างไปจากความคิดเดิม และเป็นความคิดที่ใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม

จากการศึกษาความหมายของความคิดสร้างสรรค์สรุปได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นความคิดใหม่ที่ต่อเนื่องจากความคิดเดิม โดยอาศัยประสบการณ์และมีสิ่งเร้า เป็นสื่อความคิดที่มีเหตุผล และแปลกใหม่ไม่เหมือนใคร สามารถก่อให้เกิดสิ่งใหม่ที่น่าไปใช้ประโยชน์ได้ หากที่มีอยู่ให้ดีขึ้นความคิดสร้างสรรค์จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อผู้สร้างสรรค์มีอิสรภาพทางความคิด

3. ประเภทของความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์อาจจะแบ่งแยกได้ 4 ประเภทด้วยกัน ดังนี้ สุวิทย์ มูลคำ (2550)

3.1 ความคิดสร้างสรรค์ประเภทความ เปลี่ยนแปลง (Innovation) คือแนวคิดที่เป็น การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ขึ้น เช่น ทฤษฎีใหม่ การประดิษฐ์ใหม่ เป็นต้น เป็นการคิดโดยภาพรวมมากกว่าแยกเป็นส่วนย่อย บางครั้งเรียกว่า"นวัตกรรม"ที่เป็นการนำเอาสิ่งประดิษฐ์ใหม่มาใช้ เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น เช่น การใช้ e-learning การใช้นาโนเทคโนโลยี เป็นต้น

3.2 ความคิดสร้างสรรค์ประเภทการสังเคราะห์ (Synthesis) คือ การผสมผสานแนวคิดจากแหล่งต่าง ๆ เข้าด้วยกัน และก่อให้เกิดแนวคิดใหม่อันมีคุณค่า เช่น การนำความรู้ทางคณิตศาสตร์ ไปใช้ในการแก้ปัญหาการจราจร เช่น การใช้หลักการคำนวณของลูกคิด และหลักทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์มาผสมผสานเป็นคอมพิวเตอร์ ซึ่งกลายเป็นศาสตร์อีกสาขาหนึ่ง

3.3 ความคิดสร้างสรรค์ประเภทต่อเนื่อง(Extension) เป็นการผสมผสานกันระหว่างความคิดสร้างสรรค์ประเภทเปลี่ยนแปลง กับความคิดสร้างสรรค์ประเภทสังเคราะห์ คือเป็น โครงสร้างหรือกรอบที่กำหนดไว้ความกว้าง แต่ความต่อเนื่องเป็นรายละเอียดที่จำเป็นในการปฏิบัติงานนั้น เช่น การสร้างรถยนต์ หุ่นยนต์ คอมพิวเตอร์ กล้องถ่ายภาพ โทรศัพท์มือถือ ซึ่งในแต่ละปีนี้ จะมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องจากต้นแบบเดิม

3.4 ความคิดสร้างสรรค์ประเภทการลอกเลียน (Duplication) เป็นลักษณะการ จำลองหรือลอกเลียนแบบจากความสำเร็จอื่น ๆ โดยอาจจะปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้แปลกไป จากเดิมเพียงเล็กน้อย แต่ส่วนใหญ่ยังคงแบบเดิมอยู่ เช่น เครื่องแต่งกาย บทเพลง ภาพยนตร์ การ์ตูน เครื่องประดับ เป็นต้น

4. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์ของนักจิตวิทยาที่ได้กล่าวถึงทฤษฎีของความคิดสร้างสรรค์ โดยแบ่งเป็นกลุ่มใหญ่ๆ ได้ 4 กลุ่ม ดังนี้ Davis (กรมวิชาการ 2544: อ้างอิงจาก Davis. 1973)

1. ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์เชิงจิตวิเคราะห์ นักจิตวิทยาทางจิตวิเคราะห์หลายคน เช่น ฟรอยด์และคริส ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการเกิดความคิดสร้างสรรค์ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นผลมาจากความขัดแย้งภายในจิตใต้สำนึกระหว่างแรงขับทางเพศ (Libido) กับความรู้สึกรับผิดชอบทางสังคม (Social conscience) ส่วน คูโบ และรัค ซึ่งเป็นนักจิตวิทยาแนวคิดใหม่ กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์นั้นเกิดขึ้นระหว่างการเรียนรู้สติกับจิตใต้สำนึก ซึ่งอยู่ในขอบเขตของจิตส่วนที่เรียกว่า จิตก่อนสำนึก

2. ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์เชิงพฤติกรรมนิยม นักจิตวิทยาในกลุ่มนี้มีแนวความคิดเกี่ยวกับเรื่องความคิดสร้างสรรค์ว่า เป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ โดยเน้นที่ความสำคัญของการเสริมแรง การตอบสนองที่ถูกต้องกับสิ่งเร้าเฉพาะหรือสถานการณ์ นอกจากนี้ยังเน้นความสัมพันธ์ทางปัญญา คือ การโยงความสัมพันธ์จากสิ่งเร้าหนึ่งไปยังสิ่งเร้าต่างๆ ทำให้เกิดความคิดใหม่ หรือสิ่งใหม่เกิดขึ้น

3. ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์เชิงมานุษยนิยม นักจิตวิทยาในกลุ่มนี้มีแนวคิดว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่มนุษย์มีติดตัวมาตั้งแต่เกิด ผู้ที่สามารถนำความคิดสร้างสรรค์ออกมาใช้ได้ คือ ผู้ที่มีสัจการแห่งตนคือรู้จักตนเอง พอใจตนเอง และใช้ตนเองเต็มตามศักยภาพของตนมนุษย์จะสามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์ของตนเองมาได้อย่างเต็มที่นั้นขึ้นอยู่กับ การสร้างสภาวะหรือบรรยากาศที่เอื้ออำนวย ได้กล่าวถึงบรรยากาศที่สำคัญในการสร้างสรรค์ว่า ประกอบด้วยความปลอดภัยในเชิงจิตวิทยา ความมั่นคงของจิตใจ ความปรารถนาที่จะเล่นความคิดและการเปิดกว้างที่จะรับประสบการณ์ใหม่

4. ทฤษฎีออตา (AUTA) ทฤษฎีนี้เป็นรูปแบบของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นในตัวบุคคล โดยมีแนวคิดว่าความคิดสร้างสรรค์นั้นมีอยู่ในมนุษย์ทุกคนและสามารถพัฒนาให้สูงขึ้นได้ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ตามรูปแบบออตา ประกอบด้วย

4.1 การตระหนัก (Awareness) คือ ตระหนักถึงความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อตนเอง สังคม ทั้งในปัจจุบันและอนาคต และตระหนักถึงความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในตนเองด้วย

4.2 ความเข้าใจ (Understanding) คือ มีความรู้ ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์

4.3 เทคนิควิธี (Techniques) คือ การรู้เทคนิคในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทั้งที่เป็นเทคนิคส่วนบุคคล และเทคนิคที่เป็นมาตรฐาน

4.4 การตระหนักในความจริงของสิ่งต่างๆ (Actualization) คือ การรู้จักหรือตระหนักในตนเอง พอใจในตนเอง และพยายามใช้ตนเองและพยายามใช้ตนเองเต็มศักยภาพ รวมทั้งการเปิดกว้างรับประสบการณ์ต่างๆ โดยมีการปรับตัวได้อย่างเหมาะสม การตระหนักถึงเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน การผลิตผลงานด้วยตนเอง และมีความคิดที่ยืดหยุ่นเข้ากับทุกรูปแบบของชีวิต

5. องค์ประกอบที่สำคัญของความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์จัดเป็นความสามารถ ถ้าสมองที่คิดให้กว้างไกลหลายทิศทางซึ่งประกอบไปด้วยลักษณะของความคิดอย่างตามแนวความคิดของ Guilford คือ

5.1 ความคิดของแก้ว (Fluncy) หมายถึง ความสามารถในการคิดตอบสนองต่อสิ่งเร้าให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้หรือความสามารถ คิดหาคำตอบที่เด่นชัดและตรงประเด็นมากที่สุด ซึ่งนำปริมาณความคิดที่ไม่ซ้ำกันในเรื่องเดียวกันแบ่งออกเป็น

5.1.1 ความคล่องแคล่วทางด้านถ้อยคำ (Word Fluency) ซึ่งเป็นความสามารถในการใช้ถ้อยคำอย่างคล่องแคล่วนั่นเอง

5.1.2 ความคล่องแคล่วทางการโยงสัมพันธ์ (Associational Fluency) เป็นความสามารถที่คิดหาถ้อยคำที่เหมือนกันหรือคล้ายกันได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ภายในเวลาที่กำหนด

5.1.3 ความคล่องแคล่วทางการแสดงออก (Expressional Fluency) เป็นความสามารถในการใช้ลีหรือประโยคคือความสามารถที่จะนำคำมาเรียงกันอย่างรวดเร็วเพื่อให้ได้ประโยชน์ที่ต้องการ

5.1.4 ความคล่องแคล่วในการคิด (Ideational Fluency) เป็นความสามารถที่จะคิดสิ่งที่ต้องการภายในเวลาที่กำหนดเป็นความสามารถอันดับแรกในการที่จะพยายามเลือกปรีนให้ได้ความคิดที่ดีและเหมาะสมที่สุดจึงจำเป็นต้องคิดออกมาให้ได้มากที่สุดหลายอย่างและแตกต่างกันแล้วจึงนำมา เอาความคิดที่ได้ทั้งหมดมาพิจารณา แต่ละอย่างเปรียบเทียบกับกันว่าความคิดอันไหนจะเป็นความคิดที่ดีที่สุด

5.2 ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) หมายถึง ความสามารถในการปรับสภาพของความคิดในสถานการณ์ต่างๆ ได้ความคิดยืดหยุ่น เน้นในเรื่องของปริมาณที่เป็นประเภทใหญ่ๆ ของความคิดแบบคล่องแคล่วนั่นเองเป็นตัวเสริมและเพิ่มคุณภาพของความคิดของแก้วให้มากขึ้นด้วยการจัดเป็นหมวดหมู่และมีหลักเกณฑ์ยิ่งขึ้นแบ่งออกเป็น

5.2.1 ความคิดยืดหยุ่นที่เกิดขึ้นทันที (Spontaneous Flexibility) เป็นความสามารถที่จะพยายามคิดได้หลายอย่างอย่างอิสระ

5.2.2 ความคิดยืดหยุ่นทางการดัดแปลง (Adaptive Flexibility) เป็นความสามารถที่จะคิดได้หลายอย่างและสามารถคิดดัดแปลงจากสิ่งหนึ่งไปเป็นหลายสิ่งได้

5.3 ความคิดริเริ่ม (Originality) หมายถึง ความสามารถที่คิดแบบใหม่แตกต่างจากความคิดธรรมดา หรือความคิดง่าย ๆ ความคิดริเริ่มอาจจะเกิดจากการนำเอาความรู้เดิมมาคิดดัดแปลงและประยุกต์ให้เกิดเป็นสิ่งใหม่ขึ้น ลักษณะของบุคคล คือ บุคคลที่มีความคิดริเริ่มจะเป็นบุคคลที่มีเอกลักษณ์ของตนเองเชื่อมั่นในตนเองกล้าคิดกล้าลองกล้าแสดงออก ไม่ขาด ไม่กลัวต่อความไม่แน่นอน หรือถูกใครแต่เต็มใจ และยินดีที่จะเผชิญและเสี่ยงกับสถานการณ์ดังกล่าว บุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์จึงเป็นบุคคลที่มีสุขภาพจิตดีด้วย

5.4 ความคิดละเอียดละออ (Elaboration) หมายถึง ความสามารถในการมองเห็นรายละเอียดในสิ่งที่คนอื่นมองไม่เห็นและยังรวมถึงการเชื่อมโยงสัมพันธ์สิ่งต่าง ๆ อย่างมีความหมาย (อารี พันธุ์มณี 2540)

6. ลักษณะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์

ศรีสุรงค์ ทีนะกุล (2542) กล่าวว่า การที่เราจะตัดสินว่าบุคคลใดเป็นผู้ที่สร้างสรรค์ จะพิจารณาจากผลงานที่เขา แสดงออกแต่เป็นเรื่องยากที่จะตัดสินความสามารถทางสร้างสรรค์ของเด็กในระดับประถมศึกษา เพราะยังไม่มีผลงานของเด็กที่จะเป็นผลผลิตที่แปลกใหม่ ดังนั้นหลังจากพิจารณาจากแนวโน้มของความคิดริเริ่มในการทำสิ่งต่าง ๆ เช่น เด็กที่มีศักยภาพว่า น่าจะเป็นนักวิทยาศาสตร์ที่สร้างสรรค์ในอนาคต จะแสดงความคิดที่เฉียบแหลมกว่าที่อื่นในวัยไล่เลี่ยกัน และมีความคิดการประยุกต์กฎเกณฑ์ง่าย ๆ ทางวิทยาศาสตร์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ลักษณะของบุคคลที่สร้างสรรค์ หมายถึง ลักษณะของบุคคลที่แสดงออกมา แมคกินนอน (Mackinnon) ศึกษาคุณลักษณะของผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์พบว่าผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์จะเป็นผู้ที่ตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา (Alert) มีความสามารถในการใช้สมาธิมีความสามารถในการวินิจฉัยวิเคราะห์ความคิดอย่างถี่ถ้วน เพื่อใช้ในการแก้ปัญหา มีความสามารถในการสอบสวนค้นหารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างละเอียดกว้างขวางเป็นผู้ที่เปิดรับประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างไม่ตีกรอบแสดงออกมามากกว่าที่จะเก็บกักไว้

ฮิลการ์ด และ แอตกินสัน (Hilgard and Atkinson) เขาว่าผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์เป็นผู้ที่มีความคิดอิสระชอบคิดหรือทำสิ่งซับซ้อนหรือแปลกใหม่มีอารมณ์ขัน
สรุปลักษณะของบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์

1. มีความมั่นใจในตนเองและเชื่อมั่นในตนเองสูงมีลักษณะความเป็นผู้นำ
2. มีจิตใจจดจ่อและผูกพันกับงานไม่ยอมล้มเลิกในสิ่งที่ตั้งใจทำความอดทนสูง
3. มีความสามารถในการคิดพลังพลิกแพลงแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้ดี
4. มีความเฉลียวฉลาดเหนือกว่าคนธรรมดาทั่วไป ไปในที่ที่อยู่ไหนวัยใกล้เคียง
5. มีอิสระด้านการคิด และการกระทำไม่ชอบทำตามผู้อื่นโดยไม่มีเหตุผล
6. ให้ความสำคัญอย่างมาก และคำนิยมทางด้านความงามและหลักการ

7. ชอบเก็บตัวมากกว่าการออกสังคมเอาใจใส่กับสาระสำคัญและความคิดมากกว่าตัวบุคคลและวัตถุ

8. ไม่ยึดมั่นในสิ่งใดสิ่งหนึ่งจนเกินไปเปิดใจรับสถานการณ์ใหม่

9. มีอารมณ์ขัน

7. เชาวน์ปัญญากับความคิดสร้างสรรค์

เกตเซลส์ และ แจคสัน (Getzels and Jackson) ได้ศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างวัยรุ่นอายุ 13-19 ปี เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์กับเชาวน์ปัญญาเป็นสิ่งที่แยกกันอย่างอิสระ กลุ่มตัวอย่างมี IQ เฉลี่ยสูงกว่า 130 ใช้แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของกิลฟอร์ด และ แคทเทล วัดแล้วแบ่งเด็กออกเป็น 2 กลุ่มกลุ่มแรกได้คะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกลุ่มที่ 2 ได้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ต่ำแล้วทำการเปรียบเทียบนักเรียน 2 กลุ่มในด้านอื่นๆ เช่น การเอาใจใส่การเรียนความสัมพันธ์กับครูความประพฤติความพยายามทำงานให้สำเร็จระดับความพอใจในการรับการอบรม ความสามารถที่มีอารมณ์ขันพบว่านักเรียนที่มีความคิดสร้างสรรค์สูงจะมีอารมณ์ขันมากกว่ามีระดับความพอใจในการอบรมน้อยกว่าชอบทำงานเกินกำหนดโดยไม่ทิ้งผลงานและผลการศึกษายังไม่อาจชี้ว่าความคิดสร้างสรรค์และเชาวน์ปัญญาแยกกันอย่างอิสระ

แสตปปี้ (Stapp) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์และสติปัญญา IQ ของนักศึกษาที่เรียนศิลปะและไม่ได้พบว่าความคิดสร้างสรรค์และสติปัญญาไม่มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญและนักเรียนที่เรียนศิลปะได้คะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกว่ากลุ่มที่ไม่เรียนศิลปะ

8. บัณฑิตเสริมและอุปสรรคที่มีผลต่อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์เป็นคุณสมบัติที่มีอยู่ในตัวเด็กทุกคนและสามารถส่งเสริมให้พัฒนาได้ทั้งทางตรงและทางอ้อม ในทางตรง คือ การสอนฝึกฝนอบรม และทางอ้อม คือ การสร้างบรรยากาศและการจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมความเป็นอิสระในการเรียนรู้

โรเจอร์ส (Rogers) ได้เสนอแนวทางการสร้างสถานการณ์ที่จะส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นคือความรู้สึกปลอดภัยทางจิตสร้างได้ด้วยกระบวนการที่สัมพันธ์กัน 3 อย่างคือ

1. ยอมรับในคุณค่าของแต่ละบุคคลอย่างไม่มีเงื่อนไข ครู พ่อแม่ หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ต้องยอมรับความสามารถของเด็กแต่ละคนเชื่อมั่นทำให้เกิดเด็กเกิดความรู้สึกมั่นคงปลอดภัยจะทำให้เด็กสามารถค้นพบสิ่งต่างๆที่มีคุณค่าหรือมีความหมายต่อตนเองโดยไม่ต้องมีใครกระตุ้น

2. สร้างบรรยากาศที่ไม่ต้องมีการวัดและประเมินผลจากภายนอกจะทำให้เด็กเกิดความรู้สึกอิสระกล้าแสดงออกทางความคิดและการกระทำอย่างสร้างสรรค์

3. ความเข้าใจซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้เกิดความรู้สึกปลอดภัยให้กับเด็กการที่เราให้ความสนใจในตัวเด็กและยอมรับความเป็นตัวของตัวของเขาจะช่วยให้เกิดความมั่นใจและสามารถแสดงศักยภาพการสร้างสรรค์ได้เต็มที่

9. อุปสรรคของความคิดสร้างสรรค์

9.1 การไม่ชอบให้ซักถาม หมายถึง การที่ผู้ใหญ่ไม่ชอบและการไม่สนับสนุนให้เด็กเป็นคนช่างซักถาม หรือยับยั้งการถามและรู้สึกรำคาญ และไม่พอใจที่เด็กซักถามบ่อยๆ โดยเฉพาะการที่เด็กถามแปลกๆ และผู้ใหญ่มักจะดัดบทไม่ตอบคำถามหรือดู ทำให้เด็กไม่กล้าที่จะถามอีกต่อไป

9.2 การเอาอย่างกันหรือทำตามอย่างกันเป็นการกระทำที่ชอบทำตามอย่างกันติดตามกัน คิดเลียนแบบหรือกระทำในสิ่งเลียนแบบของเดิม ไม่กล้าคิดแตกต่างจากคนอื่นกลัวสังคมไม่ยอมรับหรือหัวเราะเยาะ

9.3 การเน้นบทบาทและความแตกต่างระหว่างเพศ หมายถึง การที่สังคมกำหนดบทบาทของเพศหญิง และเพศชายอย่างเคร่งครัด เช่น เพศชายต้องเล่นปืนเล่นตุ๊กตาไม่ได้

9.4 วัฒนธรรมที่ยกย่องความสำเร็จและ ประมาทความล้มเหลว การที่สังคมมีค่านิยมต่อความสำเร็จมากเกินไปความล้มเหลวที่สิ่งที่ไม่ยอมรับทำให้เด็กไม่กล้าทดลองกระทำสิ่งใหม่ๆ เพราะกลัวความล้มเหลว

9.5 บรรยากาศที่เคร่งเครียดและเอาจริงเอาจังมากเกินไป หมายถึง การกระทำหรือความคิดทุกอย่างต้องอยู่ในระเบียบหรือกฎเกณฑ์อย่างเคร่งครัด จะเบี่ยงเบนหรือคลาดเคลื่อนจากสิ่งที่กำหนดไม่ได้ถือเป็นความผิดบรรยากาศ เช่นนี้จึงทำให้เด็กอึดอัด กลัว ไม่กล้าคิดสร้างสรรค์

9.6 ความกลัวความไม่กล้าคิดไม่กล้าแสดงออกไม่กล้าทำสิ่งใหม่ๆ

9.7 ความเคยชิน หมายถึง การยอมรับหรือการยึดติดอยู่กับรูปแบบหรือการกระทำเดิมที่ทำมาเป็นประจำ

9.8 ความมีอคติหรือความลำเอียง หมายถึง ความเชื่อและติดตามทัศนะของตนเองลำเอียงและยึดมั่นความเข้าใจของตน โดยไม่ยอมรับความรู้และประสบการณ์ใหม่ๆ ทำให้มีทัศนะคับแคบ

10. การฝึกหรือพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ออสบอร์น (Osborn) ได้เสนอวิธีที่เรียกว่าการระดมสมอง (Brainstorming) เกิดเป็นกระบวนการที่ใช้กับกลุ่มไม่เกิน 10 คนมีหลักปฏิบัติ 4 ประการคือ

1. การประวิงการตัดสินใจ หมายความว่า บุคคลใดในกลุ่มเสนอความคิดขึ้นมา จะไม่มีการวิพากษ์วิจารณ์หรือตัดสินความคิดใดๆ ทั้งสิ้นไม่ว่าจะเป็นความคิดดีมีคุณภาพหรือมีประโยชน์น้อยก็ตาม

2. ให้อิสระทางความคิดยอมรับความคิดที่บุคคลเสนอและสนับสนุนความคิดแปลกใหม่ไม่ซ้ำกับความคิดเดิม

3. ส่งเสริมปริมาณความคิดให้มีปริมาณความคิดที่มากเท่าไรยิ่งดี

4. การประเมินความคิดและปรุงแต่งความคิดโดยพิจารณาตัดสินร่วมกันอาจมีการรวบรวมความคิด 2 อย่าง หรือหลายอย่างที่มีคนอื่นเสนอไว้แล้วจัดเรียงลำดับความคิดตามคุณค่าความคิดนั้นภายใต้ข้อจำกัดของสภาวะการปัญหา เช่น บุคลากรงบประมาณและเวลา

กอร์ดอน (Gordon) ได้พัฒนาวิธีการซิเนคติกส์ ขึ้นมาเพื่อสนับสนุนการใช้วิธีอุปมาในการกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ดังนี้

1. อุปมาตนเอง (Personal Analogy) เป็นการคิดที่ใส่ตัวเราเองลงไปโดยตรงกับสถานการณ์แก้ไข

2. อุปมาโดยตรง (Direct Analogy) กระตุ้นตัวเราเองแก้ปัญหาที่เรากำลังประสบอยู่การได้เห็นวิธีการแก้ปัญหาของบุคคลอื่นอาจช่วยให้คิดวิธีการแก้ปัญหาของเราได้

3. อุปมาสัญลักษณ์ (Symbolic Analogy) ใช้จินตนาการที่ดูเป็นสิ่งที่ไม่มีตัวตน เช่น การ์ตูน

4. อุปมาคิดฝัน (Fantasy Analogy) ทำจินตนาการของเราให้หลุดจากโลกความเป็นจริง ทำเป็นอาการให้กว้างไกลอาจพบวิธีแก้ปัญหาได้

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นคุณสมบัติที่มีคุณภาพมากกว่า ความสามารถด้านอื่นของมนุษย์ บุคคลที่มีความสามารถสร้างสรรค์จะสามารถสร้างสรรค์ตนเอง และสิ่งแวดล้อมให้อยู่ในลักษณะที่เหมาะสมควรพอใจ และมีชีวิตที่เป็นจุดๆ จากแรงดลใจจินตนาการที่ควบคู่กับความอุตสาหะอย่างเต็มความสามารถจะช่วยให้เขาประสบความสำเร็จแต่หากความพยายามยังไม่บรรลุผล ผู้มีความคิดสร้างสรรค์ก็จะไม่ท้อถอยหรือถดถอยจะไม่อับจนความคิดจะพยายามขวนขวายดัดแปลงปรับปรุงและมีความยืดหยุ่นพอที่จะปรับสถานการณ์ให้เหมาะสมในลักษณะที่เป็นไปได้มากที่สุดและเขาจะยอมรับและพอใจในสภาพนั้นหากเขาประสบความสำเร็จแล้วคนมีความคิดสร้างสรรค์ก็จะสามารถถอดถอนถอดกลับปัญหา และยอมรับต่อสถานการณ์ที่เป็นจริงและสามารถปรับตนให้อยู่ในสภาวะแวดล้อมได้เป็นปกติ

11. กระบวนการพัฒนาการคิดริเริ่มสร้างสรรค์

สุเทพ มณีโชติ (2549) กล่าวคือ กระบวนการคิดการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดังนี้

11.1. ฝึกทักษะความคิดย่อยที่เป็นพื้นฐานของความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดังนี้

11.1.1 คิดคล่อง คือ คิดให้รวดเร็วคิดได้มากในเวลาจำกัด

11.1.2 คิดหลากหลาย คือ คิดได้มากแบบหลากหลายทางเลือก

11.1.3 คิดละเอียด คือ ชิ้นงานหรือวิธีการที่คิดมีความละเอียดสมบูรณ์

11.1.4 คิดชัดเจน คือ สามารถระบุประเด็นสำคัญของการ ผลการคิดได้ กระชับชัดเจนอธิบายขั้นตอนและยกตัวอย่างได้

11.1.5 คิดลึกซึ้ง คือ ชิ้นงานหรือวิธีการที่เป็นผลการคิดมีความซับซ้อน มองเห็นความสำคัญของการคิด

11.1.6 คิดกว้าง คือ องค์กรประกอบของสิ่งที่คิดครอบคลุมครบถ้วนสมบูรณ์มิติ หรือขอบเขตการคิดกว้างหรือความแตกต่างจากปกติ

11.1.7 คิดโต คือ คิดวางแผนเตรียมการหรือคาดการณ์เพื่ออนาคต

11.2 กำหนดสถานการณ์ที่เป็นปัญหาเพื่อกระตุ้นให้คิด

11.2.1 คิดขึ้นใหม่ เช่น ประดิษฐ์สิ่งใหม่แนวคิดใหม่วิธีการใหม่วาดภาพตามจินตนาการแสดงท่าทางหรือแสดงออกแบบใหม่

11.2.2 การปรับปรุงของเดิมให้ดีขึ้น เช่น เติมรายละเอียดเพิ่มศักยภาพและประสิทธิภาพ

11.3 เทคนิคความคิดสร้างสรรค์ คือ ความสามารถที่จะประมวล ข้อมูลผ่านทักษะการคิด เพื่อนำมาแก้ไขปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพในแนวทางใหม่ๆ อย่างหลากหลายไม่มีที่สิ้นสุด

11.3.1 ตั้งเป้าหมาย ขั้นตอนแรกคือ มีความตั้งใจที่จะพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ไม่ผลัดวันประกันพรุ่ง มีเป้าหมายที่แน่นอน พร้อมขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น และแบ่งเวลาในแต่ละวันเพื่อพัฒนาทักษะและทุ่มเทให้กับงานสร้างสรรค์ที่คุณสนใจ เพราะคุณไม่สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นได้ ถ้าไม่มีเวลาให้กับมัน

11.3.2 ใ้รางวัลความอยากรู้อยากเห็น อุปสรรคอย่างหนึ่งที่พบได้บ่อยในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ คือ การเข้าใจว่า ความอยากรู้อยากเห็นเป็นเรื่องการทำตามใจตัวเอง แต่แทนที่จะตำหนิตัวเองเมื่อคุณอยากรู้อยากเห็นในบางเรื่อง คุณควรให้รางวัลตัวเองมากกว่า ลองให้ออกาสตัวคุณเองในการแสวงหาความคิดเห็นใหม่ๆ

11.3.3 เต็มใจรับความเสี่ยง ในการเสริมสร้างทักษะความคิดสร้างสรรค์ คุณต้องยอมรับความเสี่ยงให้ได้ เพื่อพัฒนาความสามารถให้ก้าวหน้า แม้ว่าจะไม่อาจทำสำเร็จได้ทุกครั้ง แต่อย่างน้อย ก็ช่วยพัฒนาและเสริมสร้างทักษะที่จะนำไปใช้ได้ในอนาคต

11.3.4 สร้างความมั่นใจให้ตัวเอง ความไม่เชื่อมั่นในความสามารถของตัวเอง อาจทำลายความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้ นั่นคือเหตุผลที่ว่า ทำไมการสร้างความมั่นใจให้ตนเอง จึงเป็นเรื่องสำคัญ จงชื่นชมความเพียรพยายาม และอย่าลืมห้รางวัลตนเองเมื่อทำสำเร็จ เพราะการให้รางวัลตัวเองเป็นเรื่องสำคัญ มันเป็นการพัฒนาแรงจูงใจภายในตัวเอง

11.3.5 จัดทัศนคติด้านลบ มีการวิจัยที่ระบุว่า ความรู้สึกนึกคิดด้านบวกสามารถ เพิ่มพลังความคิดสร้างสรรค์ได้ ถ้าคุณกำลังทำงานที่ต้องอาศัยความคิดริเริ่มหรือ

ระดมความคิดละก็ต้องสร้างบรรยากาศโดยรอบให้รื่นรมย์ เน้นการจัดความคิดด้านลบหรือ การตำหนิตัวเอง ซึ่งอาจทำให้ความสามารถที่จะพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ให้แข็งแกร่ง นั้น ลดน้อยถอยลง

11.3.6 สู้กับความกลัวการล้มเหลว ความกลัวว่าจะทำผิดหรือล้มเหลว อาจ ทำให้การพัฒนาทักษะหยุดชะงักได้ เมื่อใดก็ตามที่คุณตกอยู่ในห้วงความรู้สึกเช่นนี้ ให้เตือน ตัวเองว่า ความผิดพลาดทั้งหลายเป็นเรื่องปกติที่เกิดขึ้นได้ในทางปฏิบัติ แม้ว่าจะเจออุปสรรค เป็นครั้งคราว แต่ในที่สุด คุณก็จะไปถึงจุดหมายที่วางไว้

11.3.7 หาวิธีแก้ปัญหาก็หลากหลาย เมื่อต้องเผชิญกับปัญหา ต้องมอง ปัญหาอย่างทะลุปรุโปร่ง และลองมองหาวิธีแก้ไขที่หลากหลาย แทนที่จะทำตามความคิดแรกที่ ผุดขึ้นในสมอง จงใช้เวลาคิดถึงหนทางอื่นๆที่อาจแก้ปัญหาก็ได้ การทำเช่นนี้ จะช่วยสร้างทักษะ การแก้ไขปัญหาและความคิดสร้างสรรค์

11.3.8 ระดมสมอง การระดมสมองเป็นเทคนิคทั่วไปที่ใช้ในแสวงหาวิชาการ และอาชีพ และยังเป็นเครื่องมือที่ทรงพลังในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์อีกด้วย จงเริ่มด้วย การหยุดตัดสินและวิพากษ์วิจารณ์ตนเอง จดบันทึกข้อคิดและวิธีแก้ปัญหิต่างๆ โดยมี เป้าหมายที่จะระดมความคิดให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ในช่วงเวลาสั้นๆ แล้วกลับมารองเพื่อให้ ได้แนวคิดที่ดีที่สุด

11.3.9 จดบันทึก จดบันทึกเพื่อดูความคืบหน้าของสิ่งที่ทำและติดตามผล การจดบันทึกเป็นหนทางที่ดีที่ช่วยสะท้อนสิ่งที่คุณทำได้สำเร็จ และยังเป็นการมองหาช่องทางที่ เป็นไปได้เพื่อใช้แก้ปัญหา นอกจากนี้ สมุดบันทึกยังเป็นแหล่งเก็บรวบรวมแนวคิดต่างๆ ที่ อาจเป็นแรงจูงใจได้ในอนาคต

11.3.10 สะสมความคิดไอเดียดีๆ อย่างหนึ่งมักนำไปสู่ไอเดีย อีกรายหนึ่ง ได้ ดังนั้น การค่อยๆสะสมความคิดทีละเล็ก ทีละน้อย มาใช้ในงานที่กำลังทำอยู่ จึงเป็นสิ่งที่ ควรทำ แต่ถ้าแนวคิดที่เลือกมาใช้ ยังไม่เหมาะสมสำหรับงานปัจจุบัน ก็สามารถนำไปใช้กับงาน อย่างอื่นได้ในอนาคต

11.3.11 สร้างแผนที่ความคิด แผนที่ความคิดเป็นวิธีที่ดีที่ช่วยปะติดปะต่อ แนวความคิด ต่างๆเข้าด้วยกัน เพื่อหาคำตอบให้กับคำถาม วิธีการก็คือ เริ่มด้วยการเขียน หัวข้อเรื่องลงบนกระดาษ แล้วเชื่อมโยงข้อความหรือไอเดียที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องคล้ายกับ การระดมมันสมอง แต่วิธีนี้จะช่วยแตกแนวคิดเป็นข้อๆเพื่อให้เห็นภาพการเชื่อมโยงกันชัดเจน ขึ้น

11.3.12 ทำทายตนเอง เมื่อคุณได้พัฒนาทักษะเบื้องต้นในการสร้างความคิด สร้างสรรค์แล้ว จำเป็นต้องกระตุ้นตัวเองไปเรื่อยๆ เพื่อให้เกิดผลดียิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการ

ทำงานในโครงการใหม่ หรือค้นหาวิธีใหม่ๆ เพื่อใช้ในงานที่กำลังทำอยู่ มองหาแนวทางที่ยากมากขึ้น และหลีกเลี่ยงการใช้วิธีแก้ปัญหาเดิมๆที่เคยใช้ในอดีต

11.3.13 มองหาแหล่งสร้างแรงบันดาลใจ อย่างนี้กว่าความคิดสร้างสรรค์เกิดขึ้นเองได้ง่ายๆเสมอไป แต่คุณจำเป็นต้องแสวงหาแหล่งที่จะกระตุ้นให้เกิดความคิดใหม่ๆ อันจะจูงใจให้ค้นหาคำตอบให้กับคำถาม อาจเริ่มจากการอ่านหนังสือ ไปเที่ยว ฟังเพลงโปรด หรือคุยถกเถียงกับเพื่อนฝูง แล้วนำกลยุทธ์หรือเทคนิคที่ดีที่สุดมาใช้

11.3.14 เตรียมแผนสำรอง เมื่อต้องเผชิญกับปัญหา ให้ตั้งคำถามประเภท “แล้วถ้า” เพื่อเป็นทางเลือกในการแก้ไขปัญหา หรือถ้าเลือกวิธีใดวิธีหนึ่งแก้ปัญหา ผลจะออกมาอย่างไร จะเห็นว่า การมองหาทางเลือกอื่นๆไว้ล่วงหน้า จะช่วยพัฒนาทักษะการแก้ไขปัญหาของคุณได้อย่างสร้างสรรค์

11.3.15 สร้างแผนผังการดำเนินงาน เมื่อคุณต้องทำงานชิ้นใหม่ จงเริ่มด้วยการวางแผนผังการดำเนินงานตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ ระบุอุปสรรคต่างๆที่อาจเกิดขึ้นได้ แผนผังนี้จะช่วยให้คุณมองเห็นผลลัพธ์ในตอนท้ายสุด ซึ่งจะช่วยลดปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้ และเป็นวิธีแก้ปัญหาที่มีเอกลักษณ์

บริบทโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

โรงเรียนบ้านคลองเตย ที่ตั้ง 5 ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา เปิดสอนระดับชั้นอนุบาล 1 ถึงระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เนื้อที่ 68 ไร่ 30 ตารางวา เขตพื้นที่บริการ 2 หมู่บ้าน คือ หมู่ที่ 5 บ้านคลองเตยและหมู่ที่ 14 บ้านใหม่คลองเตย

โรงเรียนบ้านคลองเตย (ชนระัตน์ราษฎร์รังสรรค์) เดิมชื่อว่า โรงเรียนวัดคลองเตย ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2489 เปิดสอนตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 มี นายแดง นินนานนท์ เสมียนธรรมการอำเภอเป็นประธานในการเปิด นายพูน โชติกิจ เป็นครูใหญ่ใช้ศาลาวัดเป็นสถานที่เล่าเรียน

เมื่อ พ.ศ. 2511 นายมาก ระวังกิ่ง ครูใหญ่และนายกิตติ ศิริธงชัย ผู้ใหญ่บ้านคลองเตยได้ไปติดต่อขอวัสดุก่อสร้างอาคารเรียน จากหน่วยทหารสหรัฐอเมริกา ซึ่งตั้งค่ายอยู่ที่บ้านหลุมหิน ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยติดต่อผ่าน ร.ต. วิสาร ชนระัตน์ นายทหารกรมผสมที่ 23 ผลจากการติดต่อทางค่ายทหารสหรัฐอเมริกา ยินดีที่จะให้ความช่วยเหลือแต่ขอกำลังแรงงานชาวบ้านไปช่วยปลูกหญ้าตามไหล่ถนนสายปักธงชัย – กบินทร์บุรี เริ่มตั้งแต่บ้านหลุมหินไปจนถึงบ้านวังขอนแดงอำเภอกบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี วันละประมาณ 60 คน จากนั้นทางทหารสหรัฐอเมริกาจึงขนวัสดุก่อสร้างมาให้โรงเรียนจำนวนหนึ่งที่เหลืออีกเป็นพวกเสาไม้เครื่องบน ประตู หน้าต่าง และค่าแรงงานในการก่อสร้าง

ชาวบ้านได้ช่วยกันจัดหาและทำการก่อสร้างอาคารเรียนแบบ 008 จำนวน 5 ห้องเรียน คิดค่าวัสดุและแรงงานเป็นเงิน 211,886 บาทและขอเปลี่ยนชื่อโรงเรียนใหม่เป็นโรงเรียนบ้านคลองเตย (ชนะรัตนราษฎร์รังสรรค์)

เมื่อ พ.ศ. 2523 นายสนิท เดชสูงเนิน ครูใหญ่โรงเรียนบ้านคลองเตยพร้อมคณะกรรมการสถานศึกษา และชาวบ้านคลองเตยได้ช่วยกันหาวัสดุมาก่อสร้างโรงอาหารขนาดกว้าง 6 เมตร ยาว 14 เมตร คิดค่าวัสดุและแรงงานเป็นเงิน 34,275 บาท เพื่อใช้เป็นสถานที่เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นการชั่วคราวและได้ทำพิธีเปิดมอบให้กับทางการเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2523 โดยมีนายประศาสน์ สุวรรณคำ นายอำเภอปักธงชัย เป็นประธานในการมอบ พ.ศ. 2524 ของบประมาณมาก่อสร้างอาคารเรียน แบบ ป.1 ฉ ได้ทุนสูงจำนวน 3 ห้องเรียน เป็นเงิน 455,300 บาทเพื่อใช้เป็นสถานที่เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต่อไป

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แสงอรุณ ประสบการณ์ (2542) ได้ศึกษาผลของการฝึก การตั้งเป้าหมายเชิงสร้างสรรค์ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ่อพลอยรัชดาภิเษกจำนวน 60 คนใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายแบ่งเป็น 3 กลุ่ม ละ 20 คน โดยกลุ่มทดลองที่ 1 ได้รับการฝึกการตั้งเป้าหมายเชิงสร้างสรรค์จากการทำกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์กลุ่มทดลองที่ 2 ทำกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพียงอย่างเดียว กลุ่มควบคุมเรียนตามปกติ โดยไม่ต้อง ได้รับการฝึกการตั้งเป้าหมายความคิดสร้างสรรค์และไม่ต้องทำกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ผู้วิจัยได้ทดสอบ วัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 กลุ่มในระยะก่อนทดลองและหลังการทดลองแล้วนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยการทดสอบค่าที่และการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียว ผลการวิจัยพบว่า

1. กลุ่มนักเรียน ที่ได้รับการฝึกตั้งเป้าหมายเชิงสร้างสรรค์มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกว่ากลุ่มนักเรียนที่ทำกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพียงอย่างเดียวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.1
2. กลุ่มนักเรียนที่ได้รับการฝึกฝนการตั้งเป้าหมายเชิงสร้างสรรค์มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม ยังมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ 0.1
3. กลุ่มนักเรียนที่ทำกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพียงอย่างเดียว มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกัน กับนักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
4. กลุ่มนักเรียนที่ได้รับการฝึกฝนการตั้งเป้าหมายเชิงสร้างสรรค์ มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังการทดลองสูงสุด ก่อนการทำการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.1

5. กลุ่มนักเรียนที่ทำกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพียงอย่างเดียว มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังการทดลองสูงกว่า ก่อนการทำการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.1

จินดา ทรัพย์ทิพย์ (2547) ได้ศึกษาการพัฒนากระบวนการบูรณาการ ทักษะการคิดในการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ แก่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามทฤษฎีโครงสร้างความรู้ และเมตาคอกนิชัน ผลการวิจัยพบว่า

1. กระบวนการบูรณาการทักษะการคิดในการสอน อ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจประกอบด้วย 11 ขั้นตอน คือการอ่าน 1.ขั้นการสำรวจ 2.ขั้นการกระตุ้น 3.ขั้นการวางแผน ระหว่างการอ่าน 4.ขั้นการเลือกข้อมูลสำคัญ 5.ขั้นการเชื่อมโยงความรู้และประสบการณ์เดิมกับข้อมูลใหม่ 6.ขั้นการค้นหาใจความสำคัญ 7.ขั้นการประเมินผลระหว่างการอ่านหลังการอ่าน 8.ขั้นการตรวจสอบความเข้าใจในการอ่าน 9.ขั้นการขยายความรู้ 10.ขั้นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน 11.ขั้นการประเมินผลหลังการอ่าน กระบวนการเรียนการสอน ที่พัฒนานำไปใช้โดยการบูรณาการทักษะการคิดเข้าไปในขั้นตอนของกระบวนการเรียนการสอนทักษะการคิดมี 11 ทักษะได้แก่ ทักษะการตั้งคำถาม ทักษะการระบุ ทักษะการจำแนกประเภท ทักษะการเรียงลำดับ ทักษะการเปรียบเทียบ ทักษะการอ้างอิง ทักษะการทำนาย ทักษะการเชื่อมโยง ทักษะการขยายความ ทักษะการใช้เหตุผลและทักษะการสรุปย่อความ 2 ผล การศึกษาการใช้กระบวนการบูรณาการทักษะการคิด ในการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจพบว่า

1. นักเรียนที่เรียน โดยใช้กระบวนการบูรณาการทักษะการคิด ในการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจมีค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังการทดสอบสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้การสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

2. นักเรียนที่เรียน โดยใช้กระบวนการบูรณาการทักษะการคิด ในการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ มีค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการคิดหลังการทดลองสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้สอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

3. นักเรียนที่เรียน โดยใช้กระบวนการบูรณาการทักษะการคิด ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจมีค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการสรุปย่อความหลังการทดลองสูงกว่านักเรียน ที่เรียนโดยใช้การสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5

ภาวิณี ทอนสูงเนิน (2543) ได้ทำงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองหมาก จังหวัดนครราชสีมา มีกลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 คน เวลาที่ใช้ในการทดลอง 36 คาบ คาบละ 20 นาที จำนวน 12 แผนการสอนดำเนินการทดลองโดยใช้รูปแบบวิจัยที่ยังไม่เข้าขั้นการทดลอง (Pre-Experiment designs) เป็นการศึกษาเฉพาะกรณี โดยการใช้ทดลองหนึ่งครั้งผลการวิจัยพบว่า นักเรียนร้อยละ 93.33 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์มาตรฐาน (ร้อยละ 70) โดยค่าเฉลี่ยของคะแนนนักเรียนทั้งชั้นคิดเป็นร้อยละ 79.42

อำนาจ อิมอำไพ (2546) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนรู้ คำศัพท์ยากของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสิรินธรราชวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม จำนวน 7 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 280 คน เทคนิคการวิเคราะห์รูปแบบคำกรอบคุมเรื่อง รากศัพท์ คำอุปสรรค คำปัจจัย ส่วนโครงการเดาความหมายคำศัพท์จากบริบท ได้แก่ การให้คำจำกัดความ การกล่าวซ้ำ การเปรียบเทียบและขัดแย้ง การให้ตัวและโดยสังเกตจากตัวอย่างและเดาความหมายของใจความโดยรวมผลการวิจัยสรุปว่าความสามารถในการเรียนรู้คำศัพท์ยาก กลุ่มตัวอย่างหลังเรียนด้วยเทคนิคการวิเคราะห์รูปแบบคำและบริบท สูงกว่าก่อนเรียน นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการเรียนรู้ รู้คำศัพท์ที่ยากด้วยเทคนิคการวิเคราะห์รูปแบบคำและบริบทอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

นราวดี พันธุนรา (2548) ศึกษาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยเดาเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยศรีปทุม โดยรวมกลุ่มตัวอย่างจำนวน 100 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 50 คน และกลุ่มควบคุม 50 คน โดยทำการทดสอบก่อนเรียนทั้งสองกลุ่มด้วยแบบทดสอบการอ่านภาษาอังกฤษโดยเดาความหมายคำศัพท์จากบริบท หลังจากนั้นจึงทดลองสอนการอ่านภาษาอังกฤษโดยวิธีเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบทกลุ่มทดลอง และสอนกลุ่มควบคุมด้วยการให้ความหมายของคำศัพท์เป็นภาษาไทย หลังจากนั้นจึงประเมินผลโดยให้ทำแบบทดสอบหลังเรียนและวิเคราะห์ข้อมูลผลการวิจัยพบว่า นักศึกษากลุ่มหรือโพสต์ดิ่งที่เรียนด้วยวิธีเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบทมีผลสัมฤทธิ์สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่ไม่ได้เรียนการฝึกเดาความหมายคำศัพท์จากบริบทอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

บุญเหลือ ทองเอี่ยม (2541) กล่าวว่าของจริงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่สามารถถ่ายทอดสาระความรู้สู่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดีผู้เรียนที่เรียนรู้โดยผ่านของจริงจะได้เรียนรู้และเข้าใจอย่างถ่องแท้โดยคำแนะนำของครู อุปกรณ์ที่เป็นของจริงจะทำให้นักเรียนเข้าใจได้ทันทีที่เห็นและจำได้นานของจริงมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนมากทั้งนี้เพราะนักเรียนย่อมมีความคุ้นเคยกับของจริงบางอย่างอยู่อาจอยู่ในลักษณะที่เป็นสิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็กอยู่ เช่น แหล่งชุมชน เป็นต้น นักเรียนจะเรียนด้วยความเข้าใจ และมีความหมาย ถ้าครูได้ใช้ของจริงประกอบในบางครั้งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่สามารถนำของจริงมาให้ผู้เรียนได้ศึกษาหาความรู้ จากของจริงได้ทั้งนี้ เนื่องจากข้อจำกัดของสื่อประเภทของจริง เช่น ขนาด น้ำหนัก ราคา ฯลฯ สื่อ

จริง (Authentic Materials) ได้แก่ แผ่นพับใบปลิว โฆษณา โปสเตอร์แผนที่ แผนภูมิ สัญลักษณ์เครื่องหมาย รายการทีวี ภาคภาษาอังกฤษภาพยนตร์ บทเพลง ภาษาอังกฤษสื่อเทคโนโลยี เป็นต้น

ศรีสุรางค์ ทีนะกุล (2542) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นคุณสมบัติที่มีคุณค่าและคุณภาพมากกว่าความสามารถด้านอื่นของมนุษย์ บุคคลที่มีความสามารถในการสร้างสรรค์จะสามารถสร้างสรรค์ตนเอง และสิ่งแวดล้อมให้อยู่ในลักษณะที่เหมาะสม พึงพอใจและมีชีวิตที่เป็นสุขได้จากแรงดลใจ จินตนาการที่ควบคู่กับความอดทนอย่างเต็มความสามารถ จะช่วยให้ประสบความสำเร็จแต่หากความพยายามยังไม่บรรลุผล ผู้มีความคิดสร้างสรรค์ก็จะไม่ท้อถอยหรือเลิกล้มจะไม่อับจน ความคิดจะพยายามดัดแปลง ปรับปรุง และมีความยืดหยุ่น พอที่จะปรับสถานการณ์ให้เหมาะสมในลักษณะที่เป็นไปได้มากที่สุด และเขาจะยอมรับและพอใจในสภาพนั้น หากเขาประสบความสำเร็จล้มเหลว คนที่มีความคิดสร้างสรรค์ก็จะสามารถถอดถอนออกแล้วและกล้าเผชิญและยอมรับต่อสถานการณ์ที่เป็นจริงและสามารถปรับตนให้อยู่ในสภาพแวดล้อมได้เป็นปกติ ถ้าพิจารณาสภาพของสังคมและประเทศจะพบว่าประเทศหรือชาติใดที่มีบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์จำนวนมาก ประเทศหรือชาตินั้นๆ ก็จะสามารถที่จะแสวงหาและตั้งศักยภาพเชิงสร้างสรรค์ของบุคคลในชาติออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้มาก และก่อให้เกิดการพัฒนาและก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น เช่น ประเทศที่พัฒนาทาง LINE ซึ่งจัดเป็นประเทศผู้นำของโลก เช่น สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น เยอรมัน อังกฤษ เป็นต้น เพราะประเทศดังกล่าว มีประชาชนที่มีความคิดสร้างสรรค์สามารถสร้างผลงานที่แปลกใหม่เป็นประโยชน์ เพื่ออำนวยความสะดวกเหมาะสมกับสภาพการณ์ ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ได้ เครื่องบินยานอวกาศพลังงานแสงเลเซอร์ตลอดจนความคิดที่เกี่ยวกับทฤษฎีแนวคิดต่างๆ เช่น ทฤษฎีสัมพัทธภาพของไอน์สไตน์ ซึ่งเป็นประโยชน์แก่ชาวโลกมหาศาล

สุวิทย์ มูลคำ (2550) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ถือเป็นกระบวนการทางความคิดที่มีความสำคัญต่อเด็กทำให้เด็กสามารถสร้างความคิดสร้างจินตนาการไม่ทนต่อสถานการณ์หรือสภาพแวดล้อมที่กำหนดไว้ ความคิดสร้างสรรค์ คือ พลังทางความคิดที่เด็กทุกคนมีมาแต่กำเนิดหากได้รับการกระตุ้นการพัฒนาแห่งการสร้างสรรค์ จะทำให้เด็กเป็นคนมีอิสระทางความคิด มีความคิดที่ฉีกกรอบ และสามารถหาหนทางในการที่จะสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้เสมอ

ศรีสุรางค์ ทีนะกุล (2542) กล่าวว่า การที่เราจะตัดสินว่าบุคคลใดเป็นผู้ที่สร้างสรรค์จะพิจารณาจากผลงานที่เขา แสดงออกแต่เป็นเรื่องยากที่จะตัดสินความสามารถทางสร้างสรรค์ของเด็กในระดับประถมศึกษา เพราะยังไม่มีผลงานของเด็กที่จะเป็นผลผลิตที่แปลกใหม่ ดังนั้นหลังจากพิจารณาจากแนวโน้มของความคิดริเริ่มในการทำสิ่งต่างๆ เช่น เด็กที่มีศักยภาพว่าน่าจะเป็นนักวิทยาศาสตร์ที่สร้างสรรค์ในอนาคต จะแสดงความคิดที่เฉียบแหลมกว่าที่อื่นในวัยใกล้เคียงกัน และมีความคิดการประยุกต์กฎเกณฑ์ต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เกตเซลส์ และ แจคสัน (Getzels and Jackson) ได้ศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างวัยรุ่น อายุ 13-19 ปี เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์กับเชาว์ปัญญาเป็นสิ่งที่แยกกันอย่างอิสระ กลุ่มตัวอย่างมี IQ เฉลี่ยสูงกว่า 130 ใช้แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของกิลฟอร์ด และ แคทเทิล วัดแล้วแบ่งเด็กออกเป็น 2 กลุ่มกลุ่มแรกได้คะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกลุ่มที่ 2 ได้คะแนนความคิดสร้างสรรค์ต่ำแล้วทำการเปรียบเทียบนักเรียน 2 กลุ่มในด้านอื่นๆ เช่น การเอาใจใส่การเรียนความสัมพันธ์กับครูความประพฤติความพยายามทำงานให้สำเร็จระดับความพอใจในการรับการอบรม ความสามารถที่มีอารมณ์ขันพบว่านักเรียนที่มีความคิดสร้างสรรค์สูงจะมีอารมณ์ขันมากกว่ามีระดับความพอใจในการอบรมน้อยกว่าชอบทำงานเกินกำหนดโดยไม่ทิ้งผลงาน และผลการศึกษายังไม่อาจชี้ว่าความคิดสร้างสรรค์และเชาว์ปัญญาแยกกันอย่างอิสระ

จากการค้นคว้าวิจัยสามารถสรุปได้ว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาต่างประเทศเป็นพื้นฐานที่สำคัญตัวผู้เรียนที่ต้องเรียนรู้ การเรียนวิชาต่างประเทศมิได้แค่มุ่งเน้นเพียงมีความรู้เท่านั้น แต่ทำให้ผู้เรียนมีความกล้าที่จะใช้ภาษาต่างประเทศมากขึ้น เช่น ใช้ในการสนทนาชีวิตประจำวัน และเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร รวมทั้งการประกอบอาชีพ กระบวนการเรียนรู้วิชาภาษาต่างประเทศได้มีการจัดการเรียนรู้หลาย ๆ วิธี เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจได้ง่ายขึ้น อาทิเช่น การสอนในห้องเรียน การทำกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน การใช้สื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น วิดีโอ รูปภาพ การ์ตูน ข่าวสารในโทรทัศน์ เป็นต้น ทั้งนี้ยังไม่สามารถสรุปได้ว่าการเรียนด้วยวิธีใด เป็นวิธีที่ดีที่สุดและมีประสิทธิภาพที่สุด ทำให้มีการพัฒนาสื่อการสอนโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ สื่อการสอน หมายถึง วัตถุหรือสิ่งต่าง ๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอนที่มีอยู่จริง ซึ่งสื่อเหล่านี้จะช่วยเพิ่มความเข้าใจให้กับผู้เรียนและมีความสัมพันธ์กันกับภาษาที่ใช้จริงในโลกภายนอก ซึ่งการทำสื่อการเรียนทำให้เกิดการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ หรือเกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้สอน กระตุ้นผู้สอนให้ตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา เพื่อเกิดการพัฒนาสิ่งใหม่ๆ และไม่เบื่อหน่ายต่อการสอน การสร้างสื่อการสอนอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ มีผลทำให้เกิดการพัฒนาการเร็วได้เร็วขึ้น ซึ่งเป็นการสร้างสื่อการสอนโดยใช้ความคิด ก่อนให้เกิดสิ่งใหม่ ๆ เสมอ โดยมีสิ่งเร้ารอบตัวเป็นตัวกระตุ้น และเกิดความคิดใหม่ๆ อย่างสม่ำเสมอ สรุปได้ว่าสื่อการสอนที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีคุณค่าต่อระบบการศึกษาไม่ว่าจะเป็นตัวผู้เรียน ผู้สอน รวมถึงองค์กรศึกษาต่าง ๆ เพื่อเป็นเครื่องอำนวยความสะดวกให้เรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

บทที่ 3

การดำเนินการวิจัย

การศึกษา เรื่อง การพัฒนาการใช้สื่อของจริง ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้ วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ทำการศึกษาอย่างมีลำดับขั้นตอน เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครอบคลุมกับวัตถุประสงค์ โดยมีการนำเสนอสาระเนื้อหาที่สำคัญตามขอบเขตการวิจัยมีหัวข้อที่จะศึกษา 6 หัวข้อ ดังนี้

- 1 ขั้นตอนในการศึกษา
- 2 วิธีการศึกษา
- 3 กลุ่มเป้าหมายในการศึกษา
- 4 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
- 5 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 6 การวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นตอนที่ใช้ในการศึกษา

เพื่อให้แนวทางในการดำเนินงานวิจัย เรื่องที่ศึกษาเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด ผู้ศึกษาได้กำหนดขั้นตอนในการศึกษาแบ่งออกเป็น 6 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 การสร้างประเด็นในการศึกษา ขั้นตอนที่ 2 การสร้างเครื่องมือในการศึกษา ขั้นตอนที่ 3 การเก็บรวบรวมข้อมูล ขั้นตอนที่ 4 สรุปผล ขั้นตอนที่ 5 การวิเคราะห์และขั้นตอนที่ 6 ขั้นตอนการผลิตสื่อของจริง โดยมีรายละเอียดในแต่ละขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างประเด็นในการศึกษา

การสร้างประเด็นที่ศึกษาโดยการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการทบทวนเอกสารและแยกประเด็นที่จะศึกษาโดยการแบ่งประเด็น ได้แก่ การพัฒนาการใช้สื่อของจริง เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

ขั้นตอนที่ 2 การสร้างเครื่องมือในการศึกษามีการดำเนินการดังนี้

1. แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีเค้าโครง ได้มีการกำหนดประเด็นจากการศึกษาข้อมูลเอกสาร แล้วนำไปให้อาจารย์ตรวจสอบความถูกต้อง
2. แบบสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม ศึกษาบริบทของพื้นที่เบื้องต้นและสร้างประเด็นในการสังเกต แล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นตอนที่ 3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

คณะผู้ศึกษาได้ทำการเตรียมความพร้อมกับผู้อำนวยการโรงเรียน 1 ท่าน และผู้ที่เกี่ยวข้องในการลงพื้นที่ ศึกษาปัญหาด้านการศึกษาที่พบในโรงเรียน เพื่อศึกษาพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ

ขั้นตอนที่ 4 การสรุปข้อมูล

นำข้อมูลจากการศึกษาทั้งหมดมาสรุปเป็นประเด็นต่างๆ และแยกเป็นหมวดหมู่ตามที่กำหนด แล้วสรุปตามวัตถุประสงค์ที่ผู้ศึกษากำหนดขึ้น

ขั้นตอนที่ 5 การวิเคราะห์

คณะผู้ศึกษานำผลข้อมูลทั้งหมดจากแบบสังเกตและแบบสัมภาษณ์มาวิเคราะห์เพื่อให้ได้ทราบถึงการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ

วิธีการศึกษา

การศึกษาเรื่องการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา เพื่อให้แนวทางในการดำเนินงานวิจัยเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด คณะผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 2 วิธีการวิจัย และกำหนดขอบเขตของงานวิจัยในแต่ละตอน ดังนี้

1. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ

ผู้วิจัยนำวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ มาศึกษาเพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา โดยใช้สื่อของจริง มีรายละเอียดดังนี้

1) ผู้ให้ข้อมูล คือ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ จำนวน 5 คน โดยการคัดเลือกแบบเจาะจง ประกอบไปด้วย

- | | |
|--|------------|
| - ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองเตย | จำนวน 1 คน |
| - ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านคลองเตย | จำนวน 2 คน |
| - นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย | จำนวน 1 คน |
| - ผู้ปกครองนักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย | จำนวน 1 คน |

2) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครง เพื่อศึกษาถึงการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ของโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยไม่ได้มีกำหนดโครงสร้างไว้แน่นอน แต่เป็นเพียง

กำหนดประเด็นที่จะใช้ในการศึกษาและสามารถเพิ่มเติมประเด็นที่สนใจขนาดการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แนวทางการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมเกี่ยวกับการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ ของโรงเรียนบ้านคลองเตยตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยประกอบด้วยประเด็นดังนี้ 1) ลักษณะห้องเรียน 2) พื้นที่โดยรอบของโรงเรียนบ้านคลองเตย 3) สถานที่ต่างๆ ภายในโรงเรียน เช่น อาคารอเนกประสงค์ ห้องเรียน เป็นต้น 4) สิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน

3) การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการที่คณะผู้ศึกษาใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย 2 ประเด็นหลัก คือ การรวบรวมข้อมูลด้านเอกสาร การรวบรวมข้อมูลการศึกษาจากเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษามีรายละเอียด ดังนี้

- การรวบรวมข้อมูลด้านเอกสาร โดยคณะผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลด้านแนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์โดยการศึกษา ค้นคว้าจากวิทยานิพนธ์รายงาน วิจัย ตำราวิชาการ บทความ

- การรวบรวมข้อมูลจากเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คณะผู้ศึกษาดำเนินการเก็บรวบรวม ข้อมูลด้วยตนเอง

1) การสัมภาษณ์แบบไม่มีเค้าโครง คณะผู้ศึกษาทำการเตรียมความพร้อมกับผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองเตย และผู้ที่เกี่ยวข้องในการติดต่อขอเข้าสัมภาษณ์ เพื่อศึกษาการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

2) การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม คณะผู้ศึกษาทำการเตรียมความพร้อมในการสังเกตพื้นที่ที่ศึกษา โดยทำการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม เพื่อสังเกตสิ่งอำนวยความสะดวกเช่น ห้องเรียน สื่อการเรียนการสอน เป็นต้น

4) การวิเคราะห์ข้อมูล

คณะผู้ศึกษาได้นำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และการสังเกต มาเก็บรวบรวมข้อมูลและจัดเป็นหมวดหมู่เพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์การพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

2. วิธีการวิจัยเชิงปริมาณ

ผู้วิจัยนำวิธีการวิจัยเชิงปริมาณ มาศึกษาประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาที่มีรายละเอียดดังนี้

1) ประชากรที่ต้องการศึกษา คือ นักเรียนระดับประถมศึกษาโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 30 คน

2) กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอ ปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ใช้วิธีการสุ่มแบบง่าย (Simple random) โดยการเลือกนักเรียนที่มีเลขที่คู่ ซึ่งมีขนาดโรงเรียนเป็นระดับชั้น และมีการจัดสุ่มตามระดับชั้น มีกลุ่มตัวอย่างจำนวน 6 ระดับชั้น ซึ่งมีนักเรียนจำนวนทั้งหมด 30 คน

3) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

- แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ มีขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้

1) ศึกษาจากข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้องจากเอกสารวิชาการ หนังสือ วิทยานิพนธ์ บทความ และเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริงที่ได้สร้างขึ้นเรียบร้อยแล้ว

2) สร้างแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษที่สอดคล้องตามแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง

3) คณะผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสม หลังจากนั้นคณะผู้วิจัยนำข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ไปปรับปรุงแก้ไข

4) นำแบบทดสอบไปทดลองใช้กับนักเรียนในกลุ่มตัวอย่างหลังจากจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง

4) การเก็บรวบรวมข้อมูล

- เริ่มดำเนินการชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง และทำการทดสอบความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษหลังการใช้สื่อของจริง ด้วยแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

- ดำเนินการสอนตามขั้นตอนในแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อของจริง จำนวน 1 บทเรียน

- เมื่อสิ้นสุดการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้แล้วจึงทำการทดสอบความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษหลังการใช้สื่อของจริง หลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบชุดเดิม

- นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลและหาค่าทางสถิติ

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลของแผนการจัดการเรียนรู้และแบบทดสอบการอ่านการเขียน โดยการหาค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ค่าร้อยละ (Percentage)

กลุ่มเป้าหมายในการศึกษา

กลุ่มเป้าหมายในการศึกษาเลือกแบบเฉพาะเจาะจงจำนวน 3 ท่านดังนี้

3.3.1 นายนิคม บุญใส อาจารย์รักษาการแทน

3.3.2 นายวระราวุฒิ สุวรรณประเภาวี่ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

3.3.3 อาจารย์โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

3.3.4 นักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

3.3.5 ผู้ปกครองนักเรียนโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

การที่จะได้เก็บข้อมูลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษาในครั้งนี้ ทางผู้คณะศึกษาได้เลือก เครื่องมือในการศึกษาซึ่งประกอบไปด้วย แบบสัมภาษณ์ไม่มีเค้าโครงและแบบสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่ปรากฏในโรงเรียนบ้านคลองเตย

ตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา และตรงตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนด

4.1 แบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง เพื่อศึกษาถึงการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษของโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกราชอำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยไม่ได้มีกำหนดโครงสร้างไว้แน่นอน แต่เป็นเพียงกำหนดประเด็นที่จะใช้ในการศึกษาและสามารถเพิ่มเติมประเด็นที่สนใจขนาดการเก็บรวบรวมข้อมูล

4.2 แนวทางการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมเกี่ยวกับการพัฒนา การใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษของโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

1) ลักษณะห้องเรียน

2) พื้นที่โดยรอบของโรงเรียนบ้านคลองเตย

3) สถานที่ต่างๆ ภายในโรงเรียน เช่น อาคารอเนกประสงค์ ห้องเรียน เป็นต้น

4) สิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน

4.3 เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ กล้องบันทึกภาพ กล้องบันทึกวีดีโอ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการที่คณะผู้ศึกษาใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย 2 ประเด็นหลัก คือ การรวบรวมข้อมูลด้านเอกสาร การรวบรวมข้อมูลการศึกษาจากเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา มีรายละเอียด ดังนี้

5.1 การรวบรวมข้อมูลด้านเอกสารแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ

5.1.1 ข้อมูลด้านแนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการท่องเที่ยว โดยชุมชน และการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวโดยการทำการศึกษาค้นคว้าจากวิทยานิพนธ์รายงาน วิจัย ตำราวิชาการ บทความ

5.1.2 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาโดยตรง ได้แก่ สารที่มีการบันทึกด้านบริบทชุมชน เมื่อได้กำหนดแหล่งค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นแล้ว คณะผู้ศึกษาได้ทำการติดต่อประสานงาน กับทางโรงเรียนบ้านคลองเตย บุคคลที่เกี่ยวข้องเพื่อขอข้อมูลเอกสารพร้อมกับศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมให้เป็นปัจจุบัน

5.2 การรวบรวมข้อมูลจากเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คณะผู้ศึกษาดำเนินการเก็บรวบรวม ข้อมูลด้วยตนเอง จำนวน 5 คน

5.2.1 การสัมภาษณ์แบบไม่มีเค้าโครง คณะผู้ศึกษาทำการเตรียมความพร้อมกับผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองเตย และผู้ที่เกี่ยวข้องในการติดต่อขอเข้าสัมภาษณ์ โดยทำการสัมภาษณ์กับผู้รักษาการ 1 ท่าน เพื่อศึกษาการพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อาษาภาษาอังกฤษ

5.2.2 การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม คณะผู้ศึกษาทำการเตรียมความพร้อมในการสังเกตพื้นที่ที่ศึกษา โดยทำการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม เพื่อสังเกตสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น ห้องเรียน สื่อการเรียนการสอน เป็นต้น

การวิเคราะห์ข้อมูล

คณะผู้ศึกษาได้นำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และการสังเกต มาเก็บรวบรวมข้อมูล และจัดเป็นหมวดหมู่เพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์ คือ

6.1 การพัฒนาการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อาษาภาษาอังกฤษ

บทที่ 4 ผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดขึ้นจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา และเพื่อประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามความมุ่งหมายของการวิจัย ดังนี้

- 1.บริบทโรงเรียน ประวัติความเป็นมา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
- 2.ผลของการพัฒนาสื่อ การใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

1. บริบทโรงเรียน ประวัติความเป็นมา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

โรงเรียนบ้านคลองเตยที่ตั้ง 5 ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา เปิดสอนระดับชั้นอนุบาล 1 ถึงระดับชั้นประถมศึกษาปีที่6 เนื้อที่ 68 ไร่ 30 ตารางวา เขตพื้นที่บริการ 2 หมู่บ้านคือ หมู่ที่5 บ้านคลองเตยและหมู่ที่14 บ้านใหม่คลองเตย

โรงเรียนบ้านคลองเตย (ชนะรัตน์ ราษฎร์รังสรรค์) เดิมชื่อว่า โรงเรียนวัดคลองเตย ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2489 เปิดสอนตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่1-4 มีนายแดง นิทานนท์ เสมียนธรรมการอำเภอ เป็นประธานในการเปิด นายพูน โชติกิจ เป็นครูใหญ่ใช้ศาลาวัดเป็นสถานที่เล่าเรียน

เมื่อ พ.ศ. 2511 นายมาก ระวังกิ่ง ครูใหญ่ และนายกิตติ ศิริพงษ์ ผู้ใหญ่บ้านคลองเตย ได้ไปติดต่อขอวัสดุก่อสร้างอาคารเรียน จากหน่วยทหารสหรัฐอเมริกา ซึ่งตั้งค่ายอยู่ที่บ้านหลุมหิน ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โดยติดต่อผ่าน ร.ต.วิสาร ชนะรัตน์ นายทหารกรมผสมที่ 23 ผลจากการติดต่อ ทางค่ายทหารสหรัฐอเมริกา ยินดีที่จะให้ความช่วยเหลือ แต่ขอกำลังแรงงานชาวบ้านไปช่วยปลูกหญ้าตามไหล่ถนนสายปักธงชัย – กบินทร์บุรี เริ่มตั้งแต่บ้านหลุมหิน ไปจนถึงบ้านวังขอนแดงอำเภอกบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี วันละประมาณ 60 คน จากนั้นทางทหารอเมริกาก็ขนส่งวัสดุก่อสร้างมาให้โรงเรียนจำนวนหนึ่งที่เหลืออีกเป็นพวกเสา ไม้เครื่องบนประตู หน้าต่าง และค่าแรงงานในการก่อสร้าง ชาวบ้าน ได้

ช่วยกันจัดหาและทำการก่อสร้างอาคารเรียนแบบ 008 จำนวน 5 ห้องเรียน คิดค่าวัสดุและแรงงาน เป็นเงิน 211,886 บาทและขอเปลี่ยนชื่อโรงเรียนใหม่เป็น โรงเรียนบ้านคลองเตย (ชนะเลิศนราชนาฏรังสรรค์)

พ.ศ.2523 นายสนิท เดชหาว่าวัสดุมาก่อสร้างโรงอาหาร ขนาดกว้าง 6 เมตร ยาว 14 เมตร คิดค่าวัสดุและสูงเนิน ครูใหญ่โรงเรียนบ้านคลองเตย พร้อมคณะกรรมการสถานศึกษา และชาวบ้านคลองเตย ได้ช่วยกันแรงงานเป็นเงิน 34,275 บาท เพื่อใช้เป็นสถานที่เรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นการชั่วคราว และได้ทำพิธีเปิดมอบให้กับทางการเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2523 โดยมีนาย ประศาสน์ สุวรรณคำ นายอำเภอปักธงชัย เป็นประธานในการมอบ

พ.ศ.2524 ของบประมาณมาก่อสร้างอาคารเรียนแบบ ป.1 ฉ ได้ทุนสูงจำนวน 3 ห้องเรียน เป็นเงิน 455,300บาท เพื่อใช้เป็นสถานที่เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่5 และชั้น ประถมศึกษาปีที่๖ ต่อไป

2. ผลของการพัฒนาสื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชา ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา แบบประเมินสื่อการเรียนการสอน การใช้สื่อของจริง ให้เกิดการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชา ภาษาอังกฤษ

2.1 สื่อที่พัฒนาขึ้นเป็นสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา

1.ด้านเนื้อหา ในสื่อมีเนื้อหาเกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 7 หมวดประกอบไปด้วย

- 1.1 คำศัพท์ภาษาอังกฤษหมวดหมู่อาชีพ
- 1.2 คำศัพท์ภาษาอังกฤษหมวดหมู่อาเซียน
- 1.3 คำศัพท์ภาษาอังกฤษหมวดหมู่อาหาร
- 1.4 คำศัพท์ภาษาอังกฤษหมวดหมู่ผลไม้
- 1.5 คำศัพท์ภาษาอังกฤษหมวดหมู่ร่างกาย
- 1.6 คำศัพท์ภาษาอังกฤษหมวดหมู่สัตว์
- 1.7 คำศัพท์ภาษาอังกฤษหมวดหมู่อุปกรณ์เครื่องใช้และสถานที่

3. การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

3.1 ด้านเนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชา และทันสมัย เป็นที่ยอมรับของอาจารย์และนักเรียน เนื้อหาสนับสนุนความก้าวหน้า เพิ่มพูนองค์ความรู้ให้กับผู้เรียน มีภาษาที่ใช้สื่อความหมายและเข้าใจง่าย มีความเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นของผู้เรียน เนื้อหา มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

3.2 ด้านสื่อและอุปกรณ์ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ มีความเหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียน มีลักษณะที่น่าสนใจและดึงดูดความสนใจ มีความเหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียน และกิจกรรมการเรียนการสอน

3.3 ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ สื่อที่ออกแบบมีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย ความสมดุลของเนื้อหา รูปภาพกับขนาดของสื่อ สื่อที่ออกแบบมีการแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ กิจกรรมประกอบการเรียน กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ ส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อหา และนำไปสู่การปฏิบัติจริงได้ ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้

ตารางที่ 1 ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชา ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัด นครราชสีมา ด้านที่ 1 ด้านเนื้อหา

| 1.ด้านเนื้อหา | \bar{x} | S.D. | ความหมาย |
|--|-----------|------|----------|
| 1.1 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชา และทันสมัย เป็นที่ยอมรับของอาจารย์และนักเรียน | 5.0 | 0.3 | ดีมาก |
| 1.2 เนื้อหาสนับสนุนความก้าวหน้า เพิ่มพูนองค์ความรู้ให้กับผู้เรียน | 5.0 | 0.3 | ดีมาก |
| 1.3 ภาษาที่ใช้สื่อความหมายและความเข้าใจได้ง่าย | 4.8 | 0.3 | ดี |
| 1.4 ภาษา มีความเหมาะสมกับวัยเรียนหรือระดับชั้นของผู้เรียน | 4.9 | 0.3 | ดี |
| 1.5 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | 5.0 | 0.3 | ดีมาก |
| รวม | 4.9 | 1.5 | ดี |

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ด้านเนื้อหา อยู่ในระดับดี ($\bar{x}=4.9$, S.D.=1.5) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาและทันสมัยเป็น

ที่ยอมรับของอาจารย์และนักเรียนเท่าเทียม เนื้อหาสนับสนุนความก้าวหน้า เพิ่มพูนองค์ความรู้ให้แก่ผู้เรียนและเนื้อหา มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ($\bar{x}=5.0$, S.D.=0.3) รองลงมา คือ ภาษา มีความเหมาะสมกับวัยเรียนหรือระดับชั้นของผู้เรียน ($\bar{x}=4.9$, S.D.=0.3) ส่วนข้อที่ค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ภาษาที่ใช้สื่อความหมายและความเข้าใจได้ง่าย ($\bar{x}=4.8$, S.D.=0.3)

ตารางที่ 2 ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้ วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ด้านที่ 2 ด้านสื่อ/อุปกรณ์

| 2. ด้านสื่อ/ อุปกรณ์ | \bar{x} | S.D. | ความหมาย |
|--|-----------|------|----------|
| 2.1 มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ | 5.0 | 0.4 | ดีมาก |
| 2.2 มีความเหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียน | 4.8 | 0.4 | ดี |
| 2.3 มีลักษณะที่น่าสนใจและดึงดูดความสนใจ | 4.9 | 0.4 | ดี |
| 2.4 มีความเหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียนและกิจกรรมการเรียนการสอน | 5.0 | 0.4 | ดีมาก |
| รวม | 4.9 | 1.6 | ดี |

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ด้านสื่อ/อุปกรณ์ อยู่ในระดับดี ($\bar{x}=4.9$, S.D.=1.6) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ มีความเหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียนและกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{x}=5.0$, S.D.=0.4) รองลงมา คือ มีลักษณะที่น่าสนใจและดึงดูดความสนใจ ($\bar{x}=4.9$, S.D.=0.4) ส่วนข้อที่ค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ มีความเหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียน ($\bar{x}=4.8$, S.D.=0.4)

ตารางที่3 ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชา ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัด นครราชสีมา ด้านที่ 3 ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้

| 3.ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ | \bar{x} | S.D. | ความหมาย |
|---|-----------|------|----------|
| 3.1 สื่อที่ออกแบบมีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย | 5.0 | 0.5 | ดีมาก |
| 3.2 ความสมดุลของเนื้อหา รูปภาพกับขนาดของสื่อ | 4.5 | 0.5 | ดี |
| 3.3 สื่อที่ออกแบบมีการแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ | 4.6 | 0.5 | ดี |
| 3.4 กิจกรรมประกอบการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อหาและนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง | 4.8 | 0.5 | ดีมาก |
| รวม | 4.7 | 1.9 | ดี |

จากตารางที่3 พบว่า ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับดี($\bar{x}=4.7$, S.D.=1.9) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ สื่อที่ออกแบบมีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย ($\bar{x}=5.0$, S.D.=0.5) รองลงมา คือ กิจกรรมประกอบการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อหาและนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง ($\bar{x}=4.8$, S.D.=0.5) และสื่อที่ออกแบบมีการแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ ($\bar{x}=4.6$, S.D.=0.5) ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือความสมดุลของเนื้อหา รูปภาพกับขนาดของสื่อ ($\bar{x}=4.5$, S.D.=0.5)

4. ผลการประเมินการใช้สื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา

สรุปผลการประเมินผลการประเมินการใช้สื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา

| ข้อที่/คนที่ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | \bar{X} | SD |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|-----|
| 1.1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.0 | 0.3 |
| 1.2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.0 | 0.3 |
| 1.3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.8 | 0.3 |
| 1.4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.9 | 0.3 |
| 1.5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.0 | 0.3 |
| 2.1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.0 | 0.4 |
| 2.2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4.8 | 0.4 |
| 2.3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.9 | 0.4 |
| 2.4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.0 | 0.4 |
| 3.1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.0 | 0.5 |
| 3.2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4.5 | 0.5 |
| 3.3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4.6 | 0.5 |
| 3.4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4.8 | 0.5 |
| รวม | | | | | | | | | 4.9 | 0.4 |

ตารางผลค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

จากการทำแบบประเมินสื่อการเรียนการสอน การใช้สื่อของจริงให้เกิดการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ สรุปได้ว่า สื่อมีความเหมาะสมในการเรียนการสอนของอาจารย์และนักเรียน มีความน่าสนใจ เป็นประโยชน์ต่ออาจารย์และนักเรียน สีสันของตัวหนังสือมีความสวยงาม นักเรียนให้ความสนใจกับสื่อ มีการใช้ประสาทสัมผัสได้ง่าย อ่านง่าย ภาพชัดเจน สีของสื่อมีความเหมาะสม มีวิธีการใช้ที่ง่าย สะดวก ไม่ยุ่งยาก เป็นสื่อที่สามารถใช้ในการถ่ายทอดเนื้อหาได้ มีคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันที่หลากหลาย และข้อที่ควรปรับปรุงคือ ขนาดของตัวอักษรที่มีขนาดเล็ก ควรปรับให้มีขนาดใหญ่ขึ้นตามความเหมาะสมของสื่อ

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษ ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา เพื่อประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา มีการดำเนินการโดยใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพมาศึกษาเพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา และใช้วิธีการวิจัยเชิงปริมาณมาเพื่อศึกษาประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา

สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ผู้วิจัยได้สรุปผล ดังนี้

ผู้วิจัยได้ทำการศึกษา 3 ด้าน ประกอบด้วย ด้านเนื้อหา ด้านสื่อและอุปกรณ์ ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ ผลการศึกษาพบว่า การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมาโดยภาพรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า

1.ด้านเนื้อหา โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา อยู่ในระดับดีมาก 3 ข้อ และระดับดี 3 ข้อ โดยเมื่อเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด คือ เนื้อหาที่มีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชา และทันสมัย เป็นที่ยอมรับของอาจารย์และนักเรียน ข้อ เนื้อหาสนับสนุนความก้าวหน้า เพิ่มพูนองค์ความรู้ให้แก่ผู้เรียน และ เนื้อหา มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยรองลงมา คือ ภาษาที่ใช้สื่อความหมาย และความเข้าใจได้ง่าย และภาษามีความเหมาะสมกับวัยเรียนหรือระดับชั้นของผู้เรียน

2.ด้านสื่อและอุปกรณ์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้อังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

อยู่ในระดับดีมาก 2 ข้อ และระดับดี 2 ข้อ โดยเมื่อเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด คือ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ และมีความเหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียนและกิจกรรมการเรียนการสอน ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยรองลงมา คือ มีความเหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียน และมีลักษณะที่น่าสนใจและดึงดูดความสนใจ

3.ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผลของการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา อยู่ในระดับดีมาก 2 ข้อ และระดับดี 2 ข้อ โดยเมื่อเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยพบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด คือ สื่อที่ออกแบบมีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย และกิจกรรมประกอบการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อหาและนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยรองลงมา คือ ความสมดุลของเนื้อหา รูปภาพกับขนาดของสื่อ และสื่อที่ออกแบบมีการแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา และวัตถุประสงค์

อภิปรายผล

วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา เพื่อประเมินการใช้สื่อของจริงให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา มีข้อค้นพบและมีประเด็นที่น่าสนใจควรมานำมาอภิปรายดังนี้

การใช้สื่อของจริงให้เกิดการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ สรุปได้ว่า สื่อมีความเหมาะสมในการเรียนการสอนของคุณครูและนักเรียน มีความน่าสนใจ เป็นประโยชน์ต่อคุณครูและนักเรียน สีสันของตัวหนังสือมีความสวยงาม นักเรียนให้ความสนใจกับสื่อ มีการใช้ประสาทสัมผัสได้ง่าย อ่านง่าย ภาพชัดเจน สื่อของสื่อมีความเหมาะสม มีวิธีการใช้ที่ง่าย สะดวกไม่ยุ่งยาก เป็นสื่อที่สามารถใช้ในการถ่ายทอดเนื้อหาได้ มีคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันที่หลากหลาย และข้อที่ควรปรับปรุงคือ ขนาดของตัวอักษรที่มีขนาดเล็ก ควรปรับให้มีขนาดใหญ่ขึ้นตามความเหมาะสมของสื่อ

ข้อเสนอแนะ

การเรียนรู้ด้วยสื่อการเรียนรู้นักเรียนควรมีอิสระโดยไม่ควรจำกัดเวลาในการเรียนรู้ นักเรียนสามารถนำไปศึกษาที่บ้านได้ ควรพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้มีความสวยงามและหลากหลายมากยิ่งขึ้น หรือสร้างสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับวิชาอื่นๆ ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษา

ในคราวต่อไปควรทำสื่อการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายและแปลกใหม่ หรือเพิ่มเติมในเรื่องของ คำศัพท์ที่เป็นหมวดหมู่อื่นๆ มากยิ่งขึ้น



บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). ความสำคัญหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ. **แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ. (2546). **คู่มือหลักสูตรการสอน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2543). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **กิจกรรมการเรียนรู้การสอนวิชาภาษาต่างประเทศการวัดผลประเมินผล**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- จินดา ทรัพย์ทิพย์. (2547). **การพัฒนากระบวนการบูรณาการทักษะการคิดในการสอน**. [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก :<https://www.happyreading.in.th/article/detail.php?id=116>. (วันที่ค้นข้อมูล : 22 เมษายน 2563).
- บุญเหลือ ทองเอี่ยม และสุวรรณ นาฎ. (2541). **การใช้สื่อการสอน** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- ทิวัดถ์ มณีโชติ. (2549). **กระบวนการคิดการพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ห้องเรียนสื่อเหล่านี้ช่วยเพิ่มความสนใจและมีความสัมพันธ์กันกับภาษาที่ใช้จริงในโลกภายนอก**
- ศรีสุรางค์ ทีนะกุล และคณะ. (2542). **การคิดและตัดสินใจ**. กรุงเทพฯ : คอมพิวเตอร์.
(2542). **การคิดการตัดสินใจ**. กรุงเทพฯ : คอมพิวเตอร์.
(2542). **การคิดและการตัดสินใจ**. กรุงเทพฯ : เวิร์ดเวฟเอ็ดดูเคชั่น, : พิมพ์ครั้งที่1
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). **กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์
(2550). **กลยุทธ์การสอนคิดวิเคราะห์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- แสงอรุณ ประสพกาญจน์ : **ผลของการฝึกการตั้งเป้าหมายเชิงสร้างสรรค์ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่3 . (EFFECTS OF TRAINING FOR CREATIVEGOAL SETTING ON CREATIVE THINKING DEVELOPMENT OF MATHAYOM SUKSATHREE STUDENTS)** : ผศ. นิรันดร์.
แสงสวัสดิ์, : รศ.ดร. ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา, 72 หน้า . ISBN 974-334-4845
- แสงอรุณ ประสพกาญจน์. (2542). **การตั้งเป้าหมายเชิงสร้างสรรค์ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์**

- อารี พันธุ์มณี. (2543). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สู่ความเป็นเลิศ. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อารี พันธุ์มณี. (2545). ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไยใหม่.
- อารี รังสินันท์. (2527). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ธนการพิมพ์.
- อุทุมพร จันทร์รอด. (2547). การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมสำรวจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่3 โรงเรียนบ้านลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ.กศ. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,มหาสารคาม



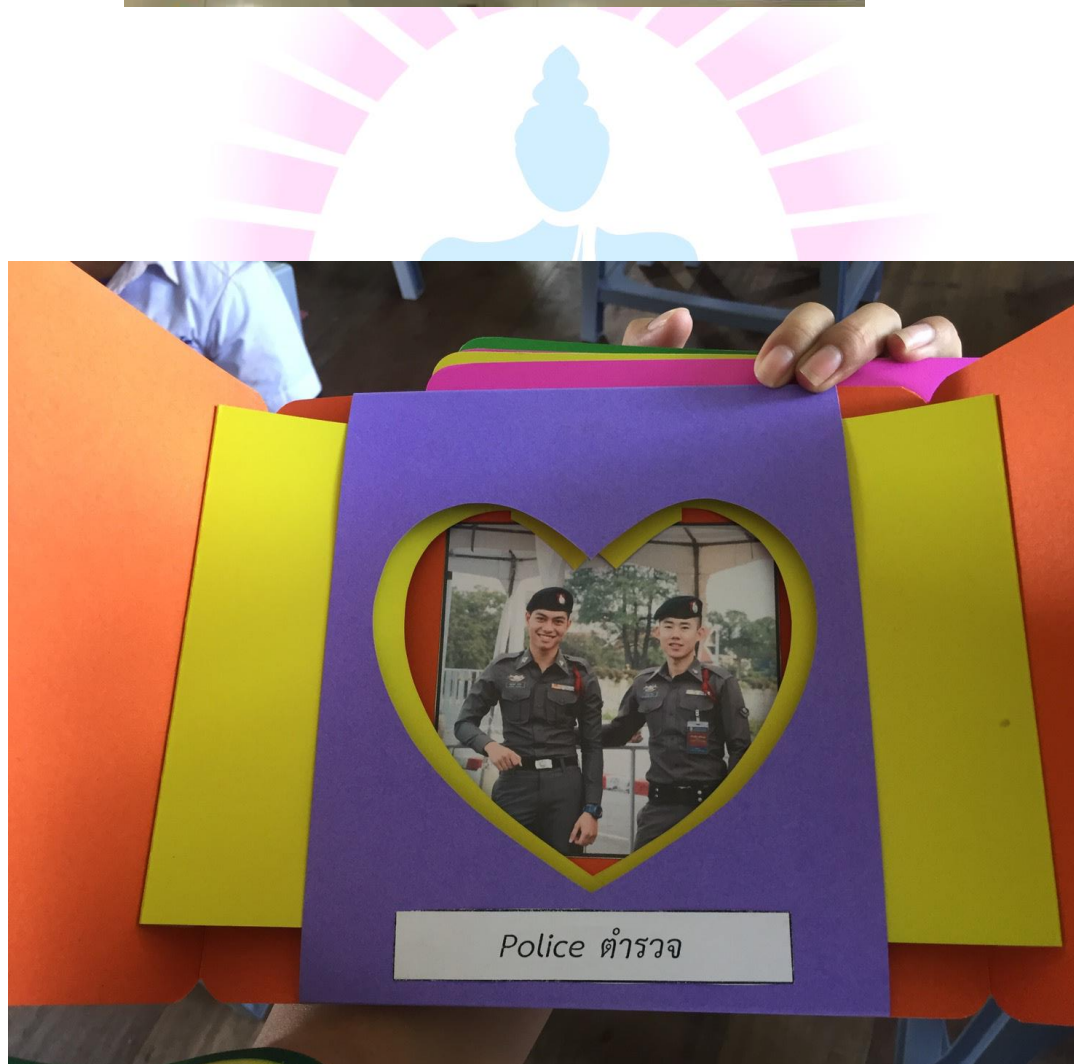




คณะมนุษยศาสตร์

ภาควิชาศิลปการศึกษาศาสตร์

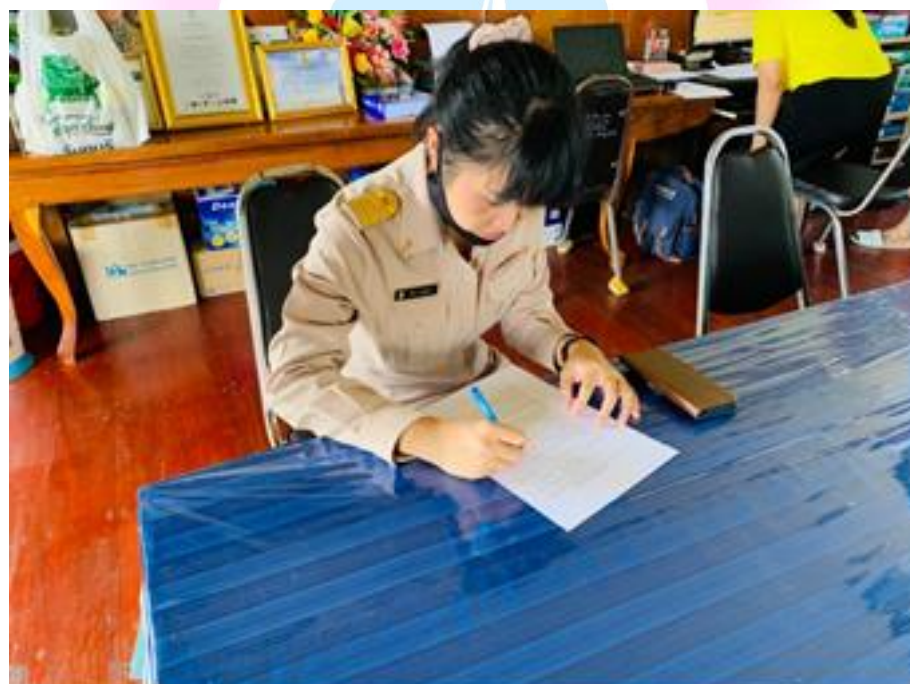




ภาพประกอบในการทำสื่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ



ภาพประกอบในการนำเสนอสื่อภาษาอังกฤษให้กับนักเรียน



ภาพประกอบในการประเมินผลการใช้สื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ



ภาพประกอบในการมอบสื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษให้กับทางโรงเรียนบ้าน
คลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

คณะมนุษยศาสตร์

และศึกษาศาสตร์

แบบประเมินสื่อการเรียนการสอน

การใช้สื่อของจริงให้เกิดการพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้

วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ระดับคะแนนการประเมิน 5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = ควรปรับปรุง

ตอนที่ 1 แบบประเมิน

| รายการประเมิน | ระดับความคิดเห็น | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1.ด้านเนื้อหา | | | | | |
| 1.1 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชา และทันสมัย เป็นที่ยอมรับของอาจารย์และนักเรียน | | | | | |
| 1.2 เนื้อหา สนับสนุนความก้าวหน้า เพิ่มพูนองค์ความรู้ให้แก่ผู้เรียน | | | | | |
| 1.3 ภาษาที่ใช้สื่อความหมายและเข้าใจได้ง่าย | | | | | |
| 1.4 ภาษา มีความเหมาะสมกับวัยหรือระดับชั้นของผู้เรียน | | | | | |
| 1.5 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | | | | | |
| 2.ด้านสื่อ/อุปกรณ์ | | | | | |
| 2.1 มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ | | | | | |
| 2.2 มีความเหมาะสมกับลักษณะของผู้เรียน | | | | | |
| 2.3 มีลักษณะที่น่าสนใจและดึงดูดความสนใจ | | | | | |
| 2.4 มีความเหมาะสมกับจำนวนของผู้เรียนและกิจกรรมการเรียนการสอน | | | | | |
| 3. ด้านการออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ | | | | | |
| 3.1 สื่อที่ออกแบบมีความน่าสนใจ เข้าใจง่าย | | | | | |
| 3.2 ความสมดุลของเนื้อหา รูปภาพกับขนาดของสื่อ | | | | | |
| 3.3 สื่อที่ออกแบบมีการแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ | | | | | |
| 3.4 กิจกรรมประกอบการเรียนกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อหาและนำไปสู่การปฏิบัติจริงได้ | | | | | |

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

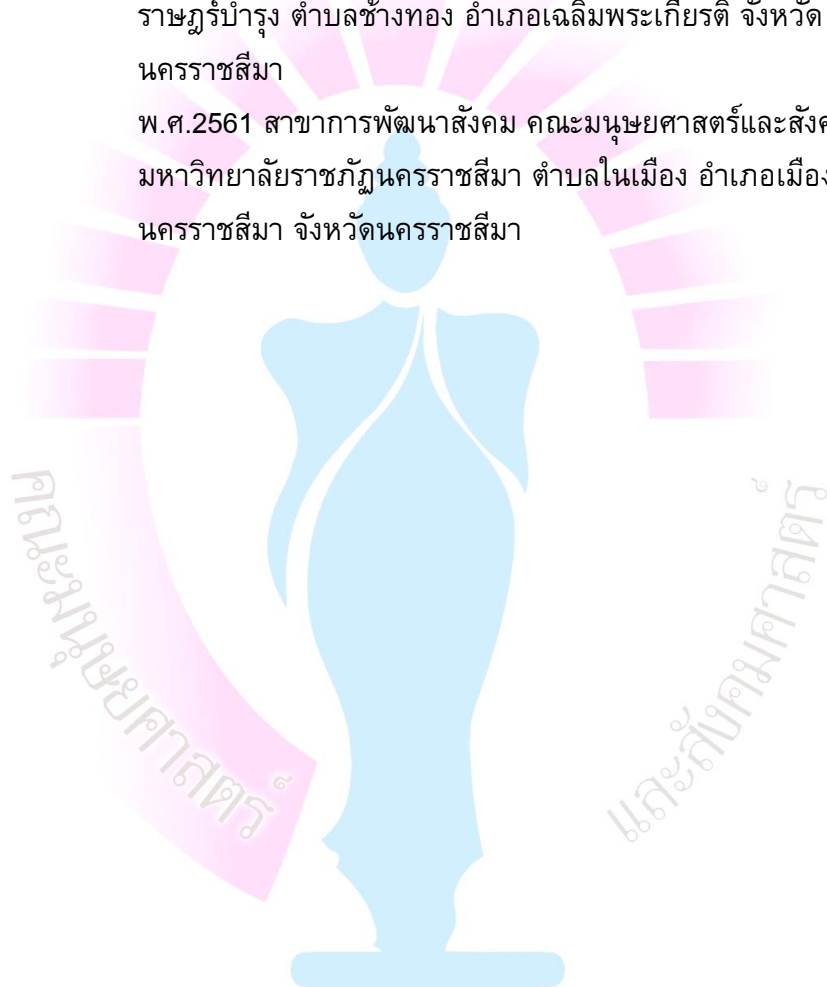
.....



ชื่อ นางสาวนรินทิพย์ โปร่งจันทิก
วันเดือนปีเกิด 17 สิงหาคม 2542
สถานที่เกิด โรงพยาบาลสิคิ้ว ถ. มิตรภาพ ตำบล มิตรภาพ อำเภอสิคิ้ว
นครราชสีมา 30140
สถานที่อยู่ปัจจุบัน 269 หมู่ 6 ตำบลหินตาด อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา
30210
ตำแหน่ง นักศึกษา
อีเมล Narintippor@gmail.com
ประวัติการศึกษา พ.ศ. 2560 มัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนสิคิ้ว“สวัสดิ์ผดุงวิทยา”
ที่อยู่ 333 ถนนผาสุก ตำบลสิคิ้ว อำเภอสิคิ้ว นครราชสีมา 30140
พ.ศ. 2561 สาขาการพัฒนาสังคม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ตำบลในเมือง อำเภอเมือง
นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา



| | |
|---------------------|--|
| ชื่อ | นางสาวปรววรรณ พูนทองกลาง |
| วันเดือนปีเกิด | 9 สิงหาคม 2542 |
| สถานที่เกิด | โรงพยาบาลจักราช ต.จักราช อ.จักราช จ.นครราชสีมา |
| สถานที่อยู่ปัจจุบัน | 64 บ้านกรุด ม.8 ต.ช้างทอง อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครราชสีมา 30230 |
| ตำแหน่ง | นักศึกษา |
| อีเมล | Porawan.pp1999@gmail.com |
| ประวัติการศึกษา | พ.ศ.2560 จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนท่าช้าง ราษฎร์บำรุง ตำบลช้างทอง อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัด นครราชสีมา พ.ศ.2561 สาขาการพัฒนาสังคม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ตำบลในเมือง อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา |



| | |
|---------------------|---|
| ชื่อ | วิชชดา อิ่มโคกสูง |
| วันเดือนปีเกิด | 25 กุมภาพันธ์ 2543 |
| สถานที่เกิด | นครราชสีมา |
| สถานที่อยู่ปัจจุบัน | 31/1 บ้านมาบตะโกเอน ตำบลมาบตะโกเอน อำเภอครบุรี จังหวัด นครราชสีมา 30250 |
| ตำแหน่ง | นักศึกษา |
| อีเมล | bermmi2000@gmail.com |
| ประวัติการศึกษา | พ.ศ. 2560 มัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนมาบตะโกพิทยาคม ตำบล มาบตะโกเอน อำเภอครบุรี จังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. 2561 สาขาการพัฒนาศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ตำบลในเมือง อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา |



| | |
|-------------------------|--|
| ชื่อ | สมฤดี ชมขุนทด |
| วันเดือนปีเกิด | 18 กรกฎาคม 2542 |
| สถานที่เกิด | นครราชสีมา |
| สถานที่เกิดอยู่ปัจจุบัน | 4/1 บ้านมะเรียง ตำบลบ้านเก่า อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา 30210 |
| ตำแหน่ง | นักศึกษา |
| อีเมล | Somruedeekob88@gmail.com |
| ประวัติการศึกษา | พ.ศ. 2559 มัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนด่านขุนทด ตำบลด่านขุน ทด อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. 2561 สาขาการพัฒนาศังคม คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ตำบลในเมือง อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา |



ชื่อ นางสาวสิรินญา เฟื่องสูงเนิน
 วันเดือนปีเกิด 17 กรกฎาคม 2542
 สถานที่เกิด นครราชสีมา
 สถานที่อยู่ปัจจุบัน 23 หมู่7 ตำบลหนองหญ้าขาว อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา
 30140
 ตำแหน่ง นักศึกษา
 อีเมล sirinyasai1212@gmail.com
 ประวัติการศึกษา พ.ศ.2560 มัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนสีคิ้ว “สวัสดิ์ผดุงวิทยา”
 ตำบลสีคิ้ว อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา
 พ.ศ.2561 สาขาการพัฒนาศังคม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ตำบลในเมือง อำเภอในเมือง
 จังหวัดนครราชสีมา





รายงานการเงินทุนอุดหนุนการวิจัยนักศึกษา ปีงบประมาณ..... 2563.....

ชื่อหัวหน้าโครงการ.....นางสาวปรววรรณ พูนทองกลาง สาขา การพัฒนาสังคม.....

ชื่อโครงการ.....การพัฒนาสื่อของจริงที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้อาษา
ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาโรงเรียนบ้านคลองเตย ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย
จังหวัดนครราชสีมา

ระหว่างเดือน.....มิถุนายน พ.ศ. 2563.....ถึง.....กรกฎาคม พ.ศ. 2564

| ที่ | รายการ | จำนวนเงิน | |
|-----|---|--------------------------|------------------|
| | | บาท | สตางค์ |
| 1 | วันที่ 22 มิถุนายน 2563 ค่าใช้สอย ค่ารถ เหมารวม สำรวจพื้นที่วิจัย ครั้งที่ 1 จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ถึง บ้านใหม่คลองเตย หมู่ที่ 14 ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ระยะทางไปกลับ 116 กิโลเมตร | 1,000 | - |
| 2 | วันที่ 30 กรกฎาคม 2563 ค่าวัสดุอุปกรณ์ 1. กระดาษ 100 ปอนด์สี (แบบหนา) 2. กรรไกร 4 อัน 3. กาว UHU 4 หลอด 4. แผ่นสติ๊กเกอร์ใส (แผ่นใหญ่) | 500 350 280 125 | - - - - |
| 3 | วันที่ 31 กรกฎาคม 2563 ค่าใช้สอย ค่ารถ เหมารวม ลงพื้นที่เก็บข้อมูล ครั้งที่ 1 จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ถึง บ้านใหม่คลองเตย หมู่ที่ 14 ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา | 1,000 | - |

| | | | |
|---|--|--------------------------|------------------|
| | สีมา | | |
| 4 | วันที่ 4 กันยายน 2563 ค่าใช้จ่าย ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง ลงพื้นที่เก็บข้อมูล ครั้งที่ 2 จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ถึง บ้านใหม่คลองเตย หมู่ที่ 14 ตำบลสะแกกราช อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา เป็นระยะทางไปกลับ 116 กิโลเมตร | 464 | - |
| 5 | วันที่ 2 ตุลาคม 2563 ค่าวัสดุ-อุปกรณ์ 1. ค่ากระดาษสี 2. ค่ากระดาษตึกเกอร์ใส 3. ค่าปริ้นเอกสาร 4. กาว UHU | 300 100 500 250 | - - - - |
| 6 | วันที่ 24 ธันวาคม 2563 ค่าใช้จ่าย 1. ค่าถ่ายเอกสารรายงานความก้าวหน้าวิจัย ส่งคณะ บทที่ 1- 4 จำนวน 72 หน้า | 250 | - |
| 7 | วันที่ 10 กรกฎาคม 2564 1.ค่าปริ้นเอกสารพร้อมเข้าเล่มฉบับสมบูรณ์ 1 ฉบับ | 298 | - |
| | รวมยอด | 5,417 | - |