

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (5ปี)
หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2555

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
คณะ / โปรแกรมวิชา	คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โปรแกรมวิชานาฏศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Classical Thai Dance

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

ชื่อย่อ ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Classical Thai Dance)

ชื่อย่อ B.Ed. (Classical Thai Dance)

3. วิชาเอก

นาฏศิลป์ไทย

4. จำนวนหน่วยกิต

ไม่น้อยกว่า 170 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และ นักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555

6.2 เริ่มใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 เป็นต้นไป

6.3 คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุมครั้งที่ 1 โดยคณะกรรมการคณະ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เมื่อวันที่ 19 ม.ค.2555 และครั้งที่ 2 โดยคณะกรรมการคณະ ครุศาสตร์ เมื่อวันที่ 15 ก.พ. 2555

6.4 สภาวิชาการพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในการประชุมครั้งที่ 4 /2555 เมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2555

6.5 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรครั้งที่ 1 ในการประชุมครั้งที่ 4/2555 เมื่อวันที่ 30 มีนาคม 2555

6.6 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรครั้งที่ 2 ในการประชุมครั้งที่ 2/2556 เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2556

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปี พ.ศ. 2558 เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์

8. อาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้หลังสำเร็จการศึกษา

- ครู / อาจารย์นาฏศิลป์ ในสถานศึกษาภาครัฐและเอกชน
- นักแสดง / ศิลปิน
- ประกอบอาชีพอิสระ

9. ชื่อ-สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

คุณวุฒิ ปริญญา	ตำแหน่งทางวิชาการ				
	ศาสตราจารย์	รอง ศาสตราจารย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อาจารย์	รวม
ปริญญาเอก	-	-	-	1	1
ปริญญาโท	-	-	-	3	3
ปริญญาตรี	-	-	-	-	-

9.2 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จการศึกษา	หมายเหตุ
1.	3-3099-01177- xx-x นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์ อาจารย์	ค.ม. (บริหารการศึกษา) สถาบันราชภัฏนครราชสีมา ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2545 2522
2.	1-4405-90000- xx-x นางสาวนัยน์ปพร ชูติภาดา	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศ.บ. (ศิลปบัณฑิต) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2553 2549

3.	3-3008-00329-xx-x นางสาวนวลรวี จันทร์ลุน อาจารย์	ศป.ด (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
		ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
		ศศ.บ.(นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546
4.	3-3699-00086-xx-x นายชุมพล ชะนะมา อาจารย์	ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
		ศศ.บ.(นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
5.	3-3012-00582- xx-x นางสกุรัตน์ อ่อนสันเทียะ อาจารย์	ศษ.ม.(หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2547
		ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศร์	2540

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และอาคารเรียนอื่น ๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากสภาวะสถานการณ์ของโลก ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและการรวมกลุ่มในภูมิภาคเอเชีย ภายใต้กรอบการเป็นประชาคมอาเซียน และประเทศจีน ญี่ปุ่น อินเดีย ในปี 2558 มีผลกระทบต่อการค้าเคลื่อนย้ายกำลังคนข้ามประเทศ เกิดความหลากหลายทางวัฒนธรรม ขณะเดียวกัน

ประเทศไทยมีการเปลี่ยนแปลงระบบเศรษฐกิจ ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559)

การเปลี่ยนแปลงดังกล่าว นอกจากจะส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจส่วนรวม ยังมีผลกระทบต่อวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ทั้งทางตรงและทางอ้อม ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจะต้องมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและมุ่งเน้นผลิตบัณฑิต ให้มีความรู้ความสามารถ รู้จักการอนุรักษ์และการปรับใช้ ศิลปวัฒนธรรม ด้านการแสดงที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ การจัดการเรียนการสอน ต้องมีการปรับปรุงเนื้อหา รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ให้ตอบสนองยุทธศาสตร์ด้านการท่องเที่ยว และเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ในทุกด้าน

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มีความเกี่ยวข้องกับความก้าวหน้า สภาพสังคมของประเทศ วัฒนธรรมที่ดั่งงาม เป็นเอกภาพของความเป็นไทย โดยสนับสนุนให้ ประชาชนมีส่วนร่วมและเกิดเจตคติที่ดีต่อสภาพสังคม ซึ่งส่งผลต่อวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยคงไว้ซึ่งคุณลักษณะที่ดั่งงามของชนชาติไทย ตั้งแต่บรรพกาล-ปัจจุบัน สู่อนาคต

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร การจัดทำหรือปรับปรุงหลักสูตรให้ตอบสนองความต้องการด้าน

- 12.1.1 การเปลี่ยนแปลงด้านเวลาเพื่อให้ มีความทันสมัย และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจสังคม และวัฒนธรรมอยู่เสมอ
- 12.1 .2 การมีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ
- 12.1 .3 การมีแนวทางในการพัฒนาให้ผู้จบการศึกษาเป็นที่ยอมรับและเป็นที่ต้องการของทั้งหน่วยงานรัฐและเอกชน
- 12.1 .4 การพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การค้นคว้าเพื่อเป็นพื้นฐานในการทำวิจัยเพื่อพัฒนาสังคมและชุมชน
- 12.1 .5 การได้รับการพิจารณาให้มีลักษณะเฉพาะของแต่ละท้องถิ่น
- 12.1 .6 การพัฒนาให้ผู้เรียนมีจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ มีความรู้ที่เป็นมาตรฐาน มีความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นของตนเอง แก้ปัญหาเฉพาะหน้าและสามารถดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

- 12.2.1 สถาบันต้องผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีมาตรฐานให้เป็นที่ยอมรับและต้องการในระดับประเทศและนานาชาติ
12. 2.2 สถาบันต้องเสริมสร้างทรัพยากรในการเรียนรู้ทุก ๆ ด้านเพื่อให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียน

12. 2.3 สถาบันต้องเป็นศูนย์กลางในการใช้ความรู้ความสามารถด้านวิชาการและการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม
12. 2.4 สถาบันต้องส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการระหว่างคณาจารย์และผู้เรียน ทั้งในภาครัฐและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อยกระดับมาตรฐานการศึกษาให้เป็นสากล

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/โปรแกรมวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/โปรแกรมวิชาอื่น

1) หมวดศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษา	จำนวน	12	รายวิชา
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	จำนวน	4	รายวิชา
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	จำนวน	6	รายวิชา
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	จำนวน	6	รายวิชา
กลุ่มวิชาการบริการจัดการ	จำนวน	3	รายวิชา

2) หมวดวิชาเฉพาะ

1. กลุ่มวิชาชีพครู

1.1 บัณฑิตวิชาชีพครู จำนวน รายวิชา

1.2 เลือกวินวิชาชีพครู จำนวน รายวิชา

3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 รายวิชา

13.2 รายวิชาที่ต้องเรียนจากคณะ/ โปรแกรมวิชาอื่น

หลักสูตรนี้มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาในหลักสูตรอื่นเรียน ได้แก่

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษา	จำนวน	รายวิชา
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	จำนวน	รายวิชา
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	จำนวน	รายวิชา
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	จำนวน	รายวิชา
กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ	จำนวน	รายวิชา

2) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน รายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูนาฏศิลป์ที่มีคุณภาพและพึงประสงค์ในอนาคต คือ ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญและเป็นผู้นำในการจัดการเรียนรู้สาขานาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาประเทศ

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรนี้จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการเตรียมครูนาฏศิลป์ตามปรัชญาดังกล่าว

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้

- 1.3.1 มีความรู้และทักษะ ด้านนาฏศิลป์ไทย สามารถสืบทอดอนุรักษ์วัฒนธรรมและจัดการเรียนรู้สาขานาฏศิลป์
- 1.3.2 มีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 1.3.3 มีทักษะในการวิจัยและคิดสร้างสรรค์นวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์
- 1.3.4 มีคุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการเรียนรู้สาขานาฏศิลป์
- 1.3.5 มีทักษะในการจัดการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย มีแผนพัฒนาปรับปรุง โดยมีรายละเอียดของแผนการพัฒนา ยุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้ ซึ่งคาดว่าจะแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

2.1 แผนการพัฒนาการเปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
<p>1.หลักสูตร</p> <p>1.1ปรับปรุงการเรียนการสอน รายวิชาและกิจกรรมเสริมความรู้ด้านนาฏศิลป์อย่างต่อเนื่อง</p> <p>1.2 มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี</p>	<p>1.1 ประเมินผลการสอนรายวิชาทุกภาคการศึกษา</p> <p>1.2 วิจัยเพื่อประเมินหลักสูตรอย่างเป็นระบบ</p>	<p>หลักฐาน</p> <p>1.1 ผลการประเมินการสอนรายวิชาทุกภาคการศึกษา</p> <p>1.2 รายงานวิจัยประเมินหลักสูตร</p>

2.1 แผนการพัฒนาการเปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
<p>2. ปรับปรุงหลักสูตรตามความต้องการครูนาฏศิลป์ ที่เพิ่มมากขึ้น ตลอดจนความต้องการ การสร้างสรรค์และการเผยแพร่ นาฏศิลป์ ในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ในปัจจุบัน</p>	<p>1. สร้างเครือข่ายกับหน่วยงาน ภาครัฐและเอกชนตลอดจนผู้ สร้างสรรค์ผลงานทางด้าน นาฏศิลป์เพื่อเผยแพร่การ แสดงนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆ และวิเคราะห์แนวโน้มความ ต้องการ การแสดงนาฏศิลป์ที่ เปลี่ยนแปลงไป ตลอดจน ความต้องการครูนาฏศิลป์ ที่ มีวิสัยทัศน์ในการสอนที่ ทันสมัยตอบสนองความ ต้องการของสังคมในปัจจุบัน</p>	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หน่วยงานภาครัฐเข้าร่วม สนับสนุนการเผยแพร่การแสดง นาฏศิลป์ 2. หน่วยงานภาคเอกชนเข้าร่วม สนับสนุนการเผยแพร่การแสดง นาฏศิลป์ 3. จำนวนครั้งในการเผยแพร่การ แสดงนาฏศิลป์ไม่น้อยกว่า 3 ครั้ง/ปี
	<p>2. สสำรวจความต้องการของ สถาบันการศึกษาและโรงเรียน ต่างๆที่มีความต้องการใช้ บัณฑิตวิชาเอกนาฏศิลป์ไทย</p>	<p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการประชุม 2. บันทึกการปรึกษากับหน่วยงาน ภาครัฐและเอกชน <p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อย กว่า 2 ครั้ง ภายในรอบ 5 ปี 2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูล อย่างน้อย 3 ประเด็น คือ <ul style="list-style-type: none"> - แนวโน้มของความต้องการของ สถาบันการศึกษาและโรงเรียน ต่างๆ - คุณสมบัติของบัณฑิตที่เป็นที่ ต้องการ - ความรู้และทักษะด้านนาฏศิลป์ที่ จำเป็นต่อการทำงานในด้านครู นาฏศิลป์ <p>.....</p> <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการสำรวจ

2.1 แผนการพัฒนาการเปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
3. ด้านการพัฒนาบุคลากร	สนับสนุนให้บุคลากรศึกษาต่อ และมีการทำผลงานวิชาการมากขึ้น	หลักฐาน 1. รายงานการสำรวจ
4. ด้านการพัฒนาเกี่ยวกับการประกอบอาชีพเช่น ศิลปิน นักแสดง หรือการประกอบอาชีพอิสระ	1.สนับสนุนด้านวิชาการ โดยการอบรมให้ความรู้ เทคนิค การประกอบอาชีพอิสระ	หลักฐาน 1.รายงานการจัดอบรม / โครงการ
	2.จัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ตรงทุกภาคเรียน	2.รายงานการจัดกิจกรรม / โครงการ
	3.รับบริการด้านการแสดงกับหน่วยงานภายนอก	3.หนังสือเข้า / เอกสารการขอใช้บริการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษาในหลักสูตร

ระบบทวิภาค 1 ปีการศึกษา มี 2 ภาคการศึกษา ได้แก่ ภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วันเวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่ เดือนมิถุนายน ถึงเดือนกันยายน
- ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่ เดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนกุมภาพันธ์
- ภาคฤดูร้อนตั้งแต่ เดือนมีนาคม ถึงเดือนพฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หรือระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีพื้นฐานความสามารถทางนาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 ผู้สอน ใช้วิธีสอนที่หลากหลาย

2.4.2 กำหนดให้มีการฝึกฝนทักษะทางด้านนาฏศิลป์ด้วยตนเอง

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 6 ปี

- ปีละ 35 คน

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา					
	2555	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	35	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 2	-	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 3	-	-	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	35	35	35
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	35	35
รวมจำนวนนักศึกษา	35	70	105	140	175	175
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	35	35

2.6 งบประมาณตามแผน

1) งบประมาณ

ใช้งบประมาณของโปรแกรมมิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ดังนี้

รายการ	งบประมาณประจำปี					
	2555	2556	2557	2558	2559	2560
งบดำเนินงาน	466,200	699,300	932,400	1,165,500	1,398,600	1,631,700
- หมวดค่าตอบแทน	155,400	233,100	310,800	388,500	466,200	543,900
- หมวดค่าใช้สอย	103,600	155,400	207,200	259,000	310,800	362,600
- หมวดค่าวัสดุ	181,300	271,950	362,600	452,750	543,400	634,050
- หมวดค่าสาธารณูปโภค	25,900	38,850	51,800	64,750	77,700	90,650
งบลงทุน						
- หมวดครุภัณฑ์	51,800	77,700	103,600	129,500	155,400	181,300
รวมทั้งสิ้น	518,000	777,000	1,036,000	1,295,000	1,554,000	1,813,000

2) ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร

14,800 บาท/คน/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบในชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

1) การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาระหว่างหลักสูตรในมหาวิทยาลัย จะต้องได้รับการอนุมัติจากประธานโปรแกรมวิชา นาฏศิลป์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณบดีคณะครุศาสตร์

2) การเทียบโอนผลการเรียน หน่วยกิต รายวิชา เปิดให้เฉพาะหลักสูตรที่ดำเนินการตามมาตรฐานคุณวุฒิสาขา นาฏศิลป์ไทยโดยต้องเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ว่าด้วยการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ เข้าสู่การศึกษาในระบบ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยใช้ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาไม่เกิน 10 ปี

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 170 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 170 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาภาษา 9-12 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 – 9 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 – 6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 6 – 9 หน่วยกิต
- กลุ่มการบริหารจัดการ 3 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู 50 หน่วยกิต

- บัณฑิตวิชาชีพครู 30 หน่วยกิต

- เลือกวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

- ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 16 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

- บัณฑิตวิชาเอก 58 หน่วยกิต

- เลือกวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

- วิชาการสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต

- เลือกจากกลุ่มวิชาเอกเพิ่มเติม ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) ความหมายของเลขประจำวิชา

1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขประจำวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยเลข 6 หลัก มีความหมาย ดังนี้

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1 หมายถึง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ใช้เลข 0 เป็นเลขของหมวดวิชา

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 2-3 หมายถึง กลุ่มวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลข 01 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษา

เลข 02 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

เลข 03 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

เลข 04 หมายถึง กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เลข 05 หมายถึง กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4-6 หมายถึง ลำดับรายวิชาในกลุ่มวิชา

1.2 กลุ่มวิชาชีพครู

เลขประจำวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู ประกอบด้วยเลข 6 หลัก มีความหมายดังนี้

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1-3 ของกลุ่มวิชาชีพครู มีรายละเอียดตามสาขาวิชาที่รับผิดชอบ ดังนี้

เลข 101 หมายถึง หมู่วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

เลข 102 หมายถึง สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

เลข 103 หมายถึง สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา

เลข 104 หมายถึง สาขาวิชาการวิจัยและประเมินการศึกษา

เลข 105 หมายถึง สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว

เลข 106 หมายถึง สาขาวิชาบริหารการศึกษา

เลข 107 หมายถึง สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

เลข 108 หมายถึง สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ

เลข 109 หมายถึง สาขาวิชาพลศึกษา

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4 หมายถึง ชั้นปีหรือความยาก

เลข 1 หมายถึง ชั้นปีที่ 1 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 1

เลข 2 หมายถึง ชั้นปีที่ 2 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 2

เลข 3 หมายถึง ชั้นปีที่ 3 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 3

เลข 4 หมายถึง ชั้นปีที่ 4 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 4

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 5-6 หมายถึง ลำดับของวิชา

1.3 กลุ่มวิชาเอก

เลขประจำวิชาในหลักสูตร ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ประกอบด้วย เลข 6 หลัก มีความหมายดังนี้

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1-3 ของสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คือ 204

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4 หมายถึง ชั้นปีหรือความยาก

เลข 1 หมายถึง ชั้นปีที่ 1 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 1

เลข 2 หมายถึง ชั้นปีที่ 2 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 2

เลข 3 หมายถึง ชั้นปีที่ 3 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 3

เลข 4 หมายถึง ชั้นปีที่ 4 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 4

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 5 หมายถึง กลุ่มย่อยของสาขาวิชา

เลข 0 หมายถึง หมู่วิชาพื้นฐาน /ความซาบซึ้งทางด้านนาฏศิลป์ /นาฏศิลป์
ศึกษา

เลข 1 หมายถึง หมู่วิชาโขน

เลข 2 หมายถึง หมู่วิชาละครไทย

เลข 3 หมายถึง หมู่วิชาระบำ รำ ฟ้อน

เลข 4 หมายถึง หมู่วิชาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนาฏศิลป์

เลข 5 หมายถึง หมู่วิชานาฏศิลป์สากล

เลข 6 หมายถึง หมู่วิชา โครงการวิจัย /ศึกษาเอกเทศ/ปัญหาพิเศษ/
ภาคนิพนธ์

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 6 หมายถึง ลำดับของวิชาในกลุ่มย่อย

2) รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร
ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า	9-12	หน่วยกิต
1.1 บังคับ		9	หน่วยกิต
001001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0-6)	หน่วยกิต

1.2 เลือก		0-3	หน่วยกิต
001004	ภาษาไทยเพื่องานอาชีพ	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001005	ความงดงามทางภาษาไทย	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001006	ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001007	ภาษาจีนกลางพื้นฐาน	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001008	ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001009	ภาษาเขมรพื้นฐาน	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001010	ภาษาอินดีพื้นฐาน	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001011	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน	3(3-0-6)	หน่วยกิต
001012	ภาษาลาวพื้นฐาน	3(3-0-6)	หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6-9	หน่วยกิต
2.1 บังคับ		6	หน่วยกิต
002001	วิถีแห่งชีวิต	3(3-0-6)	หน่วยกิต
002002	ท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)	หน่วยกิต
2.2 เลือก		0-3	หน่วยกิต
002003	จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)	หน่วยกิต
002004	มนุษย์กับสุนทรียภาพ	3(3-0-6)	หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	3-6	หน่วยกิต
3.1 บังคับ		3	หน่วยกิต
003001	การเป็นพลเมือง	3(3-0-6)	หน่วยกิต
3.2 เลือก		0-3	หน่วยกิต
003002	สังคมโลกอนาคต	3(3-0-6)	หน่วยกิต
003003	มนุษย์กับอารยธรรม	3(3-0-6)	หน่วยกิต
003004	อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)	หน่วยกิต
003005	กฎหมายในการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	หน่วยกิต
003006	แหล่งและวิธีการเรียนรู้ด้วยตนเอง	3(3-0-6)	หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	เรียน	6-9	หน่วยกิต
4.1 บังคับ		6	หน่วยกิต
004001	เทคโนโลยีสารสนเทศ	3(2-2-5)	หน่วยกิต
004002	การคิดเชิงระบบและการตัดสินใจ	3(3-0-6)	หน่วยกิต
4.2 เลือก		0-3	หน่วยกิต
004003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย	3(2-2-5)	หน่วยกิต
004004	สิ่งแวดล้อมและพลังงานเพื่อความยั่งยืนแห่งชีวิต	3(3-0-6)	หน่วยกิต
004005	อาหารเพื่อชีวิต	3(3-0-6)	หน่วยกิต

004006	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	หน่วยกิต
5.	กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ	เรียนไม่น้อยกว่า 3	หน่วยกิต
5.1	เลือก	3	หน่วยกิต
005001	การเป็นผู้ประกอบการสมัยใหม่	3(3-0-6)	หน่วยกิต
005002	เศรษฐกิจกับวิถีชีวิต	3(3-0-6)	หน่วยกิต
005003	การจัดการตนเองเพื่อพัฒนางาน	3(3-0-6)	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	134	หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาชีพครู	เรียนไม่น้อยกว่า	50	หน่วยกิต
1.1 บัณฑิตวิชาชีพครู		30	หน่วยกิต
102211	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	หน่วยกิต
102321	การออกแบบและการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	หน่วยกิต
103111	เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
104212	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
104313	การวิจัยการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
105231	จิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว	3(2-2-5)	หน่วยกิต
105341	จิตวิทยาการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
106201	ความเป็นครู	3(2-2-5)	หน่วยกิต
106402	การบริหารจัดการทางการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
108361	การศึกษาแบบเรียนรวม	3(2-2-5)	หน่วยกิต
1.2 เลือกวิชาชีพครู	เรียนไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
102341	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(1-2-3)	หน่วยกิต
102442	หลักสูตรและการเรียนการสอนของ ประเทศในกลุ่มอาเซียน	2(2-0-4)	หน่วยกิต
103121	การออกแบบและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)	หน่วยกิต
103372	นวัตกรรมการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
104352	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย	3(2-2-5)	หน่วยกิต
104411	การประเมินทางการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
104431	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	หน่วยกิต
105242	จิตวิทยาการเรียนรู้	2(2-0-4)	หน่วยกิต
105243	การปรับพฤติกรรม	2(2-0-4)	หน่วยกิต
105252	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(1-2-3)	หน่วยกิต
106232	มารยาททางสังคมสำหรับครู	2(1-2-3)	หน่วยกิต
106233	การศึกษากับการพัฒนาชุมชน	2(2-0-4)	หน่วยกิต

106416	การประกันคุณภาพทางการศึกษา	3(2-2-5)	หน่วยกิต
106436	กฎหมายการศึกษา	3(3-0-6)	หน่วยกิต
108205	เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0-4)	หน่วยกิต

1.3 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

16 หน่วยกิต

101411	ทักษะวิชาชีพครู 1	1(0-2-1)	หน่วยกิต
101412	ทักษะวิชาชีพครู 2	3(0-6-3)	หน่วยกิต
101521	การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1	6(0-360-0)	หน่วยกิต
101522	การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 2	6(0-360-0)	หน่วยกิต

2.กลุ่มวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

2.1 บัณฑิตวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 58 หน่วยกิต

204101	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2 (1-2-3)
204121	ประวัติการละครไทย	3 (3-0-6)
204131	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	3(1-4-4)
204132	นาฏศิลป์ไทย 1	3(1-4-4)
204133	ระบำเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2-3)
204211	โขน	2 (2-1-5)
204231	นาฏศิลป์ไทย 2	3(1-4-4)
204233	นาฏศิลป์ไทย 3	3(1-4-4)
204242	การแต่งกายแต่งหน้าทางด้านนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)
204245	ดนตรีสำหรับครุฑนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)
204246	ศิลปะสำหรับครุฑนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)
204302	จารีตนาฏศิลป์ไทย	2(3-0-6)
204321	หลักการสร้างละคร	2(2-1-5)
204322	องค์ประกอบการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2-3)
204331	รำเดี่ยว	3(1-4-4)
204332	นาฏศิลป์ไทย 4	3(1-4-4)
204334	รำหน้าพาทย์	3(1-4-4)
204341	ประดิษฐ์ลีลาท่ารำ ท่าเต้น	2(1-2-3)
204431	นาฏลีลา	3(1-4-4)
204432	วิพิธทัศนา	3(1-4-4)
204441	การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง	2(1-2-3)

204461	การวิจัยด้านนาฏศิลป์	3(1-4-4)
204462	นาฏศิลป์นิพนธ์	3(1-4-4)

2.2. เลือกวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า		16	หน่วยกิต
204134	นาฏศิลป์พื้นเมือง		2(1-2-3)
204141	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย		2(1-2-3)
204232	ระบำเบ็ดเตล็ด 2		2(1-2-3)
204234	รำวงมาตรฐาน		2(1-2-3)
204241	เพลงและการขับร้องเพลงเพื่อการแสดง		2(1-2-3)
204243	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์ไทย และการละคร		2(3-0-6)
204244	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์ไทย		2(2-2-5)
204251	บัลเลต์		2(1-2-3)
204252	โมเดิร์นแดนซ์ 1		2(1-2-3)
204313	การแสดงศิลปะป้องกันตัว		2(1-2-3)
204321	บ่อเกิดรามเกียรติ์		2(3-0-6)
204323	กิจกรรมการสร้างละคร		3(1-4-4)
204333	นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน		2(1-2-3)
204342	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง		2(1-2-3)
204343	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครูประถมศึกษา		2(1-2-3)
204344	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครูมัธยมศึกษา		2(1-2-3)
204345	การแสดงท้องถิ่นโคราช		2(1-2-3)
204351	นาฏศิลป์ร่วมสมัย		2(1-2-3)
204352	โมเดิร์นแดนซ์ 2		2(1-2-3)
204353	โน้ตนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น		2(1-2-3)
204421	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก		2(1-2-3)
204422	การวิเคราะห์วิจารณ์ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและละคร		2 (2-1-5)
204423	ละครรำ		3(1-4-4)
204442	การจัดการนาฏศิลป์ไทยในเชิงธุรกิจ		2(3-0-6)
204451	ประวัตินาฏศิลป์เอเชียและนาฏศิลป์ตะวันตก		2(3-0-6)
204452	ระบำอาเซียน 1		2(1-2-3)
204453	ระบำอาเซียน 2		2(1-2-3)

	2.3 วิชาการสอนวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
204401	การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 1		3(2-2-5)
204402	การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 2		3(2-2-5)

2.4 เลือกจากกลุ่มวิชาเอกเพิ่มเติม เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
 ให้เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเลือกวิชาเอก โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว
 ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
 ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคย
 เรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตร
 ของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxx	3(3-0-6)
	xxxxxx	3(2-2-5)
	xxxxxx	3(3-0-6)
เฉพาะด้าน	กลุ่มบังคับวิชาชีพรู	
	xxxxxx	3(2-2-5)
	กลุ่มบังคับวิชาเอก	
	204101 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2 (3-0-6)
	204121 ประวัติการละครไทย	3 (3-0-6)
204131 นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	3(1-4-4)	
รวม		20 (17-8-38)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxx	3 (3-0-6)
	xxxxxx	3 (3-0-6)
	xxxxxx	3 (3-0-6)
เฉพาะด้าน	กลุ่มบังคับวิชาเอก	
	204132 นาฏศิลป์ไทย 1	3(1-4-4)
	204133 ระบายเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2-3)
	กลุ่มเลือกวิชาเอก	2 (x-x-x)
	เลือกจากกลุ่มวิชาเอกเพิ่มเติม	4 (x-x-x)
รวม		20(11+x+x-6+x+x-25+x+x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxx	3 (3-0-6)
	xxxxxx	3 (3-0-6)
เฉพาะด้าน	กลุ่มบังคับวิชาชีพรู xxxxxx	3(2-2-5)
	กลุ่มบังคับวิชาเอก	
	204211 โขน	2(3-0-6)
	204231 นาฏศิลป์ไทย 2	3(1-4-4)
	204242 การแต่งกายแต่งหน้าทางด้านนาฏศิลป์ ไทย	2(1-2-3)
204245 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)	
	กลุ่มเลือกวิชาเอก	2(x-x-x)
รวม		20(14+x-10+x-33+x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxx	3 (3-0-6)
	xxxxxx	3 (3-0-6)
เฉพาะด้าน	กลุ่มบังคับวิชาชีพรู xxxxxx	3 (2-2-5)
	xxxxxx	3 (2-2-5)
	กลุ่มบังคับวิชาเอก	
	204233 นาฏศิลป์ไทย 3	3 (1-4-4)
	204246 ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ไทย	2 (1-2-3)
	กลุ่มเลือกวิชาเอก	2 (x-x-x)
เลือกเสรี		3 (x-x-x)
รวม		22(12+x+x-10+x-29+x+x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
เฉพาะด้าน	กลุ่มบังคับวิชาซีพครู xxxxxx	3(2-2-5)
	xxxxxx	3(2-2-5)
	xxxxxx	3(2-2-5)
	กลุ่มเลือกวิชาซีพครู	2 (x-x-x)
	กลุ่มบังคับวิชาเอก 204321 หลักการสร้างละคร 204331 รำเดี่ยว 204332 นาฏศิลป์ไทย 4 204341 ประดิษฐ์ลีลา ท่ารำ ท่าเต้น	2(2-1-5) 3(1-4-4) 3(1-4-4) 2(1-2-3)
รวม		21 (11+x-17+x-31+x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
เฉพาะด้าน	กลุ่มบังคับวิชาซีพครู xxxxxx	3(2-2-5)
	กลุ่มเลือกวิชาซีพครู	2(x-x-x)
	กลุ่มบังคับวิชาเอก 204302 จารีตนาฏศิลป์ไทย 204322 องค์ประกอบการสร้างละครและงาน บนเวที 204334 รำหน้าพาทย์	2(3-0-6) 2(1-2-3) 3(1-4-4)
	กลุ่มเลือกวิชาเอก	5(x-x-x)
	รวม	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
เฉพาะด้าน	กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 101411 ทักษะวิชาชีพรู 1	1(0-2-1)
	กลุ่มบังคับวิชาเอก 204431 นาฏลีลา 204432 วิพิธทัศน์ 204461 การวิจัยด้านนาฏศิลป์	3(1-4-4) 3(1-4-4) 3(1-4-4)
	กลุ่มเลือกวิชาเอก	5(x-x-x)
	กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก 204401 การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 1	3(2-2-5)
	เลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		21(5+x+x-16+x+x-18+x+x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
เฉพาะด้าน	กลุ่มบังคับวิชาชีพรู xxxxxx xxxxxx	3(2-2-5) 3(2-2-5)
	กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู xxxxxx	3(0-6-3)
	กลุ่มบังคับวิชาเอก 204441 การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายและ อุปกรณ์ประกอบการแสดง 204462 นาฏศิลป์นิพนธ์	2(1-2-3) 3(1-4-4)
	กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก 204402 การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 2	3(2-2-5)
	รวม	

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
เฉพาะด้าน	กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 101521 การปฏิบัติการทางวิชาชีพรู 1	6 (0-360-0)
รวม		6 (0-360-0)

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2 (หลักสูตร 5 ปี)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
เฉพาะด้าน	กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 101522 การปฏิบัติการทางวิชาชีพรู 2	6 (0-360-0)
รวม		6 (0-360-0)

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษา

รหัสวิชา 001001	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	น(ท-ป-ศ) 3(3-0-6)
<p>ความสำคัญของภาษาไทยในฐานะ เป็นเครื่องมือสื่อสาร การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน กระบวนการพัฒนาด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาไทย ในการสื่อสาร ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงานโดยใช้สื่อและเทคโนโลยี</p>		
001002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (English for Communication I)	3(3-0-6)
<p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟัง ข้อความสั้น ๆ การออกเสียงในระดับคำ วลี และประโยค การอ่านป้ายประกาศ แบบฟอร์ม ใบสมัคร ฉลากสินค้าต่าง ๆ การเขียนข้อความเกี่ยวกับตนเอง การเขียนบรรยายเหตุการณ์ และการจดบันทึก</p>		
001003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 (English for Communication II) พื้นความรู้: สอบผ่านรายวิชา 001002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0-6)
<p>ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาอังกฤษในระดับที่ซับซ้อนขึ้น การฟังและการพูด แสดงความคิดเห็นประกอบ การอ่านจับใจความสำคัญในระดับย่อ หน้า การเขียนอธิบายเกี่ยวกับคน สิ่งของ และสถานที่</p>		
001004	ภาษาไทยเพื่องานอาชีพ (Thai for Occupational Purposes)	3(3-0-6)
<p>ทักษะการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารสำหรับงานอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามกาลเทศะ บุคคล และโอกาส การนำเสนอในเชิงให้ความรู้ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ การเขียนประชาสัมพันธ์และ โฆษณา การเขียนโครงการ การเขียนรายงานสำหรับงานอาชีพ และการเขียนจดหมาย</p>		
001005	ความงามทางภาษาไทย (Aesthetics of Thai Language)	3(3-0-6)
<p>ความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทยในเชิงวรรณศิลป์ การรับรู้ถึงความงามทางภาษา การประเมินคุณค่าให้สอดคล้องกับเนื้อหา และการถ่ายทอดความงามทางภาษาในรูปแบบต่าง ๆ</p>		

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
003001	การเป็นพลเมือง (Citizenship)	3(3-0-6)
<p>ความหมายและความสำคัญการเป็นพลเมือง ไทย และพลเมืองโลก การปกครอง ระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ความหมายของสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ และความรับผิดชอบ ความสำคัญของกฎเกณฑ์และกติกาของสังคม จิตอาสา หลักแห่งการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ</p>		
003002	สังคมโลกอนาคต (Futurology of Global Society)	3(3-0-6)
<p>แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการศึกษาอนาคต วิธีวิทยาในการศึกษาอนาคต แนวโน้มความเป็นไปได้ของปัญหาประชากร สิ่งแวดล้อม พลังงาน เทคโนโลยี เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และจริยธรรม ในบริบท กระบวนทัศน์ พลวัต และผลกระทบต่ออนาคต การเตรียมความพร้อม สำหรับการเปลี่ยนแปลงสังคมโลกและสังคมไทยในอนาคต</p>		
003003	มนุษย์กับอารยธรรม (Man and Civilization)	3(3-0-6)
<p>การสร้างอารยธรรมของมนุษยชาติ อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการอารยธรรม ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยปัจจุบัน การวิเคราะห์กระบวนการรังสรรค์อารยธรรม ในบริบททาง เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และภูมิรัฐศึกษา</p>		
003004	อาเซียนศึกษา (ASEAN Studies)	3(3-0-6)
<p>หลักการ ที่มา และความสำคัญ ของการรวมกลุ่มประชาคม ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่าง ประเทศ บริบททางสังคม วัฒนธรรม กระบวนทัศน์ เศรษฐกิจ และภูมิรัฐศึกษาของประเทศต่างๆ ในอาเซียน การเจรจาและความร่วมมือในประชาคมอาเซียน กฎบัตรอาเซียนและข้อตกลงต่างๆ ศักยภาพ ความเข้มแข็งและความ พร้อมของอาเซียนในการก้าวสู่เวทีโลก</p>		
003005	กฎหมายในการดำรงชีวิต (Law for Living)	3(3-0-6)
<p>กฎเกณฑ์ควบคุม ความประพฤติของสมาชิกในสังคม วิวัฒนาการของกฎหมาย ความหมายและ ประเภทของกฎหมาย ระบบกฎหมาย การใช้และการตีความกฎหมาย สิทธิหน้าที่ขั้นพื้นฐาน ของบุคคลและการใช้สิทธิ หลักทั่วไปกฎหมายแพ่ง เกี่ยวกับบุคคล ทรัพย์สิน นิติกรรมสัญญา หนี้ ละเมิด ครอบครัว และมรดก การกระทำความผิดทางอาญา รวมทั้งกระบวนการยุติธรรมของไทย</p>		

- 103111** **เทคโนโลยีการศึกษา** **3(2-2-5)**
(Educational Technology)
 ความหมาย ขอบข่าย ความสำคัญ หลักการ ทฤษฎี เทคโนโลยีและนวัตกรรม
 การศึกษา วิธีระบบ การสื่อสารและการสื่อความหมาย เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา การจำแนก
 ประเภทสื่อการเรียนการสอน ออกแบบ ผลิต ประเมินผล และบำรุงรักษาสื่อการเรียนการสอนและ
 นวัตกรรมการศึกษา การเลือก การใช้แหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ ระบบสารสนเทศเพื่อการ
 บริหารจัดการ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีและสารสนเทศสำหรับการจัดการ
 เรียนรู้แต่ละระดับการศึกษา จริยธรรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา
- 104212** **หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา** **3(2-2-5)**
(Principles of Educational Measurement and Evaluation)
 ความหมายของการทดสอบ การวัด และการประเมินผล หลักการและเทคนิค
 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา การนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และ
 หลักสูตร จุดมุ่งหมายทางการศึกษากับการประเมินผล การวัดพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะ
 พิสัย การประเมินตามสภาพจริง การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การประเมินภาคปฏิบัติ การ
 ประเมินผลย่อย และการประเมินผลรวม การสร้างและใช้เครื่องมือวัดผลและประเมินผลการศึกษา
 ลักษณะของเครื่องมือวัดที่ดี การบริหารการสอบ สถิติเบื้องต้นในการวัดและประเมินผลทางการศึกษา
 การแปลความหมายของคะแนนจากการสอบ แนวทางการประเมินผลการเรียนของการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- 104313** **การวิจัยการศึกษา** **3(2-2-5)**
(Educational Research)
 ความหมาย ความมุ่งหมาย ความสำคัญ จรรยาบรรณของนักวิจัย ทฤษฎีการ
 วิจัย รูปแบบการวิจัย การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การวางแผนการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย
 การนำเสนอผลงานวิจัย การค้นคว้า ศึกษางานวิจัยในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ การใช้
 กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหา การวิจัยในชั้นเรียน การเสนอโครงการเพื่อทำวิจัย การฝึกปฏิบัติการ
 วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการ
 สอน
- 105231** **จิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว** **3(2-2-5)**
(Counseling Psychology and Guidance)
 ความหมาย ประเภท ขอบข่าย เทคนิค กระบวนการของการปรึกษาและการแนะ
 แนว โดยเน้นการฝึกทักษะการปรึกษาเชิงจิตวิทยาและการให้บริการแนะแนว

1.2 เลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
102341	ทักษะและเทคนิคการสอน (Skill and Techniques of Teaching)	2(1-2-3)
	ความหมาย ความสำคัญของการฝึกทักษะการสอน นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การออกแบบและฝึกทักษะการสอน	
102442	หลักสูตรและการเรียนการสอนของประเทศในกลุ่มอาเซียน (Curriculum and Instruction in ASEAN)	2(2-0-4)
	ลักษณะและรูปแบบของหลักสูตร สภาพ ปัญหา และความสำเร็จของการจัดการเรียนการสอน บริบทของห้องเรียน โรงเรียน สื่อ วัสดุ อุปกรณ์การเรียนการสอน ในการจัดการเรียนการสอนของประเทศต่าง ๆ ในกลุ่มอาเซียน	
103121	การออกแบบและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้ (Design and Development of Media for Learning)	3(2-2-5)
	หลักการ แนวคิด ทฤษฎี การออกแบบและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้ รูปแบบและประเภทของสื่อต่างๆ สื่อรายบุคคล สื่อกลุ่มเล็ก สื่อทางไกล การออกแบบและการผลิตสื่อเพื่อการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับบริบทและสาระการเรียนรู้ การประยุกต์แนวคิดเกี่ยวกับระบบและวิธีระบบมาใช้ในการออกแบบและพัฒนาสื่อ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้	
103372	นวัตกรรมการศึกษา (Educational Innovation)	3 (2-2-5)
	ความหมาย ความสำคัญ หลักการและประเภทของนวัตกรรมการศึกษา ออกแบบพัฒนา และการเลือกใช้นวัตกรรมเพื่อการแก้ปัญหา และการพัฒนาการเรียนการสอน ศึกษวิเคราะห์สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อออกแบบพัฒนาและเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสมกับกระบวนการเรียนการสอนตามสภาพท้องถิ่น การนำไปทดลองใช้ การแก้ไขปรับปรุง และการประเมินผล	
104352	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย (Computer Programs for Conducting Research)	3 (2-2-5)
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ประเภทและลักษณะสำคัญของโปรแกรมสำเร็จรูป กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย การสร้างแฟ้มข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่างๆ ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย	

- 104411 การประเมินทางการศึกษา 3 (2-2-5)
 (Educational Evaluation)
 ความหมาย ความมุ่งหมาย ความสำคัญ ขอบข่าย กระบวนการของการประเมิน
 ทางการศึกษา การวางแผนการประเมินทางการศึกษา ปฏิบัติการวางแผนการประเมินทางการศึกษา การ
 รวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล การนำผลที่ได้จากการประเมินไปใช้ให้เป็นประโยชน์ทางการศึกษา
 บทบาทและหน้าที่ของครูและผู้บริหารการศึกษากับการประเมินผลทางการศึกษา แนวโน้มความคิดใหม่
 และปัญหาในการประเมินทางการศึกษา
- 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3 (2-2-5)
 (Research for Learning)
 ความหมาย ลักษณะ และประโยชน์ของการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ขั้นตอนการ
 วิจัย การวางแผนการวิจัย การวิเคราะห์ปัญหา นวัตกรรมที่ใช้ในการแก้ปัญหา การเขียนรายงานการวิจัย
 ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
- 105242 จิตวิทยาการเรียนรู้ 2(2-0-4)
 (Psychology of Learning)
 ความหมายและธรรมชาติของการเรียนรู้ ความสัมพันธ์ของการเรียนรู้กับ
 บุคลิกภาพ ทฤษฎีการเรียนรู้ การถ่ายทอดการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้
- 105243 การปรับพฤติกรรม 2(2-0-4)
 (Behavior Modification)
 ความหมาย ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม การประเมินพฤติกรรม
 โปรแกรมการปรับพฤติกรรม ขั้นตอนการปรับพฤติกรรม และจรรยาบรรณ
- 105252 ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม 2(1-2-3)
 (Theories and Practicum in Social Psychology)
 ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของจิตวิทยาสังคม กลุ่มและกระบวนการ
 กลุ่ม กระบวนการสังคมประกิต การสื่อความหมาย การรับรู้ทางสังคม ทศนคติ การคล้อยตาม การยอมรับ
 นวัตกรรม การสร้างขวัญและกำลังใจ แรงจูงใจทางสังคม การร่วมมือ การแข่งขัน ความขัดแย้ง และผู้นำ
 ผู้ตาม

- 106232** **มารยาททางสังคมสำหรับครู** **2** **(1-2-3)**
(Social Manners for Teachers)
 มารยาทของครูในการอยู่ร่วมกับบุคคลอื่น การออกสังคม การพูด การฟัง การรับประทานอาหาร การแต่งกาย การต้อนรับ การนัดหมาย การฝึกปฏิบัติการพัฒนามารยาททางสังคม
- 106233** **การศึกษากับการพัฒนาชุมชน** **2** **(2-0-4)**
(Education and Community Development)
 ความหมายของการพัฒนาชุมชน และลักษณะของชุมชน หลักการพัฒนาชุมชน การจัดสถานศึกษาเพื่อเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาชุมชน รูปแบบของการจัดกิจกรรมทางการศึกษาสำหรับการพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการแก้ปัญหาชุมชน วิธีการศึกษาและสำรวจปัญหาชุมชน การวางแผนแก้ปัญหาและพัฒนาชุมชน การฝึกปฏิบัติการภาคสนามและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- 106416** **การประกันคุณภาพทางการศึกษา** **3** **(2-2-5)**
(Quality Assurance in Education)
 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดและทฤษฎีการประกันคุณภาพ การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินคุณภาพ การประกันคุณภาพภายใน การประกันคุณภาพภายนอก หน่วยงานควบคุมคุณภาพ มาตรฐานและตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษา และการเขียนรายงาน การประกันคุณภาพทางการศึกษา ปฏิบัติการตรวจสอบคุณภาพและประเมินคุณภาพการศึกษา
- 106436** **กฎหมายการศึกษา** **3** **(3-0-6)**
(Educational Law)
 กฎหมาย กฎกระทรวง ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง ข้อบังคับ วิธีปฏิบัติต่างๆ ที่ใช้เป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติสำหรับครูและบุคลากรทางการศึกษา
- 108205** **เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ** **2(2-0-4)**
(Instruction Technique for Children with Special Needs)
 หลักและวิธีการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล การวางแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การเลือกใช้สื่อในการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสอนอย่างสร้างสรรค์ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เป็นสากล (Universal Design Learning: UDL) การสอนตามการตอบสนองของผู้เรียน (Response to Intervention) การสอนเด็กที่มีความสามารถแตกต่าง (Multiple Intelligence: MI) การสอนเด็กโดยเพื่อนช่วยสอน การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความต้องการพิเศษที่หลากหลาย ทั้งที่มีความสามารถพิเศษและที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
1.3 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		
101411	ทักษะวิชาชีพครู 1 (Teacher Professional Skill I) การฝึกปฏิบัติทักษะทางวิชาชีพครู ทักษะการปฏิบัติตน ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล ทักษะการสื่อสาร และการมีส่วนร่วมในสถานศึกษาที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการในสถานศึกษา	1(0-2-1)
101412	ทักษะวิชาชีพครู 2 (Teacher Professional Skill II) พื้นความรู้ : สอบผ่านรายวิชา 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1 การฝึกปฏิบัติทักษะทางวิชาชีพครู ทักษะการปฏิบัติตน ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล ทักษะการสื่อสาร การมีภาวะผู้นำและผู้นำ และการมีส่วนร่วมในสถานศึกษาที่เกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการของโรงเรียน	3(0-6-3)
101521	การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1 (Teacher Professional Internship I) พื้นความรู้ : สอบผ่านรายวิชา 101412 ทักษะวิชาชีพครู 2 การปฏิบัติการสอน การเลือกใช้ ผลิตสื่อ และนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การศึกษานักเรียน เป็นรายกรณี งานธุรการในชั้นเรียน การปฏิบัติงานอื่นในสถานศึกษา การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการสัมมนาและการสะท้อนผลระหว่างปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(0-360-0)
101522	การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 2 (Teacher Professional Internship II) พื้นความรู้ : สอบผ่านรายวิชา 101521 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1 การปฏิบัติการสอน การเลือกใช้สื่อ ผลิตสื่อ และนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การศึกษานักเรียนเป็นรายกรณี งานธุรการในชั้นเรียน การปฏิบัติงานอื่นในสถานศึกษา การบันทึกและรายงานผลการเรียนรู้ การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการสัมมนาและสะท้อนผลระหว่างปฏิบัติและหลังการสอนในสถานศึกษา	6(0-360-0)

2. กลุ่มวิชาเอก

2.1. บัณฑิตวิชาเอก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
204101	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย (Ritual for Thai Drama Teachers)	2 (1-2-3)
ที่มาและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทยหลักนาฏศิลป์เบื้องต้น วัตถุประสงค์ และพิธีกรรมในการไหว้ครู ครอบ รับมอบโขนละคร ฝึกปฏิบัติ เพลงเชิด –เสมอ การรำในพิธีไหว้ครู		
204121	ประวัติการละครไทย (Thai Theatre History)	3 (3-0-6)
ประวัติและวิวัฒนาการ การละครไทย สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรีและรัตนโกสินทร์ ความสำคัญ ประเภทของการละครตลอดจนลักษณะวิธีการแสดงละครชนิดต่างๆ อาทิ ละครรำที่เป็นแบบแผน ได้แก่ ละครโนห์ราชาตรี ละครนอก ละครใน ละครรำที่ปรับปรุงขึ้นตามสมัยนิยม และวิวัฒนาการของการแสดงโขน		
204131	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น (Basic Classical Thai dance)	3(1-4-4)
นาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ยากและซับซ้อนขึ้นที่ใช้ในการเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย เช่น ศีรษะ ไหล่ ลำตัว มือ แขน ขาและเท้า ที่ใช้ในการเรียนการสอน และใช้ประกอบ การแสดง ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์เบื้องต้น เพลงช้า เพลงเร็ว เชิด-เสมอ		
204132	นาฏศิลป์ไทย 1 (Classical Dance 1)	3(1-4-4)
ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของรำมาตรฐาน เครื่องแต่งกาย บทร้องและทำนองเพลง ฝึกปฏิบัติรำมาตรฐาน รำแม่บทใหญ่		
204133	ระบำเบ็ดเตล็ด 1 (Miscellaneous Dance 1)	2(1-2-3)
ประวัติความเป็นมา การแต่งกาย วิธีแสดงและนาฏยศัพท์ ของระบำเบ็ดเตล็ด ปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ด เช่น รำเชิญพระขวัญ รำอธิษฐาน รำดอกบัว รำไก่ ฟ้อนเงี้ยว ชุมนมเฝ้าไทย รำบำไตรรัตน์ ฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม		

- 204211 โขน 2 (2-1-5)
(Khon)
ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการ เรื่องที่แสดง วงดนตรีประกอบการแสดง คนพากษ์
เจรจา โอกาสที่แสดงและวิธีดูโขน ฝึกปฏิบัติโขนตามความเหมาะสม
- 204231 นาฏศิลป์ไทย 2 3(1-4-4)
(Classical Dance 2)
ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของรำมาตรฐาน วิเคราะห์ท่ารำ เครื่องแต่งกาย
บทร้องและทำนองเพลง ฝึกปฏิบัติรำมาตรฐาน รำ ต้นวรเชษฐ์ รำสีนวลเร็ว – ลา รำสีนวลอาหนู
ฟ้อนแพน
- 204233 นาฏศิลป์ไทย 3 3(1-4-4)
(Classical Dance 3)
ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบการแสดง ลักษณะเฉพาะของระบำมาตรฐาน ศึกษา
ประวัติการแต่งกาย เพลง สีลาท่ารำและอุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติระบำมาตรฐาน ระบำฤๅษดาภินิหาร
ระบำเทพบันเทิง ระบำชุดโบราณคดี
- 204242 การแต่งกายแต่งหน้าทางด้านนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)
(Costume and Make-up for Thai Dance Performing)
ประวัติการแต่งกายในยุคสมัยต่าง ๆ ของไทย ศึกษาเทคนิคการแต่งหน้าประกอบการ
แสดงประเภทต่างๆ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการแต่งกายแต่งหน้าประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์
พื้นเมือง และการแสดงละคร เช่น ชุดยืนเครื่อง พระ นาง ยักษ์ ลิง ชุดนางใน ชุดการแสดงพื้นเมือง
ทุกภาค(เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม)
- 204245 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)
(Music for Thai Dance Teacher)
ความหมาย ความสำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับนาฏศิลป์ องค์ประกอบของ
วงดนตรี เครื่องดนตรี ประเภทของดนตรี ลักษณะตัวโน้ต ฝึกปฏิบัติการอ่านโน้ตเพลงไทย และเพลง
สากล ความซาบซึ้งในการฟังเพลงและดนตรีทั้งประเภทดนตรีพื้นเมือง ดนตรีไทย และดนตรีสากล

2.3 กลุ่มวิชาการสอนวิชาเอก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
204401	การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 1 (Teaching and Learning in Dramatic Arts 1)	3(2-2-5)
<p>หลักการสอนนาฏศิลป์ การสอนนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆใน วิถีวัดและประเมินผลการสอนนาฏศิลป์ การออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ ตามหลักสูตรการศึกษาระดับประถมศึกษา</p>		
204402	การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 2 (Teaching and Learning in Dramatic Arts 2)	3(2-2-5)
<p>หลักการสอนนาฏศิลป์ การสอนนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆใน วิถีวัดและประเมินผลการสอนนาฏศิลป์ การออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ ตามหลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษา หรือหลักสูตรวิชาชีพในระดับเดียวกัน</p>		

2.4 เลือกจากกลุ่มวิชาเอกเพิ่มเติม เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเลือกวิชาเอก โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.2 ชื่อ-สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน รหัสวิชา:จำนวนชั่วโมงต่อ สัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
1.	3-3099-01177-58-0 นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์ อาจารย์ ค.ม.(บริหารการศึกษา) สถาบันราชภัฏนครราชสีมา (2545) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา (2522)	1.การศึกษาเพื่อพัฒนารูปแบบ ศูนย์การเรียนรู้ท้องถิ่นสมัยก่อน ประวัติศาสตร์แหล่งอารยธรรม บ้านโนนวัด ต.พลสงคราม อ.โนนสูง จ.นครราชสีมา 2.การวิจัยแบบบูรณาการเพื่อการ พัฒนาศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจ พอเพียงพอจันที่ ประทุมภา บ้านโนนรัง ต.ตลาดไทร อ.ชุมพวง จ.นครราชสีมา 3.เอกสารประกอบการสอน วิชาการวิจัยด้านนาฏศิลป์ 4. เอกสารประกอบการสอน วิชาการจัดการเรียนการสอน นาฏศิลป์ 1 -2		204302 : 3 204461 : 5 204343 : 3 204344 : 3 204401 : 4 204402 : 4

ลำดับ ที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน รหัสวิชา:จำนวนชั่วโมงต่อ สัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
2.	1-4405-90000- 25-4 นางสาวนัยน์ปพร ชูติภาดา ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) ศ.บ. (ศิลปบัณฑิต) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (2549)	1.เอกสารประกอบการสอนวิชา ประวัติศาสตร์ละครไทย 2.เอกสารประกอบการสอนวิชา นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 3. เอกสารประกอบการสอนวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง		204101 : 3 205332 : 5 204121 : 3 204134 : 3 205331 : 5 205103 : 5
3.	3-3012-00582- 39-1 นางสกุลรัตน์ อ่อนสันเทียะ อาจารย์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง (2547) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยา เขตเทเวศร์ (2540)	1.เอกสารประกอบการสอนวิชา ประวัติศาสตร์ละครไทย 2.เอกสารประกอบการสอนวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 3.เอกสารประกอบการสอนวิชา สุนทรียภาพของชีวิต		204121 : 3 204131 : 5 204132 : 5 204231 : 5 204233 : 5 204332 : 5 204232 : 3

ลำดับ ที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน รหัสวิชา:จำนวนชั่วโมงต่อ สัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
4.	3-3008-00329-23-8 นางสาวนวลรวี จันท์ลูน ศป.ด (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2554) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2548) ศศ.บ.(นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2546)	1.เอกสารประกอบการสอนวิชา ประวัติศาสตร์ละครไทย 2.เอกสารประกอบการสอนวิชา นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก		204331 : 5 204432 : 5 204441 : 3 204141 : 3 204423 : 5 204451 : 3 204252 : 3 204352 : 3
5.	3-3099-01229-51-2 นางรัตติกง ศรีชัยชนะ คบ. (นาฏศิลป์) สถาบันราชภัฏนครราชสีมา (2546)	1.เอกสารประกอบการสอนวิชา ประวัติศาสตร์ละครไทย 2.เอกสารประกอบการสอนวิชา นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 3.เอกสารประกอบการสอนวิชา สุนทรียภาพของชีวิต 4.เอกสารประกอบการสอนวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย 5.เอกสารประกอบการสอนวิชา บ่อเกิดรามเกียรติ์		204133 : 3 204431 : 5 204421 : 3 204321 : 3 204134 : 3 204333 : 3 204241 : 3 204345 : 3

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
1.	นางอรนุช อินตา อาจารย์ ศศ.ม.(ไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา) สถาบันราชภัฏเลย (2546)	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์ คณะมนุษยฯ ฯ	204211 โขน 204334 รำหน้าพาทย์ 204101 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย 204422 การวิเคราะห์วิจารณ์ ทางด้านนาฏศิลป์และ การละคร
2.	นางสาวเรขา อินทรกำแหง อาจารย์ ค.ม.(เทคโนโลยีและนวัตกรรมทาง การศึกษา) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (2551) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์) สถาบันราชภัฏนครราชสีมา (2544)	โปรแกรมวิชา นาฏศิลป์ คณะมนุษยฯ ฯ	204462 : นาฏศิลป์นิพนธ์ 204321 : หลักการสร้างละคร 204322 : องค์ประกอบการสร้างละคร และงานบนเวที 204341 : ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 204323 : กิจกรรมการสร้างละคร 204342 : การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 204244 : การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศใน งานนาฏศิลป์ไทย
3.	นายสิทธิศักดิ์ จุลศิริพงษ์ รองศาสตราจารย์ ค.ม. (การสอนสังคมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2518)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1
4.	นายสมพงษ์ สังข์ประสิทธิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอนสาขา มัธยมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2525)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
5.	นายเสน่ห์ ทิมสุกใส ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศษ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์/ วิทยาศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2529)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้
6.	นางณปภา บุญศักดิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ค.ม. (ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2526)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน
7.	นายอดิศร เนาวนนท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ Ph.D. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2545)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102442 หลักสูตรและการเรียนการ สอนของประเทศในกลุ่ม อาเซียน
8.	นางสาวสิรินาถ จลกลกลาง อาจารย์ ศษ.ม. (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2539)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน
9.	นางสาวเจษฎา กิตติสุนทร อาจารย์ Ph.D. in Education (การพัฒนา หลักสูตร) Jamin Millia Islamia University สาธารณรัฐอินเดีย (ทุนรัฐบาลอินเดีย) (2547)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
10.	นางวรสนา กิรติจำเริญ อาจารย์ Ph.D. (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล (2553)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน
11.	นางสาวสิริรัตน์ นาคิน อาจารย์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (2552)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน
12.	นางสาวเพียงอ อึ้งเฟื่อง อาจารย์ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยนเรศวร (2553)	กลุ่มวิชา หลักสูตรและ การสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน
13.	นางสาววันวิสาข์ ไชรัมย์ อาจารย์ ปร.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2554)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรม การศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา
14.	นายจิรศักดิ์ วิพัฒน์โสภาร อาจารย์ ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2548)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรม การศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 การศึกษา นวัตกรรมการศึกษา

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
15.	นางสาวณิชาวรรณ จันอ้น อาจารย์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2551)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรม การศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 การศึกษา นวัตกรรมการศึกษา
16.	นางสาวรสริน พิมลบรรยงก์ รองศาสตราจารย์ Ed.D. (Educational Media & Technology) East Texas State University U.S.A. (2531)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยี และสื่อสาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 การศึกษา นวัตกรรมการศึกษา
17.	นายสมศักดิ์ อภิบาลศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ Ed.D. (Educational Media & Technology) East Texas State University U.S.A. (2530)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยี และสื่อสาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 การศึกษา นวัตกรรมการศึกษา
18.	นายรัฐกร คิตการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2551)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรม การศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 การศึกษา นวัตกรรมการศึกษา
19.	นายรุ่งโรจน์ พงศ์กิจวิฑูร อาจารย์ ปร.ด. (สารสนเทศศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2553)	โปรแกรมวิชาเท คโนลีและ นวัตกรรม การศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 การศึกษา นวัตกรรมการศึกษา

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
20.	นางสมบุรณ์ ตันยะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (2524)	กลุ่มวิชาการ วัดผลการศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
21.	นายสมเกียรติ ทานอก อาจารย์ ค.ด. (การวัดและประเมินผล การศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553)	กลุ่มวิชาการ วัดผลการศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
22.	นายกิติพงษ์ ลือนาม อาจารย์ กศ.ด.(วิจัยและการประเมินผล การศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร (2552)	กลุ่มวิชาการ วัดผลการศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
23.	นายธนวัฒน์ ธิติชนานันท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม (2540)	กลุ่มวิชาการ วัดผลการศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
24.	นายชยพล ธงภักดี อาจารย์ ค.ม. (วิจัยการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2543)	กลุ่มวิชาการ วัดผลการศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
25.	นายสมร แสงอรุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด.(จิตวิทยาให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2554)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการ ปรึกษาและการ แนะแนว คณะครุศาสตร์	105231 จิตวิทยาการปรึกษาและการ แนะแนว 105242 จิตวิทยาการเรียนรู้
26.	นายประภากร โล่ห์ทองคำ อาจารย์ ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการ แนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2528)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการ ปรึกษาและการ แนะแนว คณะครุศาสตร์	105341 จิตวิทยาการศึกษา 105242 จิตวิทยาการเรียนรู้ 105243 การปรับพฤติกรรม 105252 ทฤษฎีและปฏิบัติการทาง จิตวิทยาสังคม
27.	นางศศิธร สังข์ประสิทธิ์ อาจารย์ ศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะ แนว) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2525)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการ ปรึกษาและการ แนะแนว คณะครุศาสตร์	105341 จิตวิทยาการศึกษา 105242 จิตวิทยาการเรียนรู้
28.	นางจันทร์เพ็ญ แสงอรุณ อาจารย์ ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2536)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการ ปรึกษาและการ แนะแนว คณะครุศาสตร์	105242 จิตวิทยาการเรียนรู้ 105321 จิตวิทยาการศึกษาและการ แนะแนว

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
29.	นายวุฒิชัย จงคำนึ่งสีล อาจารย์ กศ.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2547)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการ ปรึกษาและการ แนะแนว คณะครุศาสตร์	105321 จิตวิทยาการปรึกษาและการ แนะแนว
30.	นายบรรจบ บุญจันทร์ อาจารย์ ปร.ด. การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2551)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106232 มารยาททางสังคมสำหรับครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106402 การบริหารจัดการทาง การศึกษา 106416 การประกันคุณภาพทาง การศึกษา 106436 กฎหมายการศึกษา
31.	นางเพชรสุดา ภูมิพันธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (2549)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106232 มารยาททางสังคมสำหรับครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106436 กฎหมายการศึกษา
32.	นางพิกุล ภูมิโคกรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด.(การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (2550)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106402 การบริหารจัดการทาง การศึกษา

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
33.	นายกานต์ เนตรกลาง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (2547)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106232 มารยาททางสังคมสำหรับครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106402 การบริหารจัดการทาง การศึกษา 106416 การประกันคุณภาพทาง การศึกษา 106436 กฎหมายการศึกษา
34.	นางวาระดี ชาญวิรัตน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ M.Ed. (Special Education Barathie University) (2531)	โปรแกรม วิชาการศึกษา พิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ
35.	นางสิริลักษณ์ โปรงสันเทียะ อาจารย์ กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2550)	โปรแกรม วิชาการศึกษา พิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ
36.	นายสมพงษ์ สิงหะพล รองศาสตราจารย์ ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2530) Cret. in the Child with Special Needs (MCTC, Israel)	โปรแกรม วิชาการศึกษา พิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
37.	นายแสงเพชร เจริญราษฎร์ อาจารย์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (2546)	โปรแกรม วิชาการศึกษา พิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ
38.	นางสาวประดับศรี พิณธูโท อาจารย์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (2553)	โปรแกรม วิชาการศึกษา พิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ
39.	นายสักรินทร์ อินทวงศ์ อาจารย์ ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2543)	โปรแกรมวิชา ศิลปศึกษา คณะมนุษยฯ	204246 ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์ ไทย
40.	นางสาวสุพิชฌาย์ ศรีไกล อาจารย์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง (2555)	โปรแกรมวิชา ดนตรี คณะมนุษยฯ	204245 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ ไทย
41.	นางสาวขวัญใจ ดีจริง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พ.บ.ม. สถิติประยุกต์ (วิทยาการคอมพิวเตอร์) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (2540)	โปรแกรมวิชา คอมพิวเตอร์ ศึกษา คณะ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	204244 การใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ ในงานนาฏศิลป์

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จ การศึกษา	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
42.	นายณัฐกิตติ์ อินทร์สุวรรณค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กจ.ด.(การจัดการการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต (2550)	โปรแกรม วิชาการตลาด คณะวิทยาการ จัดการ	204442 การจัดการนาฏศิลป์ในเชิง ธุรกิจ
43.	นายพัชระ ไพบุลย์ศรีนครา อาจารย์ ศษ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน (2536)	โปรแกรมวิชา ภาษาอังกฤษ คณะมนุษยฯ ฯ	204243 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารด้านนาฏศิลป์ไทย และการละคร

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จการศึกษา	สังกัดหน่วยงาน	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
1.	อาจารย์เดือนเพ็ญ เจียกภูเหลืออม ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) วิทยาลัยครุนครราชสีมา (2537)	โรงเรียนบ้าน สลักไถ่	204131 นาฏศิลป์เบื้องต้น 204132 นาฏศิลป์ไทย 1 204134 นาฏศิลป์พื้นเมือง 204421 นาฏศิลป์และละคร สำหรับเด็ก
2.	อาจารย์จรัส เพลากร ศษ.บ. (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (2530)	โรงเรียนเมือง นครราชสีมา	204401 การจัดการเรียนการสอน นาฏศิลป์ไทย 1 204133 ระบำเบ็ดเตล็ด 1 204421 นาฏศิลป์และละคร สำหรับเด็ก

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด สาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จการศึกษา	สังกัดหน่วยงาน	รหัสชื่อรายวิชาที่สอน ในหลักสูตร
3.	อาจารย์พงศกร ทิพย์สุขศรี ศษ.บ. (นาฏศิลป์ - โขน) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล (วิทยาเขตคลองหกปทุมธานี) (2538)	วิทยาลัย นาฏศิลป์ นครราชสีมา	204211 โขน 204334 รำหน้าพาทย์
4.	อาจารย์อมรรัตน์ เรืองพระยา ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง (2547)	ศิลปนิพนธ์	204233 นาฏศิลป์ไทย 3 204332 นาฏศิลป์ไทย 4 204242 การแต่งกายแต่งหน้า ทางด้านนาฏศิลป์ไทย 204331 รำเดี่ยว 204421 นาฏศิลป์และละคร สำหรับเด็ก
5.	อาจารย์ชุมพล ชะนะมา ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2545)	ศิลปนิพนธ์	204121 ประวัติการละครไทย 204334 รำหน้าพาทย์ 204211 โขน 204341 ประดิษฐ์ลีลาท่ารำท่าเต้น 204313 การแสดงศิลปะป้องกันตัว

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสาขานาฏศิลป์ไทยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความรู้และประสบการณ์ในวิชาชีพให้นักศึกษา โดยเป็นการฝึกสอนในสถานศึกษา ได้แก่ ฝึกทักษะปฏิบัติการเตรียมการสอน การสอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ภายใต้การดูแลของคณะครู ศาสตราจารย์โปรแกรมวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเข้าไปเพิ่มความชำนาญในวิชาชีพ สามารถคิดวิเคราะห์ ค้นคว้า และวิจัยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอน

4.1.2 ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต เพิ่มภาวะผู้นำในการทำงาน รู้จักการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และเข้าใจรยาบรรณทางวิชาชีพ

- 4.1.3 แก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการทำงาน และคิดค้นนวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อลดปัญหาการทำงานและเพิ่มศักยภาพของบุคลากรในแผนกต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 4.1.4 ร่วมกันวิเคราะห์ปัญหา และหาแนวทางแก้ไขร่วมกันกับผู้บังคับบัญชาขั้นต้นได้
- 4.1.5 สามารถใช้ทักษะทางนาฏศิลป์ในการสอนและเลือกใช้สื่อการสอนนาฏศิลป์ ได้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน

4.2 ช่วงเวลาที่จัดประสบการณ์

ภาคการศึกษา ที่ 1 และ 2 ชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรือวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

นักศึกษาต้องศึกษาและจัดทำผลงานวิจัยเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยในแนวอนุรักษ์ พัฒนาสร้างสรรค์ โดยนำเสนอเอกสาร ในรูปแบบของงานวิจัยและผลงานการแสดง

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม
- 2) ด้านความรู้
- 3) ด้านทักษะทางปัญญา
- 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) ด้านทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3(1-4-4)

5.5 การเตรียมการ

สาขาวิชามีการเตรียมการให้คำแนะนำและช่วยเหลือทางด้านวิชาการแก่นักศึกษาดังนี้

- 1) มีแหล่งเรียนรู้ให้กับนักศึกษา
- 2) จัดกิจกรรมสัมมนาทั้งในรายวิชาและกิจกรรมเสริม
- 3) มีกิจกรรมประกอบในทุกรายวิชา
- 4) เชิญวิทยากรทั้งที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิและศิษย์เก่ามาร่วมให้คำแนะนำ
- 5) จัดเวลาให้พบกับอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปะนิพนธ์
- 6) มีกิจกรรมการฝึกปฏิบัติในรายวิชาที่มีการเน้นทักษะปฏิบัติ

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 1) การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมิน โดยการจัดกิจกรรมต่างๆ เช่น การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน การประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- 2) ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา และ การสอบประเมินผลการเรียนรู้
- 3) ตั้งกรรมการเพื่อตรวจสอบและอนุมัติผลงานวิจัย
- 4) ประเมินผลการนำเสนอผลงานวิจัย

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีคุณลักษณะความเป็นครูครบถ้วนตามมาตรฐานวิชาชีพ	กิจกรรมเสริมคุณลักษณะความเป็นครูตามมาตรฐานของคุรุสภาตลอดหลักสูตร (9 มาตรฐาน)
มีความสามารถในการพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	จัดกิจกรรมและเทคนิคการสอนให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและรู้วิธีการสร้างงาน
มีทักษะในวิชาชีพ มีความรับผิดชอบ สามารถทำงานเป็นทีม	มีรายวิชาปฏิบัติที่ต้องฝึกฝนในห้องเรียน ฝึกฝนเป็นกลุ่มและฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงในบรรยากาศต่างๆ ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ในสาขาวิชา
มีคุณธรรมจริยธรรมและจิตสาธารณะ	มีการจัดกิจกรรมในรายวิชาที่ให้มีการบริการชุมชนและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ
มีความสามารถในการนำระบบสารสนเทศมาปรับใช้ในวิชาชีพได้	จัดการเรียนการสอนมีการสนับสนุนและนำเสนอสารสนเทศมาประกอบการเรียนการสอนและให้รู้จักวิธีการนำมาประยุกต์ใช้ให้ทันต่อสถานการณ์

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก) มีผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน ดังนี้

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม</p> <p>1.2 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>1.3 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>1.4 มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไข ข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ</p> <p>1.5 เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคมมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมสอดแทรกในบทเรียนวิชาต่างๆ - สอดแทรกโดยใช้กรณีศึกษาและอภิปรายร่วมกัน - เชิญวิทยากรพิเศษที่มีประสบการณ์มาบรรยายพิเศษ - การแสดงออกอันเป็นแบบอย่างที่ดีของผู้สอน 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตการแสดงพฤติกรรมของผู้เรียนโดยผู้สอน - กำหนดหัวข้อทางคุณธรรมจริยธรรมให้พูดแสดงออก - ผลการประเมินจากการฝึกงานโดยองค์กรที่ผู้เรียนเข้าฝึกงาน
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 มีความรอบรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางนาฏศิลป์</p> <p>2.2 มีความรู้ในการค้นคว้า สามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหานำมาประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้องและเป็นระบบ</p> <p>2.3 มีความสามารถในการบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.4 มีความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>2.5 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายภายในชั้นเรียนและการถาม-ตอบ - มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานเดี่ยวหรือกลุ่ม - นำเสนอความรู้จากห้องเรียนและประสบการณ์จากฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอนยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง - การศึกษานอกสถานที่และทำรายงาน - สอนโดยการฝึกปฏิบัติทั้งใน / 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ - การสอบข้อเขียนและปฏิบัติ - การเขียนรายงาน - ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอของนักศึกษาโดยการเชื่อมโยงทักษะปฏิบัติและความรู้มาพัฒนาตนเองในระดับที่สูงขึ้นได้

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
หรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพในสาขานาฏศิลป์	นอกห้องเรียน และในห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์	
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 มีความสามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>3.2 สามารถใช้ความรู้ตามทฤษฎี และปฏิบัติ ในการจัดการ ออกแบบ พัฒนา เพื่อการเรียนรู้ และการสร้างสรรค์ โดยเลือกใช้ให้เหมาะสมกับบริบท</p> <p>3.3 สามารถแก้ปัญหาการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ฝึกกระบวนการคิดและวิธีวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์จัดให้เหมาะสมและสอดคล้องกับรายวิชา - จัดการสอนแบบยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีกิจกรรมและแบบฝึกหัดต่างๆให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า และฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง - มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและสร้างผลงานเดี่ยวหรือกลุ่ม - นำเสนอความรู้จากห้องเรียนและประสบการณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน หรือการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การนำเสนอผลงาน / รายงานในชั้นเรียน และการทดสอบโดยการปฏิบัติของนักศึกษา เป็นต้น
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีความรับผิดชอบงานในกรดำเนินงานทั้งของตนเองและของกลุ่มทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ทำงานร่วม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.2 สามารถ ติดต่อ สื่อสาร กับกลุ่มคน ได้อย่างหลากหลาย และมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.3 มีความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามเวลาที่กำหนด</p>	<ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ โดยเรียนรู้แบบร่วมมือ ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเอง การทำงานเป็นกลุ่ม ในสถานการณ์ต่าง ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษา โดยการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์สื่อสารและการใช้เทคโนโลยี</p> <p>5.1 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยี ในปัจจุบันกับงานนาฏศิลป์</p> <p>5.2 สามารถใช้รูปแบบการสื่อสารและช่องทางการสื่อสาร ผ่านการพูด การเขียน รวมทั้งการสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์</p> <p>5.3 สามารถนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาใช้ในกระบวนการออกแบบ พัฒนาในการเรียนการสอน อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆโดยให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติและแก้ไขเฉพาะหน้า</p>	<p>- ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการแก้ไขเฉพาะหน้า</p>
<p>6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ อย่างมีนวัตกรรม</p> <p>6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชานาฏศิลป์อย่างบูรณาการ ก่อให้เกิดประโยชน์ในวิชาชีพ</p>	<p>-ฝึกทักษะปฏิบัติการเรียนการสอน โดยการเตรียมการสอน และฝึกทักษะประสบการณ์การเรียนการสอน</p> <p>- จัดกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ให้นักศึกษาเพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะ และเชื่อมโยงความรู้</p>	<p>-ประเมินจากการผลการเรียนรายวิชาการจัดการเรียนการสอน 1 , 2 และประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p> <p>-ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>7. ทักษะพิสัย</p> <p>7.1 สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง</p> <p>7.2 สามารถนำไปถ่ายทอดได้</p>	<p>-ฝึกทักษะปฏิบัติการเรียนการสอน</p>	<p>-ประเมินผลจากการปฏิบัติการเรียนการสอนและผลการเรียน รวมถึงการจัดแสดงในกิจกรรมต่างๆ</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

2.1 ผลการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) 5 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.3 มีจิตอาสา เสียสละ และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น
- 1.4 มีวินัย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.5 มีสำนึกในความเป็นไทย และแสดงออกถึงความรักและความผูกพันต่อท้องถิ่น

2. ด้านความรู้

- 2.1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐาน
- 2.2 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล
- 2.3 สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.4 มีความสนใจ ใฝ่รู้ และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ
- 2.5 มีความรู้ และซาบซึ้งในคุณค่าและศิลปวัฒนธรรม

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 มีความสามารถวิเคราะห์หาข้อเท็จจริงอย่างเป็นระบบ
- 3.2 มีความสามารถในการประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและใช้ข้อมูลที่ได้มาแก้ปัญหา
- 3.3 มีการให้เหตุผลและข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 4.2 มีการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและบทบาทผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- 4.3 เคารพและศรัทธาในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- 4.4 มีจิตสาธารณะ และใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม
- 4.5 สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีความสามารถในการรวบรวม วิเคราะห์ แปลความ และนำเสนอข้อมูลในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 5.2 มีความสามารถใช้เทคโนโลยีในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ
- 5.3 สามารถสรุปประเด็นและสื่อสาร ทั้งการพูด และการเขียนได้อย่างเหมาะสม
- 5.4 สามารถเลือกใช้รูปแบบในการนำเสนอข้อมูลที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคล ที่แตกต่างกันได้
- 5.5 สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

2.2 แผนที่กระจายความรับผิดชอบ (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
รายวิชา	กลุ่มวิชาภาษา																								
001001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○		
001002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○		
001003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○		
001004 ภาษาไทยเพื่องานอาชีพ	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
001005 ความงามทางภาษาไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
001006 ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
001007 ภาษาจีนกลางพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
001008 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
001009 ภาษาเขมรพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
001010 ภาษาอินดีพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
001011 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
001012 ภาษาลาวพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●		
ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
002001 วิถีแห่งชีวิต	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○		
002002 ท้องถิ่นไทย	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○		
002003 จิตวิทยาเพื่อการดำเนิน ชีวิต	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○		
002004 มนุษย์กับสุนทรียภาพ	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○		
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																									
003001 การเป็นพลเมือง	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○		
003002 สังคมโลกอนาคต	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○		
003003 มนุษย์กับอารยธรรม	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○		
003004 อาเซียนศึกษา	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○		
003005 กฎหมายในการ	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○		

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
รายวิชา																									
ดำรงชีวิต																									
003006 แหล่งและวิธีการ เรียนรู้ด้วยตนเอง	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○		
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี																									
004001 เทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○		
004002 การคิดเชิงระบบและ การตัดสินใจ	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○		
004003 การส่งเสริมสุขภาพ และ การออกกำลังกาย	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○		
ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
รายวิชา																									
004004 สิ่งแวดล้อมและ พลังงาน เพื่อความยั่งยืนแห่ง ชีวิต	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○		
004005 อาหารเพื่อชีวิต	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○		
004006 เทคโนโลยีในชีวิต ประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○		

ผลการเรียนรู้ รายวิชา	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญหา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
กลุ่มการบริหารจัดการ																									
005001 การเป็นผู้ประกอบการ สมัยใหม่	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○		
005002 เศรษฐกิจกับวิถีชีวิต	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○		
005003 การจัดการตนเองเพื่อ การพัฒนางาน	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○		

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

2.3 ผลการเรียนรู้ Learning Outcome (LO) หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู เช่น กัลยาณมิตรธรรม ๗ และมีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ
- 1.2 เคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพครู ที่กำหนดโดยองค์กรวิชาชีพ คือ ครูสภา
- 1.3 มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

2. ความรู้

- 2.1 มีความรู้ ความเข้าใจในวิชาชีพครู ความรู้เฉพาะด้านตามสาขาวิชาชีพ และความรู้ในศาสตร์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ
- 2.2 สามารถบูรณาการความรู้วิชาชีพครู หรือความรู้เฉพาะด้านตามสาขาวิชาเพื่อประยุกต์ใช้และแก้ปัญหาในวิชาชีพ
- 2.3 สามารถแสวงหาองค์ความรู้เฉพาะด้านที่เป็นปัจจุบัน
- 2.4 สามารถบูรณาการระหว่างความรู้วิชาชีพครูกับความรู้เฉพาะด้าน เพื่อการวิจัยพัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องได้

3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 มีความสามารถค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงานสอนและงานครู รวมทั้งการวินิจฉัยผู้เรียน และการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานทั้งของตนเองและของกลุ่ม ในบทบาทผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถ ติดต่о สื่อสาร กับกลุ่มคน ได้อย่างหลากหลาย
- 4.3 มีความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ให้ครบถ้วนตามเวลาที่กำหนด
- 4.4 มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม ได้รับความรู้สึกของผู้เรียนด้วยความเข้าใจ
- 4.5 มีความเอาใจใส่ มีส่วนช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาความสัมพันธ์ในกลุ่ม และระหว่างกลุ่มผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งมีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยี ในปัจจุบันกับงานนาฏศิลป์
- 5.2 สามารถใช้รูปแบบการสื่อสารและช่องทางการสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์ ผ่าน การพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน
- 5.3 สามารถนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาใช้ในการระดมการ ออกแบบ พัฒนา ในการเรียนการสอน อย่างมีประสิทธิภาพ มีความไวในการวิเคราะห์และเข้าใจข้อมูลสารสนเทศที่ได้รับจากผู้เรียนอย่างรวดเร็ว ทั้งที่เป็น ตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดหรือภาษาเขียน
- 5.4 มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย และ เลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับวิชาที่สอน และงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้

- 3.2 สามารถใช้ความรู้ตามทฤษฎีและปฏิบัติ ในการจัดการ ออกแบบ พัฒนา เพื่อ การเรียนและการสร้างสรรค์ โดยเลือกใช้ให้เหมาะสมกับบริบท
- 3.3 สามารถคิดแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์
- 3.4 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ และมีวิสัยทัศน์

เทคโนโลยีสารสนเทศได้ดี

6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

- 6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal)และรูปแบบไม่เป็นทางการ(Informal) อย่างสร้างสรรค์
- 6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม
- 6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชานาฏศิลป์อย่างบูรณาการ ก่อให้เกิดประโยชน์ในวิชาชีพ

7. ทักษะพิสัย

- 7.1 สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
- 7.2 สามารถนำไปถ่ายทอดได้

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะความ สัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะการจัดการ เรียนรู้			ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒
104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
104411 การประเมินทางการศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
105242 จิตวิทยาการเรียนรู้	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
105243 การปรับพฤติกรรม	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
105252 ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยา	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
106232 มารยาททางสังคมสำหรับครู	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
106416 การประกันคุณภาพทางการศึกษา	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
106436 กฎหมายการศึกษา	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
108205 เทคนิคการสอนเด็กที่ มีความต้องการพิเศษ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
t101411 ทักษะวิชาชีพครู 1	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
101412 ทักษะวิชาชีพครู 2	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
101521 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
101522 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 2	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
วิชาเอก																									
204101 พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะความ สัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ					ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะการจัดการ เรียนรู้			ทักษะพิสัย				
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒			
204342 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204343 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครูประถม	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204344 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครูมัธยม	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204345 การแสดงท้องถิ่นโคราช	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204351 นาฏศิลป์ร่วมสมัย	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204352 โมเดิร์นแดนซ์ 2	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204353 โน้ตนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204401 การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 1	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204402 การจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย 2	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204422 การวิเคราะห์วิจารณ์ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและการละคร	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204442 การจัดการนาฏศิลป์ไทยในเชิงธุรกิจ	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204451 ประวัตินาฏศิลป์เอเชียและนาฏศิลป์ตะวันตก	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204452 ระบายอาเซียน 1	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
204453 ระบายอาเซียน 2	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

2549

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- 2.1 ให้อาจารย์แสดงตัวอย่างการประเมินผลทุกรายวิชาเพื่อการทวนสอบ
- 2.2 จัดตั้งกรรมการทวนสอบ เพื่อสุ่มตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชาหรือรายงานของผู้เรียน
- 2.3 เปรียบเทียบการให้คะแนนข้อสอบแต่ละข้อในแต่ละรายวิชา ตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้ผู้สอน มีมาตรฐานการให้คะแนน โดยเฉพาะรายวิชาที่มีผู้สอนมากกว่า 1 คน
- 2.4 จัดทำข้อสอบมาตรฐานสำหรับรายวิชาเดียวกันในกรณีที่มีผู้สอนหลายคน

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 1) นักศึกษาจะต้องเรียนและลงทะเบียนครบตามโครงสร้างที่หลักสูตรกำหนด จำนวน 170 หน่วยกิต
- 2) ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 และเป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาชั้น ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2549

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 จัดหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ ซึ่งอาจจัดขึ้นในระดับมหาวิทยาลัย หรือคณะ
- 1.2 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
- 1.3 จัดระบบแนะนำ / ระบบพี่เลี้ยง (mentoring system) แก่อาจารย์ใหม่
- 1.4 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่
- 1.5 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร และ การจัดทำ มคอ.3

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 2.1.1 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิธีการสอน กลยุทธ์ในการสอน และการวัดและการประเมินผลในรายวิชา
- 2.1.2 สนับสนุนให้ผู้สอนร่วมสัมมนาเชิงวิชาการในด้านการเรียนการสอนนวัตศิลป์ เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนคติความคิดเห็นกับผู้สอนอื่นหรือผู้ชำนาญการ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- 2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน
- 2.2.2 พัฒนาให้ผู้สอนได้ศึกษาต่อเมื่อทำงานได้ระยะหนึ่ง และมีผลงานดีเด่น
- 2.2.3 ให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา หรือพัฒนาหลักสูตรใหม่
- 2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนได้เข้ารับการอบรมและศึกษาดูงานในสถานประกอบการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับนาฏศิลป์เพื่อให้สามารถนำประสบการณ์มาพัฒนาการเรียนการสอน
- 2.2.5 สนับสนุนให้ผู้สอนไปให้บริการทางวิชาการที่ตรงกับความต้องการของสังคม
- 2.2.6 เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้ผู้สอนซื้อตำราเรียนใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้งอำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ ให้เพียงพอ
- 2.2.7 จัดโครงการเยี่ยม – ศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 2.2.8 มอบประกาศเกียรติคุณและให้รางวัล เพื่อตั้งไว้ซึ่งคณาจารย์ที่มีคุณภาพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
มีระบบกลไกในการบริหารหลักสูตร	มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรูปแบบคณะกรรมการประจำหลักสูตร	มีหลักสูตรที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของสังคม
มีการประชุมเตรียมความพร้อม	มีการประชุมก่อนเปิดภาคเรียน ระหว่างภาคและปลายภาคเรียนอย่างสม่ำเสมอ	บันทึกการประชุม
มีการมอบหมายงาน	มอบหมายในการรับผิดชอบรายวิชา ทุกคนต้องจัดทำรายละเอียดรายวิชา และประเมินผลตามเวลาที่กำหนด	ผลการประเมินการจัดการเรียนการสอน
มีการประเมิน	มีการประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยระบบประเมินของมหาวิทยาลัย	แบบประเมินอาจารย์

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

2.1.1 จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน 5 ปี เพื่อวางแผนงบประมาณในการจัดกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ พร้อมทั้งมีการวางแผน การจัดหา การใช้ และการเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอนของหลักสูตร

2.1.2 มีการบริหาร งบประมาณประจำปี เพื่อบริหารวัสดุ อุปกรณ์ การเรียนการสอน อย่างพอเพียง

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 ห้องเรียนห้องปฏิบัติการ

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนที่มีอยู่	หมายเหตุ
1	ห้องเรียนแบบบรรยาย	4	
2	ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์	2	
3	ห้องบูชาศิระศิครุ	1	
4	ห้องเก็บเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง	2	
5	ห้องพักอาจารย์	1	

2.2.2 อุปกรณ์การเรียนการสอน

ห้องสมุดของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีหนังสือและวารสารในสาขาวิชาการศึกษาและวิชาที่เกี่ยวข้องโดยประมาณ ดังนี้

1) หนังสือ

ภาษาไทย จำนวน 65,000 เล่ม

ภาษาอังกฤษ จำนวน 6,000 เล่ม

2) วารสาร

ภาษาไทย จำนวน 260 ชื่อเรื่อง

ภาษาอังกฤษ จำนวน 17 ชื่อเรื่อง

3) หนังสือพิมพ์

ภาษาไทย จำนวน 22 ชื่อเรื่อง

ภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ชื่อเรื่อง

4) อื่นๆ ได้แก่ วิทยานิพนธ์ CD – ROM เครือข่าย Internet

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

2.3.2 เวทีสำหรับจัดการแสดง

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ประเมินความเพียงพอของทรัพยากรโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชาและคณาจารย์ที่ใช้ทรัพยากรในรายวิชา

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 การกำหนดคุณสมบัติ

1. คุณสมบัติทั่วไปเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
2. คุณสมบัติของผู้สมัคร
สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทด้านนาฏศิลป์ หรือสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์

3.1.2 การคัดเลือก โดยการสอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์ และสอบสอนโดยคณะกรรมการที่คณบดีแต่งตั้ง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตาม และทบทวนหลักสูตร

- 3.2.1 จัดประชุมอาจารย์ในหลักสูตรอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงานประจำปีของหลักสูตร
- 3.2.2 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งทำหน้าที่ทบทวนการบริหารหลักสูตรทุก สิ้นภาคการศึกษาและประจำปี เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตร
- 3.2.3 สำรวจความต้องการจากผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

- 3.3.1 มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง โดยกำหนดหลักเกณฑ์กว้าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือกเช่น ผลงานทางวิชาการ เป็นผู้เชี่ยวชาญที่ยอมรับในวิชาชีพ เป็นต้น
- 3.3.2 ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- 3.3.3 คณาจารย์ที่สอนบางเวลา และสอนพิเศษต้องมีแผนการสอนตามคำอธิบายรายวิชาที่หลักสูตรจัดทำไว้ประกอบการสอน โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

- 4.1.1 มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสายสนับสนุนให้ตรงตามภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบก่อนการรับเข้าทำงาน

- 4.12 ต้องผ่านการสอบแข่งขันที่ประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และทัศนคติต่องานการให้บริการ อาจารย์และนักศึกษา

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

- 4.2.1 จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหาร
- 4 .2.2 จัดระบบการศึกษาดูงาน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในหน่วยงานอื่น
- 4 .2.3 สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการ และโครงการวิจัยของหลักสูตร
- 4 .2.4 สร้างระบบพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้ได้รับการพัฒนาความรู้ความสามารถ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

- 5.1.1 ให้อาจารย์ทุกคนทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและกิจกรรมแก่นักศึกษาและต้องจัดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้าพบหรือขอคำปรึกษา
- 5 .1.2 จัดระบบการสอนเสริมให้แก่นักศึกษาที่อ่อนด้อยในบางรายวิชา
- 5 .1.3 จัดให้มีการแนะแนวเกี่ยวกับการเลือกและวางแผนสำหรับอาชีพให้นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยต้องมีการจัดระบบที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่อง วิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบ และกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

- 6.1 จัดการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานครุฑศิลป์ และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร
- 6.2 ประเมินการความต้องการแรงงานครุฑศิลป์ ประจำปีจากภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต
- 6 .3 ติดตามข้อมูลความรู้และทักษะความเป็นครุฑศิลป์ที่เป็นที่ต้องการของภาคการศึกษา ซึ่งเปลี่ยนแปลงตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การแข่งขันทางการศึกษา
- 6 .4 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป
- 6.5 แนวทางการประเมินประสิทธิผลของบัณฑิต พิจารณาจากปัจจัยความต้องการของตลาดแรงงานดังนี้
- 1) ความต้องการครุฑศิลป์

- 2) การใช้ระบบ IT เพื่อการสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์
- 3) พฤติกรรมในการสอนและวินัยการสอน
- 4) บุคลิกภาพความเป็นครู
- 5) ความรู้เชิงวิชาชีพ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า
- 6) ความสามารถในการเรียนรู้และศักยภาพในการตัดสินใจ
- 7) มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม และการเป็นผู้นำ
- 8) การสื่อความกับผู้อื่น
- 9) ความคิดสร้างสรรค์

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

หลักสูตรครุศาสตรสาขาวิชานาฏศิลป์มีตัวบ่งชี้ที่ 1-5 ต้องมีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายติดต่อกันไม่น้อยกว่า 2 ปี และมีจำนวนตัวบ่งชี้ (ตัวบ่งชี้ที่ 6-12) ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80 % ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี ดังนี้

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา						หลักฐาน
	2555	2556	2557	2558	2559	2560	
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	X	X	X	X	X		
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานสาขา/สาขาวิชา(ถ้ามี)	X	X	X	X	X		
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์	X	X	X	X	X		

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา						หลักฐาน
	2555	2556	2557	2558	2559	2560	
ภาคสนาม(ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา							
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X		
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X		
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X		
8. อาจารย์ใหม่ทุกคน(ถ้ามี) ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X		
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	X	X	X		
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X		
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X	X	
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0						X	

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา						หลักฐาน
	2555	2556	2557	2558	2559	2560	
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ(ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5	-	
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	10	10	10	11	2	

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1.1.1 การประชุมร่วมกันของอาจารย์ในหลักสูตร เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ
- 1.1.2 การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน
- 1.1.3 การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และ ผลการสอบ
- 1.1.4 การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ในกรณีที่ต้องพัฒนา/ปรับปรุงกลยุทธ์การเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักทะเบียนและประมวลผล
- 1.2.2 การประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน กิจกรรม งาน ที่มอบหมายแก่นักศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินของหลักสูตร

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร โดยใช้แบบสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 5 ในโครงการปัจฉิมนิเทศ การสัมภาษณ์ตัวแทนของนักศึกษา/บัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และการเปิดเว็บไซต์ (website) เพื่อรับข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง
- 2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และการเยี่ยมชม

- 2.3 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การ
วิพากษ์หลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพ
ภายในระดับ สาขาวิชา ที่แต่งตั้งโดยคณบดี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- 4.1 อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบใน
ระหว่างภาคการศึกษา และปรับปรุงทันทีเมื่อได้รับข้อมูลในกรณีที่เป็นเมื่อสิ้นภาคการศึกษา
- 4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมิน
คุณภาพภายในภาควิชา
- 4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลการประเมิน
ประสิทธิผลของการสอน รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการ ดำเนินการของการฝึก
ประสบการณ์วิชาชีพ รายงานผลการประเมินการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก
สะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินหลักสูตร
รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการ
ดำเนินงานหลักสูตรประจำปีเสนอคณบดี
- 4.4 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร เพื่อวางแผน ปรับปรุง
การดำเนินงาน เพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน
หลักสูตรเสนอต่อคณบดี