

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
คณะ/โปรแกรมวิชา คณะครุศาสตร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

ศิลปศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติและนักศึกษาแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

6.2 เริ่มใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

6.3 คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุมครั้งที่ 1
เมื่อวันที่ 19 ม.ค. 2555

6.4 สภาวิชาการพิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 5/2555
เมื่อวันที่ 23 มี.ค. 2555

6.5 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรครั้งที่ 1 ในการประชุม ครั้งที่ 4/2555
เมื่อวันที่ 30 มี.ค. 2555

6.6 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรครั้งที่ 2 ในการประชุม ครั้งที่ 2/2556 เมื่อวันที่ 15 ก.พ.
2556

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศึกษา ในปีการศึกษา 2558 (หลังจากอนุมัติสภามหาวิทยาลัย 2 ปี)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. เป็นครูศิลปศึกษาในระดับโรงเรียนประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา
2. เป็นศิลปินอิสระ
3. เป็นช่างศิลป์ให้หน่วยงานรัฐหรือบริษัทเอกชน
4. เป็นนักออกแบบให้หน่วยงานรัฐหรือบริษัทเอกชน

9. ชื่อ-สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

คุณวุฒิ ปริญญา	ศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อาจารย์	รวม
ปริญญาเอก	-	-	-	-	-
ปริญญาโท	-	-	1	5	6
ปริญญาตรี	-	-	-	-	-

9.2 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา สถาบัน : ปีที่สำเร็จการศึกษา	หมายเหตุ
1	นายสักรินทร์ อินทรวงค์ อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศษ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	(2543) (2536)
ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา สถาบัน : ปีที่สำเร็จการศึกษา	หมายเหตุ
2	นายธวัช ตราชู ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	(2532) (2525)
3	นางสาวบุศรินทร์ คำหุ้ง อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คอ.บ. (อุตสาหกรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	(2544) (2537)
4	นายวีรยุทธ โพธิ์ศรี อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศป.บ. (ศิลปะจินตทัศน์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	(2553) (2547)

5	นายอารยะ มนูญศักดิ์ อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร	(2551)
		ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร	(2546)
6	นายสืบศักดิ์ สิริมงคลกาล อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) มหาวิทยาลัยศิลปากร	(2551)
		ศป.บ. (ศิลปะจินตทัศน์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	(2548)

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

10.1 อาคาร 26 โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

10.2 แหล่งเรียนรู้อื่นๆ เช่น หอศิลป์, ห้องสมุดมหาวิทยาลัย, โรงเรียนสาธิต

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากการที่ประเทศไทยกำลังเตรียมความพร้อมสำหรับการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 ทางโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาจึงต้องทำการปรับปรุงหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีความทันสมัย โดยเพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับศิลปะในภูมิภาคอาเซียน เพื่อเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตในการเข้าแข่งขันในตลาดแรงงานในรูปแบบใหม่ที่จะมีการแข่งขันที่สูงขึ้น จากการเปิดกว้างทางเศรษฐกิจ จึงมีความจำเป็นต้องปรับหลักสูตรเดิมให้สอดคล้องกับการเตรียมความพร้อมดังกล่าว

ความต้องการงานศิลปะในปัจจุบันมีแนวโน้มสูงขึ้นทุกปี เห็นได้จากปัจจุบันคนไทยมีมุมมองในงานศิลปะที่เปลี่ยนไป กล่าวคือ เห็นความสำคัญของความงามที่มาจากงานศิลปะมากยิ่งขึ้น จึงส่งผลให้ตลาดการซื้อขายงานศิลปะขยายตัวออกไปเป็นวงกว้าง มีความต้องการงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ เครื่องปั้นดินเผา เพื่อนำไปใช้ตกแต่งบ้านหรือโรงแรมมากขึ้น รวมไปถึงงานศิลปะการออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องแต่งกาย ที่อยู่อาศัย ร้านค้า และการตกแต่งภายในที่เน้นความแปลกใหม่ควบคู่ไปกับการใช้สอยและความงาม ความต้องการงานศิลปะที่มากขึ้นส่งผลให้โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัย

ราชภัฏนครราชสีมา ต้องปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาให้ทันสมัย เพื่อผลิตครูศิลปะที่มีคุณภาพและมีฝีมือในการสร้างสรรค์งานศิลปะตอบสนองความต้องการของสังคมและท้องถิ่น

ปัจจุบันมุมมองในงานศิลปะที่เปลี่ยนไป ทำให้เกิดธุรกิจการสอนศิลปะขึ้น เห็นได้จากความนิยมส่งลูกหลานมาเรียนศิลปะตั้งแต่ในวัยเด็ก เพื่อให้เด็กมีพัฒนาการในการใช้ทักษะด้านต่างๆ เช่น ทักษะการใช้จินตนาการทางความคิดและการสร้างสรรค์ ทักษะในการคิดแก้ปัญหา และทักษะการใช้มือในการเขียนและการวาดภาพ เป็นต้น

เนื่องจากประเทศไทยให้ความสำคัญในงานศิลปะมากขึ้น และความต้องการครูสอนศิลปะก็มีมากตามไปด้วย จึงมีความจำเป็นต้องผลิตครูศิลปะที่มีคุณภาพเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมที่ต้องการครูสอนศิลปะมากขึ้นในปัจจุบัน

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากการที่ประเทศไทยกำลังเตรียมความพร้อมสำหรับการเข้าร่วมประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 ทางโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาจึงต้องทำการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีความทันสมัยต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรมที่จะเปลี่ยนแปลงไป ในปี พ.ศ. 2558 โดยเพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสังคมศิลปะวัฒนธรรมในภูมิภาคอาเซียน เพื่อเตรียมความรู้ให้กับบัณฑิต ที่จะต้องเป็นครูศิลปะที่มีความรู้ลึกซึ้งในประวัติศาสตร์ศิลปะ ศิลปะรูปแบบต่างๆ สภาพสังคมทางศิลปะที่หลากหลาย การหลั่งไหลเข้ามาของศิลปะวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในสมาคมอาเซียน จึงมีความจำเป็นที่ต้องปรับหลักสูตรเดิมให้สอดคล้องกับการเตรียมความพร้อมดังกล่าว

สภาพสังคมปัจจุบันที่เกิดปัญหาขึ้นมากมาย ไม่ว่าจะเป็นปัญหาความเครียด การทำร้ายตนเอง อาชญากรรม ยาเสพติด ฯลฯ เหล่านี้เป็นปัญหาที่ยากต่อการแก้ไข แต่ขณะนี้มีการนำศิลปะมาใช้บำบัดจิตใจของคน ทั้งคนที่ปกติและมีปัญหาทางสภาพจิตใจ ซึ่งศิลปะจะทำให้เกิดสมาธิ และได้ระบายความรู้สึกภายในจิตใจผ่านออกมาเป็นงานศิลปะ ทำให้จิตใจแจ่มใส รู้สึกผ่อนคลาย เกิดความสุขในชีวิต ลดปัญหาความเครียดที่ส่งผลต่อการทำร้ายร่างกายตนเองและผู้อื่นลง รวมไปถึงการใช้ศิลปะบำบัดผู้ที่กระทำความผิด ให้ระบายความในใจออกมาผ่านผลงานศิลปะ ทำให้สภาพจิตใจดีขึ้นเชื่อว่าจะลดปัญหาสังคมลงได้ในระดับหนึ่งอีกด้วย

ธุรกิจการท่องเที่ยวของประเทศไทยได้รับความนิยมจากชาวต่างประเทศเป็นอย่างมากจึงมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้รูปแบบของงานศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมกันทำให้เกิดประโยชน์ต่อวงการศิลปะเป็นอย่างมาก

การเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วในเทคโนโลยีการสื่อสาร ทำให้ศิลปะวัฒนธรรมต่างชาติหลั่งไหลเข้ามาอย่างมากมาย จึงจำเป็นต้องปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยอยู่เสมอ

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

- 1) หลักสูตรต้องมีความทันสมัย และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจสังคม และวัฒนธรรมอยู่เสมอ
- 2) ต้องสร้างหลักสูตรให้มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ
- 3) หลักสูตรต้องมีแนวทางในการพัฒนาให้ผู้จบการศึกษาเป็นที่ยอมรับและเป็นที่ต้องการของทั้งหน่วยงานรัฐและเอกชน
- 4) หลักสูตรต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การค้นคว้าเพื่อเป็นพื้นฐานในการทำวิจัยเพื่อพัฒนาสังคมและชุมชน
- 5) หลักสูตรต้องได้รับการพิจารณาให้มีลักษณะเฉพาะของแต่ละท้องถิ่น
- 6) หลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ มีความรู้ที่เป็นมาตรฐาน มีความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นของตนเอง แก้ปัญหาเฉพาะหน้าและสามารถดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

- 1) มหาวิทยาลัย ต้องผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีมาตรฐานให้เป็นที่ยอมรับและต้องการในระดับประเทศและนานาชาติ
- 2) มหาวิทยาลัยต้องเสริมสร้างทรัพยากรในการเรียนรู้ทุก ๆ ด้านเพื่อให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียน
- 3) มหาวิทยาลัยต้องเป็นศูนย์กลางในการใช้ความรู้ความสามารถด้านวิชาการและการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม
- 4) มหาวิทยาลัยต้องส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนเชิงวิชาการระหว่างคณาจารย์และผู้เรียน ทั้งในภาครัฐและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อยกระดับมาตรฐานการศึกษาให้เป็นสากล

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/โปรแกรมวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา / รายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาศิลปศึกษาต้องเรียนจากคณะ / โปรแกรมวิชาอื่น

1) วิชาศึกษาทั่วไปได้แก่

กลุ่มวิชาภาษา จำนวน	3-4 รายวิชา
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน	2-3 รายวิชา
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน	1-2 รายวิชา
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี จำนวน	2-3 รายวิชา
กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ จำนวน	1 รายวิชา

2) หมวดวิชาเฉพาะ

1. กลุ่มวิชาชีพรู

1.1 บัณฑิตวิชาชีพรู จำนวน 10 รายวิชา

1.2 เลือกรวิชาชีพรู จำนวน 2 รายวิชา

1.3 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู จำนวน 4 รายวิชา

13.2 กลุ่มวิชา / รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่นักศึกษาจากคณะ / โปรแกรมวิชา / หลักสูตรอื่นสามารถมาเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

1) รายวิชาในกลุ่มวิชาเอกบังคับ จำนวน 18 รายวิชา นักศึกษาหลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้ดังนี้

203101	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
203102	วาดเส้นเบื้องต้น	3(1-4-4)
203103	ทฤษฎีสี	3(1-4-4)
203201	เขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
203111	ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล	3(2-2-5)
203411	การจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ศิลปะ	3(1-4-4)
203221	การวาดกายวิภาค	3(1-4-4)
203222	จิตรกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
203321	จิตรกรรมสีน้ำ	3(1-4-4)
203322	จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-4-4)
203323	การเขียนภาพคน-ภาพสัตว์	3(1-4-4)
203231	ประติมากรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
203141	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
203161	การออกแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
203361	การออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
203362	การออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
203171	ศิลปะไทย	3(1-4-4)
203371	ศิลปะพื้นบ้านอีสาน	3(1-4-4)

2) กลุ่มเลือกรวิชาเอก จำนวน 43 รายวิชา นักศึกษาหลักสูตรอื่นสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ

- 1) ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ / โพรแกรมวิชา / หลักสูตรอื่น เพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้ตามความต้องการของหลักสูตร
- 2) สืบหาความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้บัณฑิต ผู้ประกอบการ และหน่วยงานรัฐร่วมกับผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ / โพรแกรมวิชา / หลักสูตรอื่น
- 3) จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้และทักษะวิชาชีพเป็นระยะ เพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาาร่วมกัน

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ครูศิลปศึกษาคือผู้ขับเคลื่อนศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย โดยการบูรณาการความรู้ในบริบทปัจจุบันสู่กระบวนการเรียนการสอน การวิจัย การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และส่งเสริมความรู้นั้นแก่เยาวชน เพื่อพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ก้าวหน้าต่อไปในอนาคต

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นหลักสูตรที่ผลิตครูศิลปะเพื่อตอบสนองความต้องการของการศึกษาขั้นพื้นฐาน และความต้องการครูศิลปะในสังคมมาช้านาน แต่จากสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งผลให้หลักสูตรต้องมีการปรับปรุงให้มีความทันสมัยต่อยุคปัจจุบัน ที่รูปแบบงานศิลปะเคลื่อนไหวไปตามกระแสสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจในยุคที่มีเทคโนโลยีการสื่อสารที่รวดเร็วและเชื่อมถึงกันหมด ส่งผลถึงการหลั่งไหลของรูปแบบงานศิลปะจากต่างประเทศเข้ามาในเมืองไทยอย่างมากมาย ครูศิลปะจึงมีความจำเป็นต้องเป็นผู้ที่มีความรู้รอบด้าน และสามารถนำความรู้นั้นมาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย ตลอดจนสร้างสรรค์งานศิลปะรูปแบบใหม่ๆ ที่สะท้อนถึงบริบทต่างๆ ที่ตนเองสนใจ และต้องการสื่อสารต่อสาธารณชนได้

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

- 1) มีความรู้และทักษะในการวางแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การผลิตสื่อและนวัตกรรมทางการศึกษา และการประเมินผลการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา
- 2) มีความรู้ความสามารถในการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และสามารถบูรณาการความรู้จากกลุ่มสาระอื่นๆ มาจัดการเรียนการสอนศิลปะได้
- 3) มีทักษะการสร้างสรรค์งานศิลปะ สามารถใช้ทักษะทางศิลปะเพื่อประกอบวิชาชีพครูและอาชีพที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ

- 4) มีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลทางศิลปะ จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ และเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อค้นคว้าหาความรู้และนำเสนอผลงานศิลปะได้อย่างเหมาะสม
- 5) มีการแสวงหาความรู้ทั้งศาสตร์ทางศิลปะและศาสตร์อื่นๆ เพื่อนำความรู้มาบูรณาการเป็นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ศิลปะรูปแบบใหม่ ตลอดจนมุ่งมั่นพัฒนาสมรรถนะของตนอยู่เสมอ
- 6) มีคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณ ในวิชาชีพครู
- 7) มีความสามารถในการเป็นผู้นำในชุมชน เพื่อเอื้ออำนวยให้เกิดการพัฒนาชุมชน นำไปสู่การทำนุบำรุง อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่นได้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษามีแผนพัฒนาปรับปรุง โดยมีรายละเอียดของแผนการพัฒนา ยุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้ ซึ่งคาดว่าจะแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนการพัฒนาเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
<p>1. ด้านหลักสูตร</p> <p>1.1 ปรับปรุงหลักสูตรตามสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน พ.ศ. 2558</p> <p>1.2 ปรับปรุงความต้องการครูศิลปะ ที่เพิ่มมากขึ้น ตลอดจนความต้องการงานศิลปะ ในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน</p>	<p>1. สร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ตลอดจนศิลปินผู้สร้างงานศิลปะทั้งในประเทศไทยและสมาคมอาเซียน เพื่อเผยแพร่งานศิลปะรูปแบบต่างๆ และวิเคราะห์แนวโน้มความต้องการงานศิลปะที่เปลี่ยนแปลงไป ตลอดจนความต้องการครูศิลปะที่มีวิสัยทัศน์ในการสอนที่ทันสมัย</p> <p>ตอบสนองความต้องการของสังคมในปัจจุบัน</p>	<p>ตัวบ่งชี้</p> <p>1. หน่วยงานภาครัฐเข้าร่วมสนับสนุนการเผยแพร่งานศิลปะ</p> <p>2. หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนเข้าร่วมการเผยแพร่งานศิลปะ</p> <p>3. จำนวนครั้งในการเผยแพร่งานศิลปะไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี</p> <p>.....</p> <p>หลักฐาน</p> <p>1. รายงานการประชุม</p> <p>2. บันทึกการปรึกษากับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน</p>
<p>2. ด้านนักศึกษา</p> <p>2.1 พัฒนานักศึกษาให้มีความรู้เกี่ยวกับศิลปะไทยและศิลปะใน</p>	<p>1. เน้นการพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ในศิลปะของไทย อาเซียน เอเชีย และศิลปะตะวันตก โดยศึกษารูปแบบ</p>	<p>ตัวบ่งชี้</p> <p>1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง ภายในรอบ</p>

<p>ภูมิภาคอาเซียน เตรียมพร้อมสำหรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน</p> <p>2.2 พัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตครบทั้ง 7 ด้าน</p>	<p>ศิลปะเหล่านี้ให้ลึกซึ้งแล้วนำมาประยุกต์ใช้ในงานสร้างสรรค์ของตนได้</p> <p>2. พัฒนานักศึกษาโดยเน้นคุณลักษณะบัณฑิตทั้ง 7 ด้าน คือ มีคุณธรรม มีความรู้ มีทักษะทางปัญญา มีความรับผิดชอบและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข มีทักษะ</p>	<p>5 ปี</p> <p>2. รายงานการสำรวจแสดงข้อมูลอย่างน้อย 3 ประเด็น คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวโน้มของความต้องการของสถาบันการศึกษาและโรงเรียน ต่าง ๆ - คุณลักษณะของบัณฑิต
แผนการพัฒนาเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
	<p>การจัดการเรียนรู้ และมีทักษะปฏิบัติโดยสอดแทรกในแต่ละเนื้อหาวิชาในหลักสูตร ในการเรียนการสอน</p> <p>3. สำรวจความต้องการของสถาบันการศึกษาและโรงเรียนต่างๆ ที่มีความต้องการใช้บัณฑิตวิชาเอกศิลปศึกษา จากการนิเทศก์นักศึกษา</p>	<p>- ความรู้และทักษะด้านศิลปะที่จำเป็นต่อการทำงานในด้านครุศิลปะ</p> <p>.....</p> <p>หลักฐาน</p> <p>รายงานการสำรวจจากการนิเทศก์นักศึกษา</p>
<p>3. ด้านคณาจารย์</p> <p>3.1 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ ที่เป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศ และต่างประเทศ</p> <p>3.2 ส่งเสริมให้อาจารย์เรียนต่อเพื่อพัฒนาศักยภาพอาจารย์ภายในโปรแกรม</p>	<p>1. โปรแกรมวิชาสนับสนุนให้อาจารย์ได้ทำผลงานวิชาการ เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ และสนับสนุนให้สร้างสรรค์ผลงานเพื่อเผยแพร่ทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>2. โปรแกรมส่งเสริมให้อาจารย์เรียนต่อเพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองให้สูงขึ้น ตลอดจนเป็นผลดีแก่ศักยภาพโปรแกรมวิชาด้วย</p>	<p>ตัวบ่งชี้</p> <p>1. อาจารย์ทำผลงานวิชาการและแสดงงานศิลปะคนละ 1 ครั้ง/ปี</p> <p>2. มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้น</p> <p>.....</p> <p>หลักฐาน</p> <p>1. สูจิบัตรการแสดงงาน และผลงานวิชาการ</p>
<p>4. ด้านทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยี</p> <p>4.1 ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนศิลปะ</p>	<p>1. สำรวจความต้องการของนักศึกษาและผู้สอนในเรื่องของวัสดุครุภัณฑ์ต่างๆที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนที่ยังขาดอยู่ และมีความจำเป็นที่ต้องใช้</p>	<p>ตัวบ่งชี้</p> <p>1. จำนวนครั้งในการสำรวจมีไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี</p> <p>2. จำนวนอุปกรณ์/กิจกรรม/</p>

4.2 เพิ่มสื่อการสอนสมัยใหม่	ในการเรียนการสอน 2. สำนวจความต้องการของนักศึกษาและผู้สอนในเรื่องของสื่อการสอนสมัยใหม่	โครงการศิลปะที่ปรับปรุง ปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนมีไม่น้อยกว่า 2 รายการ/ปี หลักฐาน 1. รายงานการสำรวจและบันทึกขอวัสดุครุภัณฑ์ 2. จำนวนอุปกรณ์/กิจกรรม/โครงการที่ปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนศิลปะ
-----------------------------	--	---

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาค การศึกษา ปกติมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่เดือนมิถุนายนถึงเดือนกันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงเดือนกุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน ตั้งแต่เดือนมีนาคมถึงเดือนพฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง
- 2) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- 1) นักศึกษามีพื้นฐานความสามารถทางทฤษฎีและทักษะปฏิบัติศิลปะไม่เท่ากัน
- 2) นักศึกษายังไม่มีทักษะการพูด การบรรยาย และการนำเสนองานศิลปะที่ดี
- 3) นักศึกษาบางคนมีพฤติกรรมที่ไม่สอดคล้องกับบุคลิกภาพความเป็นครู

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 1) ปฏิบัติงานศิลปะอย่างสม่ำเสมอเพื่อพัฒนาความสามารถทางศิลปะ โดยจัดให้มีห้องปฏิบัติการวาดเส้น สีน้ำ สีน้ำมัน ตลอดจนห้องปฏิบัติงานประติมากรรม เครื่องปั้นดินเผา ภาพพิมพ์ เป็นต้น
- 2) กำหนดตารางเวลาให้นักศึกษาฝึกฝนความสามารถทางศิลปะเพิ่มเติม
- 3) กำหนดให้แต่ละรายวิชาสอดแทรกความรู้และทักษะทางด้าน การพูด บรรยาย และการพัฒนาบุคลิกภาพ เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นครูศิลปะมืออาชีพ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 6 ปี

รับนักศึกษาปีละ 35 คน

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา					
	2555	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	35	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 2	-	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 3	-	-	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	35	35	35
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	35	35
รวมจำนวนนักศึกษา	35	70	105	140	175	175
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	-	35

รายการ	งบประมาณประจำปี					
	2555	2556	2557	2558	2559	2560
งบดำเนินงาน	466,200	932,400	1,398,600	1,864,800	2,331,000	2,331,000
- หมวดค่าตอบแทน	155,400	310,800	466,200	621,600	777,000	777,000
- หมวดค่าใช้สอย	103,600	207,200	310,800	414,400	518,000	518,000
- หมวดค่าวัสดุ	181,300	362,600	543,900	725,200	906,500	906,500
- หมวดค่าสาธารณูปโภค	25,900	51,800	77,700	103,600	129,500	129,500
งบลงทุน						
- หมวดครุภัณฑ์	51,800	103,600	155,400	207,200	259,000	259,000
รวมทั้งสิ้น	518,000	1,036,000	1,554,000	2,072,000	2,590,000	2,590,000

2.6 งบประมาณตามแผน

1) งบประมาณ

- 1.1) ใช้งบประมาณของโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 1.2) ใช้งบประมาณของโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ดังนี้

2) งบประมาณค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร

14,800 บาท/คน/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบในชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนผลการเรียน หน่วยกิต รายวิชา เปิดให้เฉพาะหลักสูตรที่ดำเนินการตามมาตรฐาน คุณวุฒิสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยต้องเป็นไปตามระเบียบ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ว่าด้วยการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ เข้าสู่การศึกษาในระบบ ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ใช้ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาภายใน 5 ปีการศึกษาแต่ไม่เกิน 10 ปีการศึกษา

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ผู้จะสำเร็จการศึกษาจะต้องเรียนไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	เรียนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา		9-12 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6-9 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		3-6 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		6-9 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ		3 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	135 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาชีพครู		50 หน่วยกิต
1.1 บัณฑิตวิชาชีพครู		30 หน่วยกิต
1.2 เลือกว่าวิชาชีพครู		4 หน่วยกิต
1.3 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		16 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเอก		85 หน่วยกิต
2.1 บัณฑิตวิชาเอก	69 หน่วยกิต	
2.2 เลือกว่าวิชาเอก		6 หน่วยกิต
2.3 วิชาการสอนวิชาเอก		6 หน่วยกิต
2.4 เลือกจากกลุ่มวิชาเอกเพิ่มเติม		4 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) เลขประจำวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยเลข 6 หลัก มีความหมายดังนี้ ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1 หมายถึง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ใช้เลข 0 เป็นเลขของหมวดวิชา

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 2-3 หมายถึง กลุ่มวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลข

01 หมายถึง กลุ่มวิชาภาษา

เลข 02 หมายถึง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

เลข 03 หมายถึง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

เลข 04 หมายถึง กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เลข 05 หมายถึง กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4-6 หมายถึง ลำดับรายวิชาในกลุ่มวิชา

2) เลขประจำวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู ประกอบด้วยเลข

6 หลัก มีความหมายดังนี้

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1- 3 ของกลุ่มวิชาชีพรู มีรายละเอียดตามสาขาวิชาที่รับผิดชอบ ดังนี้

เลข 101 หมายถึง หมู่วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู

เลข 102 หมายถึง สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

เลข 103 หมายถึง สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา

เลข 104 หมายถึง สาขาวิชาการวิจัยและประเมินการศึกษา

เลข 105 หมายถึง สาขาวิชาจิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว

เลข 106 หมายถึง สาขาวิชาบริหารการศึกษา

เลข 107 หมายถึง สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

เลข 108 หมายถึง สาขาวิชาการศึกษาพิเศษ

เลข 109 หมายถึง สาขาวิชาพลศึกษา

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4 หมายถึง ชั้นปีหรือความยาก

เลข 1 หมายถึง ชั้นปีที่ 1 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 1

เลข 2 หมายถึง ชั้นปีที่ 2 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 2

เลข 3 หมายถึง ชั้นปีที่ 3 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 3

เลข 4 หมายถึง ชั้นปีที่ 4 หรือความยากของวิชาลำดับที่ 4

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 5-6 หมายถึง ลำดับของวิชา

3) เลขประจำวิชาในกลุ่มวิชาเอก ประกอบด้วยเลข 6 หลัก มีความหมายดังนี้

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1-3 เลข 203 หมายถึง สาขาวิชาศิลปศึกษา

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4 หมายถึง ชั้นปีหรือความยาก

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 5 หมายถึง กลุ่มย่อยของสาขาวิชาศิลปศึกษา

0 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐานทางศิลปะ

1 หมายถึง กลุ่มวิชาความเข้าใจในศิลปะ

2 หมายถึง กลุ่มวิชาจิตรกรรม

3 หมายถึง กลุ่มวิชาประติมากรรมและเครื่องปั้นดินเผา

4 หมายถึง กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

5 หมายถึง กลุ่มวิชาสื่อและนวัตกรรม

6 หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบ

7 หมายถึง กลุ่มวิชาศิลปะประจำชาติ

8 หมายถึง กลุ่มวิชาปรัชญา

9 หมายถึง กลุ่มวิชาศิลปศึกษา

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 6 หมายถึง ลำดับของรายวิชาในกลุ่มย่อยตามโครงสร้าง

4) รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

ดังนี้

ก.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชาไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1. กลุ่มวิชาภาษา เรียนไม่น้อยกว่า	9-12	หน่วยกิต
	1.1 บังคับ	9	หน่วยกิต
	001001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
	001002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0-6)	
	001003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0-6)	
	1.2 เลือก	0-3	หน่วยกิต
	001004 ภาษาไทยเพื่องานอาชีพ	3(3-0-6)	
	001005 ความงามทางภาษาไทย	3(3-0-6)	
	001006 ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ	3(3-0-6)	
	001007 ภาษาจีนกลางพื้นฐาน	3(3-0-6)	
	001008 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน	3(3-0-6)	
	001009 ภาษาเขมรพื้นฐาน	3(3-0-6)	
	001010 ภาษาฮินดีพื้นฐาน	3(3-0-6)	
	001011 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน	3(3-0-6)	
	001012 ภาษาลาวพื้นฐาน	3(3-0-6)	
	2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า	6-9	หน่วยกิต
	2.1 บังคับ	6	หน่วยกิต
	002001 วิถีแห่งชีวิต	3(3-0-6)	
	002002 ท้องถิ่นไทย	3(3-0-6)	
	2.2 เลือก	0-3	หน่วยกิต
	002003 จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)	
	002004 มนุษย์กับสุนทรียภาพ	3(3-0-6)	
	3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า	3-6	หน่วยกิต
	3.1 บังคับ	3	หน่วยกิต
	003001 การเป็นพลเมือง	3(3-0-6)	
	3.2 เลือก	0-3	หน่วยกิต
	003002 สังคมโลกอนาคต	3(3-0-6)	
	003003 มนุษย์กับอารยธรรม	3(3-0-6)	
	003004 อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)	

003005	กฎหมายในการดำรงชีวิต	3(3-0-6)	
003006	แหล่งและวิธีการเรียนรู้ด้วยตนเอง	3(3-0-6)	
4.	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เรียนไม่น้อยกว่า	6-9	หน่วยกิต
4.1	บังคับ	6	หน่วยกิต
004001	เทคโนโลยีสารสนเทศ	3(2-2-5)	
004002	การคิดเชิงระบบและการตัดสินใจ	3(3-0-6)	
4.2	เลือก	0-3	หน่วยกิต
004003	การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย	3(2-2-5)	
004004	สิ่งแวดล้อมและพลังงานเพื่อความยั่งยืนแห่งชีวิต	3(3-0-6)	
004005	อาหารเพื่อชีวิต	3(3-0-6)	
004006	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	
5.	กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ เรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
5.1	เลือก	3	หน่วยกิต
005001	การเป็นผู้ประกอบการสมัยใหม่	3(3-0-6)	
005002	เศรษฐกิจกับวิถีชีวิต	3(3-0-6)	
005003	การจัดการตนเองเพื่อพัฒนางาน	3(3-0-6)	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

1.	กลุ่มวิชาชีพครู	เรียนไม่น้อยกว่า	50	หน่วยกิต
1.1	บังคับวิชาชีพครู		30	หน่วยกิต
102211	การพัฒนาหลักสูตร		3(2-2-5)	
102321	การออกแบบและการจัดการเรียนรู้		3(2-2-5)	
103111	เทคโนโลยีการศึกษา		3(2-2-5)	
104212	หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา		3(2-2-5)	
104313	การวิจัยการศึกษา		3(2-2-5)	
105231	จิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว		3(2-2-5)	
105341	จิตวิทยาการศึกษา		3(2-2-5)	
106201	ความเป็นครู		3(2-2-5)	
106402	การบริหารจัดการทางการศึกษา		3(2-2-5)	
108361	การศึกษาแบบเรียนรวม		3(2-2-5)	
1.2	เลือกวิชาชีพครู	เรียนไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
102341	ทักษะและเทคนิคการสอน		2(1-2-3)	

102442	หลักสูตรและการเรียนการสอนของ ประเทศในกลุ่มอาเซียน	2(2-0-4)	
103121	การออกแบบและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)	
103372	นวัตกรรมการศึกษา	3(2-2-5)	
104352	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย	3(2-2-5)	
104411	การประเมินทางการศึกษา	3(2-2-5)	
104431	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	
105242	จิตวิทยาการเรียนรู้	2(2-0-4)	
105243	การปรับพฤติกรรม	2(2-0-4)	
105252	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(1-2-3)	
106232	มารยาททางสังคมสำหรับครู	2(1-2-3)	
106233	การศึกษากับการพัฒนาชุมชน	2(2-0-4)	
106416	การประกันคุณภาพทางการศึกษา	3(2-2-5)	
106436	กฎหมายการศึกษา	3(3-0-6)	
108205	เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0-4)	
1.3	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	16	หน่วยกิต
101411	ทักษะวิชาชีพครู 1	1(0-2-1)	
101412	ทักษะวิชาชีพครู 2	3(0-6-3)	
101521	การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1	6(0-360-0)	
101522	การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 2	6(0-360-0)	หน่วยกิต

2. กลุ่มวิชาเอก ครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จัดการเรียนการสอนเป็นแบบเอกเดี่ยว

2.1 บัณฑิตวิชาเอก

69 หน่วยกิต

203101	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
203102	วาดเส้นเบื้องต้น	3(1-4-4)
203103	ทฤษฎีสี	3(1-4-4)
203201	เขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
203111	ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล	3(2-2-5)
203411	การจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ศิลปะ	3(1-4-4)
203221	การวาดกายวิภาค	3(1-4-4)
203222	จิตรกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
203321	จิตรกรรมสีน้ำ	3(1-4-4)
203322	จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-4-4)

203342	การพิมพ์ซิลค์สกรีน	3(1-4-4)
203441	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	3(1-4-4)
203351	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(1-4-4)
203352	การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	3(1-4-4)
203353	การสร้างสื่อประกอบการเรียนรู้สำหรับเด็ก	3(1-4-4)
203451	การเขียนภาพประกอบ	3(1-4-4)
203452	การถ่ายภาพ	3(1-4-4)
203363	การออกแบบพาณิชยศิลป์	3(1-4-4)
203364	การออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์	3(1-4-4)
203365	การออกแบบตกแต่งภายใน	3(1-4-4)
203366	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3(1-4-4)
203367	การออกแบบโฆษณา	3(1-4-4)
203271	ศิลปะพื้นบ้าน	3(2-2-5)
203372	ศิลปหัตถกรรมไทย	3(1-4-4)
203373	ศิลปะลุ่มแม่น้ำโขง	3(2-2-5)
203374	ศิลปะอาเซียน	3(2-2-5)
203381	ปรัชญาศิลปะ	3(2-2-5)
203291	ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา	3(1-4-4)
203292	ศิลปะสำหรับครูระดับมัธยมศึกษา	3(1-4-4)
203293	ดนตรีสำหรับครู 1	3(1-4-4)
203294	นาฏศิลป์สำหรับครู 1	3(1-4-4)
203393	ดนตรีสำหรับครู 2	3(1-4-4)
203394	นาฏศิลป์สำหรับครู 2	3(1-4-4)
203494	การวิจัยทางศิลปศึกษา	3(2-2-5)

2.3 วิชาการสอนวิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

203391	การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา1	3(2-2-5)
203392	การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา2	3(2-2-5)

2.4 เลือกจากกลุ่มวิชาเอกเพิ่มเติม เรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเลือกวิชาเอก โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxx กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (บังคับ)	3(- -)
	xxxxxx กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี(บังคับ)	3(- -)
	xxxxxx กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (เลือก)	3(- -)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู บังคับวิชาชีพครู	xxxxxx	3(- -)
กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203101 องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
	203102 วาดเส้นเบื้องต้น	3(1-4-4)
	203103 ทฤษฎีสี	3(1-4-4)
รวม		21(- -)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxx กลุ่มวิชาภาษา(บังคับ)	3(- -)
	xxxxxx กลุ่มวิชาภาษา(บังคับ)	3(- -)
	xxxxxx กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี(บังคับ)	3(- -)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203111 ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล	3(2-2-5)
	203141 ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
	203161 การออกแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
	203171 ศิลปะไทย	3(1-4-4)
รวม		21(- -)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxx กลุ่มวิชาภาษา(บังคับ)	3(- -)
	xxxxxx กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์(บังคับ)	3(- -)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพรู บังคับวิชาชีพรู	xxxxxx	3(- -)
กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203221 การวาดกายวิภาค	3(1-4-4)
	203222 จิตรกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
	203231 ประติมากรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
เลือกวิชาเอก	xxxxxx	3) - -)
รวม		21(- -)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	xxxxxx กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (บังคับ)	3(- -)
	xxxxxx กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ (เลือก)	3(- -)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู บังคับวิชาชีพครู	xxxxxx	3(- -)
	xxxxxx	3(- -)
กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203201 เขียนแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)
	203281 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	3(2-2-5)
เลือกวิชาเอก	xxxxxx	3(- -)
รวม		21(- -)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู บังคับวิชาชีพครู	xxxxxx	3(- -)
	xxxxxx	3(- -)
	xxxxxx	3(- -)
เลือกวิชาชีพครู	xxxxxx	3(- -)
กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203321 จิตรกรรมสีน้ำ	3(1-4-4)
	203361 การออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
วิชาการสอนวิชาเอก	203391 การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา 1	3(2-2-5)
รวม		21(- -)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู บังคับวิชาชีพครู	xxxxxx	3(- -)
กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203322 จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-4-4)
	203362 การออกแบบผลิตภัณฑ์	3(1-4-4)
	203371 ศิลปะพื้นบ้านอีสาน	3(1-4-4)
วิชาการสอนวิชาเอก	203392 การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา 2	3(2-2-5)
เลือกจากกลุ่มวิชาเอก เพิ่มเติม	xxxxxx	2(- -)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	3(- -)
รวม		20(- -)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู เลือกวิชาวิชาชีพครู	xxxxxx	2(- -)
ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู	101411 ทักษะวิชาชีพครู 1	1(0-2-1)
กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203323 การเขียนภาพคน-ภาพสัตว์	3(1-4-4)
	203481 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย	3(2-2-5)
	203491 สัมมนาศิลปศึกษา	3(2-2-5)
	203492 เตรียมศิลปศึกษานิพนธ์	3(2-2-5)
เลือกจากกลุ่มวิชาเอก เพิ่มเติม	xxxxxx	2(- -)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	3(- -)
รวม		20(- -)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู บังคับวิชาวิชาชีพครู	xxxxxx	3(- -)
	xxxxxx	3(- -)
เลือกวิชาวิชาชีพครู	xxxxxx	2(- -)
ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู	101412 ทักษะวิชาชีพครู 2	3(0-6-3)
กลุ่มวิชาเอก บังคับวิชาเอก	203411 การจัดการนันทนาการและพืชรภัณฑ์ศิลปะ	3(1-4-4)
	203493 ศิลปศึกษานิพนธ์	3(1-4-4)
รวม		15(- -)

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู	101521 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1	6(0-360-0)
รวม		6(0-360-0)

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-ศ)
ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู	101522 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 2	6(0-360-0)
รวม		6(0-360-0)

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
001001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)

ความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสาร การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน กระบวนการพัฒนาด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงานโดยใช้สื่อและเทคโนโลยี

001002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 (English for Communication I)	3(3-0-6)
--------	--	----------

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังข้อความสั้น ๆ การออกเสียงในระดับคำ วลี และประโยค การอ่านป้ายประกาศ แบบฟอร์ม ใบสมัคร ฉลากสินค้าต่าง ๆ การเขียนข้อความเกี่ยวกับตนเอง การเขียนบรรยายเหตุการณ์ และการจดบันทึกนำเสนอ

001009	ภาษาเขมรพื้นฐาน (Foundation Cambodian)	3(3-0-6)
<p>โครงสร้างพื้นฐานของภาษาเขมร ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การสนทนาในชีวิตประจำวันที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมของชาวกัมพูชา</p>		
001010	ภาษาฮินดีพื้นฐาน (Foundation Hindi)	3(3-0-6)
<p>การเขียนพยัญชนะและสระ การออกเสียง การผสมพยัญชนะกับสระ การแจกนามคุณศัพท์ สังกษยา สรรพนาม กริยา กริยาวิเศษณ์ ลักษณะประโยคพื้นฐาน การสนทนาในชีวิตประจำวัน</p>		
001011	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน (Foundation French)	3(3-0-6)
<p>ตัวอักษรภาษาฝรั่งเศส และไวยากรณ์ ทักษะเบื้องต้นการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การสนทนาในชีวิตประจำวัน</p>		
001012	ภาษาลาวพื้นฐาน (Foundation Lao)	3(3-0-6)
<p>ระดับเสียง โครงสร้างทางไวยากรณ์ รูปประโยคพื้นฐาน ถ้อยคำ สำนวนที่ใช้ในการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาลาว การสนทนาในชีวิตประจำวัน</p>		

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
002001	วิถีแห่งชีวิต (Way of Life)	3(3-0-6)
<p>ความหมายและคุณค่าของชีวิต คุณธรรมและจริยธรรมตามหลักศาสนา เป้าหมายของชีวิต หลักสิทธิมนุษยชนเพื่อการดำรงชีวิต การดำรงตนอย่างมีสันติสุขและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีสันติภาพ การตัดสินใจคุณค่าของการกระทำ และมาตรฐานทางจริยธรรม</p>		
002002	ท้องถิ่นไทย (Thai Local Studies)	3(3-0-6)
<p>ความเป็นมาของท้องถิ่นไทย สภาพทั่วไป สภาพทางเศรษฐกิจและสังคม ของท้องถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย ความสำคัญ คุณค่า และความงดงามทางศิลปะและวัฒนธรรม บุคคลสำคัญของท้องถิ่นไทยและท้องถิ่นโคราช</p>		
002003	จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิต (Psychology for Living)	3(3-0-6)
<p>องค์ประกอบของความเป็นมนุษย์ พฤติกรรมและปัจจัยที่เกี่ยวข้อง การรู้จักและพัฒนาตนเอง การอยู่ร่วมกับผู้อื่น การทำงานเป็นหมู่คณะ และการดำเนินชีวิตให้มีความสุข</p>		

002004 มนุษย์กับสุนทรียภาพ 3(3-0-6)
(Man and Aesthetics)

ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ ความหมาย ความเป็นมาทางวิชาการกับปรากฏการณ์ทางสุนทรีย์ ความซาบซึ้งในคุณค่าความงดงาม ทั้งทางศิลปะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ศาสนา และวัฒนธรรม การเข้าถึงความหมาย และความสุขจากสิ่งสุนทรีย์

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ศ)
003001 การเป็นพลเมือง 3(3-0-6)
(Citizenship)

ความหมายและความสำคัญการเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก การปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ความหมายของสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ และความรับผิดชอบ ความสำคัญของกฎเกณฑ์และกติกาสังคม จิตอาสา หลักแห่งการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

003002 สังคมโลกอนาคต 3(3-0-6)
(Futurology of Global Society)

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการศึกษาอนาคต วิธีวิทยาในการศึกษาอนาคต แนวโน้ม ความเป็นไปได้ของปัญหาประชากร สิ่งแวดล้อม พลังงาน เทคโนโลยี เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และจริยธรรม ในบริบท กระบวนทัศน์ พลวัต และผลกระทบต่ออนาคต การเตรียมความพร้อม สำหรับการเปลี่ยนแปลงสังคมโลกและสังคมไทยในอนาคต

003003 มนุษย์กับอารยธรรม 3(3-0-6)
(Man and Civilization)

การสร้างอารยธรรมของมนุษยชาติ อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการอารยธรรม ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยปัจจุบัน การวิเคราะห์กระบวนการสร้างสรรค์อารยธรรม ในบริบททาง เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และภูมิรัฐศึกษา

003004 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)
(ASEAN Studies)

หลักการ ที่มา และความสำคัญ ของการรวมกลุ่มประชาคม ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่าง ประเทศ บริบททางสังคม วัฒนธรรม กระบวนทัศน์ เศรษฐกิจ และภูมิรัฐศึกษาของประเทศต่างๆ ในอาเซียน การเจรจาและความร่วมมือในประชาคมอาเซียน กฎบัตรอาเซียนและข้อตกลงต่างๆ ศักยภาพ ความเข้มแข็งและความ พร้อมของอาเซียนในการก้าวสู่เวทีโลก

003005 กฎหมายในการดำรงชีวิต 3(3-0-6)
(Law for Living)

กฎเกณฑ์ควบคุม ความประพฤติของสมาชิกในสังคม วิวัฒนาการของกฎหมาย ความหมายและ

ประเภทของกฎหมาย ระบบกฎหมาย การใช้และการตีความกฎหมาย สิทธิหน้าที่ขั้นพื้นฐาน
ของบุคคลและการใช้สิทธิ หลักทั่วไปกฎหมายแพ่ง เกี่ยวกับบุคคล ททรัพย์สิน นิติกรรมสัญญา หนี้ ละเมิด
ครอบครัว และมรดก การกระทำความผิดทางอาญา รวมทั้งกระบวนการยุติธรรมของไทย

003006 แหล่งและวิธีการเรียนรู้ด้วยตนเอง 3(3-0-6)

(Self-Access Learning and Resource)

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของทรัพยากรสารสนเทศ การค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ
การเข้าถึง และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรสารสนเทศในการเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดชีวิต การจัดเก็บ
และค้นคืนทรัพยากรสารสนเทศ การประเมินค่าสารสนเทศ การจัดบันทึกทางวิชาการ การทำรายการ
บรรณานุกรมและการอ้างอิง

4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ศ)

004001 เทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)

(Information Technology)

ทฤษฎีด้านคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ การประยุกต์ใช้ในการทำงานและชีวิตประจำวัน
วิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้และทักษะทางคอมพิวเตอร์ สารสนเทศ ระบบข้อมูลข่าวสาร อินเทอร์เน็ต
การสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูลทางวิชาการ ผลกระทบทางสังคมและจริยธรรม กฎหมายทางด้าน
เทคโนโลยีสารสนเทศ การใช้โปรแกรมประยุกต์สำนักงาน การใช้คอมพิวเตอร์และความรู้ทางด้าน
สารสนเทศเพื่อแสวงหาความรู้และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

004002 การคิดเชิงระบบและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

(System Thinking and Decision Making)

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดเชิงระบบ ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล
การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร กระบวนการและทฤษฎีการตัดสินใจ และการประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

004003 การส่งเสริมสุขภาพและการออกกำลังกาย 3(2-2-5)

(Health Promotion and Exercise)

การส่งเสริมสุขภาพตามช่วงวัยต่าง ๆ แบบองค์รวม ครอบคลุมทั้ง 4 มิติ คือ กาย ใจ สังคม
และปัญญา การควบคุมปัจจัยเสี่ยงต่อสุขภาพ การควบคุมพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศ การจัดการ
ความเครียด ภูมิปัญญาพื้นบ้านและสมุนไพรที่ใช้ในการดูแลสุขภาพการรับประทานอาหารที่มีคุณค่า
ทางโภชนาการ อาหารเสริมสุขภาพ หลักและวิธีการออกกำลังกาย การฝึกปฏิบัติการออกกำลังกาย
และเล่นกีฬา

004004 **สิ่งแวดล้อมและพลังงานเพื่อความยั่งยืนแห่งชีวิต** 3(3-0-6)
(Environment and Energy for Sustainable Living)

ความหมายและประเภทของพลังงาน การใช้พลังงานในอดีตถึงปัจจุบัน ปัญหาการใช้พลังงานที่มีผลกระทบต่อ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สภาวะโลกร้อน ภัยพิบัติ มลภาวะในรูปแบบต่าง ๆ และแนวทางป้องกันแก้ไข

004005 **อาหารเพื่อชีวิต** 3(3-0-6)
(Food for Life)

หลักการผลิต ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรทั้งทางด้านพืชและสัตว์ การผลิตเกษตรอินทรีย์ เกษตรปลอดสารพิษ และการเกษตรในโครงการพระราชดำริ การเสื่อมเสียของอาหารและการควบคุมคุณภาพ หลักและวิธีในการเลือกซื้ออาหาร คุณค่าทางโภชนาการ หลักเบื้องต้นในการถนอมและแปรรูปอาหารโดยใช้ความร้อน ความเย็น การทำแห้ง หมักดอง การใช้สารเคมี รมสี และไมโครเวฟ

004006 **เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Technology in Daily Life)

ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ไฟฟ้าที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หลักการทำงานเบื้องต้นและการใช้งานเครื่องมือเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน ภายในสถานที่ทำงาน คอมพิวเตอร์ เครื่องยนต์ การใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของความรับผิดชอบและจริยธรรม

5. กลุ่มวิชาการบริหารจัดการ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ศ)

005001 **การเป็นผู้ประกอบการสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Modern Entrepreneurship)

แนวคิดพื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการ การตลาด ทรัพยากรมนุษย์ การผลิต การบริการ การเงิน และบัญชี โดยบูรณาการกับแนวคิดหลักเศรษฐกิจพอเพียง จริยธรรมในการประกอบการ ทักษะการเป็นผู้นำยุคโลกาภิวัตน์ ด้านการบริหารจัดการและการสื่อสารองค์กร การทำงานเป็นทีม

005002 **เศรษฐกิจกับวิถีชีวิต** 3(3-0-6)
(Economy and Living)

วิวัฒนาการของโครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม การจัดการทรัพยากร การบริโภค การผลิต การตลาด การเงินการคลัง การค้าระหว่างประเทศ สภาพปัญหาเศรษฐกิจ สังคม และแนวทางการแก้ไข การประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการดำรงชีวิต ในสภาพเศรษฐกิจสังคมปัจจุบัน

ปัญหาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีและสารสนเทศสำหรับการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษา
จริยธรรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา

104212 หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา 3(2-2-5)

(Principles of Educational Measurement and Evaluation)

ความหมายของการทดสอบ การวัด และการประเมินผล หลักการและเทคนิคการวัดและ
ประเมินผลทางการศึกษา การนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร
จุดมุ่งหมายทางการศึกษากับการประเมินผล การวัดพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย การ
ประเมินตามสภาพจริง การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินผลย่อย
และการประเมินผลรวม การสร้างและใช้เครื่องมือวัดผลและประเมินผลการศึกษา ลักษณะของเครื่องมือ
วัดที่ดี การบริหารการสอบ สถิติเบื้องต้นในการวัดและประเมินผลทางการศึกษา การแปลความหมาย
ของคะแนนจากการสอบ แนวทางการประเมินผลการเรียนของการศึกษาขั้นพื้นฐาน

104313 การวิจัยการศึกษา 3(2-2-5)

(Educational Research)

ความหมาย ความมุ่งหมาย ความสำคัญ จรรยาบรรณของนักวิจัย ทฤษฎีการวิจัย รูปแบบการวิจัย
การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การวางแผนการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การนำเสนอผลงานวิจัย
การค้นคว้า ศึกษางานวิจัยในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ การใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหา
การวิจัยในชั้นเรียน การเสนอโครงการเพื่อทำวิจัย การฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
สอนและพัฒนาผู้เรียน การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

105231 จิตวิทยาการปรึกษาและการแนะแนว 3(2-2-5)

(Counseling Psychology and Guidance)

ความหมาย ประเภท ขอบข่าย เทคนิค กระบวนการของการปรึกษาและการแนะแนว โดยเน้น
การฝึกทักษะการปรึกษาเชิงจิตวิทยาและการให้บริการแนะแนว

105341 จิตวิทยาการศึกษา 3(2-2-5)

(Educational Psychology)

ความหมายและขอบข่ายของจิตวิทยาการศึกษา ทฤษฎีและลักษณะพัฒนาการของมนุษย์ ความ
แตกต่างระหว่างบุคคล การเรียนรู้ตามแนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ต่างๆ การใช้หลักจิตวิทยาในการจัดการชั้น
เรียน การจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับพัฒนาการทางสมอง แบบการเรียนรู้ ศักยภาพและความถนัด

106201	ความเป็นครู (Self Actualization for Teacher)	3(2-2-5)
<p>หลักการและปรัชญาการศึกษา ความสำคัญของวิชาชีพครู บทบาท หน้าที่ ภาระงานของครู พัฒนาการของวิชาชีพครู คุณลักษณะของครูที่ดี การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพ และสมรรถภาพความเป็นครู ความก้าวหน้าและการพัฒนาสู่ความเป็นครูมืออาชีพ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู จรรยาบรรณของวิชาชีพครู รัก เมตตา และปรารถนาดีต่อผู้เรียน อุดหนุนและรับผิดชอบ มีวิสัยทัศน์ ศรัทธาในวิชาชีพครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู</p>		
106402	การบริหารจัดการทางการศึกษา (Educational Management)	3(2-2-5)
<p>ทฤษฎี รูปแบบ ระบบการบริหารการศึกษาและหลักการบริหารจัดการ ภาวะผู้นำทางการศึกษา การคิดอย่างเป็นระบบ การเรียนรู้วัฒนธรรมองค์กร มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร การติดต่อสื่อสารในองค์กร การประกันคุณภาพการศึกษา การทำงานเป็นทีม การจัดทำโครงการทางวิชาการ การจัดโครงการฝึกอาชีพ การจัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนา การจัดระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน สามารถสื่อสารได้อย่างมีคุณภาพ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา มีภาวะผู้นำ สามารถในการประสานประโยชน์และสามารถนำนวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ในการบริหารจัดการ</p>		
108361	การศึกษาแบบเรียนรวม (Inclusive Education)	3(2-2-5)
<p>ปรัชญาแนวคิดการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม สิทธิตามกฎหมายสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษในการศึกษาจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ การจัดการเรียนรู้ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษและมีความต้องการพิเศษ การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนรู้ตามการตอบสนองของผู้เรียน การออกแบบการเรียนรู้ที่เป็นสากลและเป็นธรรม การส่งเสริมพฤติกรรมเชิงบวก นวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความแตกต่าง การทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้ปกครองและบุคคลที่เกี่ยวข้องกับเด็ก การจัดเครื่องมือและสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการพัฒนาผู้เรียนเป็นกลุ่มใหญ่กลุ่มเล็กและเป็นรายบุคคล</p>		
1.2 เลือกรับวิชาชีพครู		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น)ท-ป-ศ(
102341	ทักษะและเทคนิคการสอน (Skill and Techniques of Teaching)	2(1-2-3)
<p>ความหมาย ความสำคัญของการฝึกทักษะการสอน นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การออกแบบและฝึกทักษะการสอน</p>		

- 102442 **หลักสูตรและการเรียนการสอนของประเทศในกลุ่มอาเซียน** 2(2-0-4)
(Curriculum and Instruction in Asian Countries)
ระบบการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ลักษณะและรูปแบบของหลักสูตร สภาพ ปัญหา และความสำเร็จของการจัดการเรียนการสอน บริบทของโรงเรียนและห้องเรียน
- 103121 **การออกแบบและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้** 3(2-2-5)
(Design and Development of Media for Learning)
แนวคิดเกี่ยวกับระบบ ขอบข่าย ประเภทของรูปแบบต่างๆ ของวิธีระบบทางเทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและพัฒนาระบบการเรียนการสอน การวิเคราะห์ระบบเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาสาระและสภาพแวดล้อม ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเทคโนโลยีและการสื่อสารการศึกษาโดยใช้วิธีระบบ
- 103372 **นวัตกรรมการศึกษา** 3(2-2-5)
(Educational Innovation)
ความหมาย ความสำคัญ หลักการและประเภทของนวัตกรรมการศึกษา ออกแบบ พัฒนา และการเลือกใช้นวัตกรรมเพื่อการแก้ปัญหา และการพัฒนาการเรียนการสอน ฝึกวิเคราะห์สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อออกแบบพัฒนาและเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสมกับกระบวนการเรียนการสอนตามสภาพท้องถิ่น การนำไปทดลองใช้ การแก้ไขปรับปรุง และการประเมินผล
- 104352 **โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย** 3(2-2-5)
(Computer Programs for Conducting Research)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ประเภทและลักษณะสำคัญของโปรแกรมสำเร็จรูป กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย การสร้างแฟ้มข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ลักษณะต่างๆ ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย
- 104411 **การประเมินทางการศึกษา** 3(2-2-5)
(Educational Evaluation)
ความหมาย ความมุ่งหมาย ความสำคัญ ขอบข่าย กระบวนการของการประเมินทางการศึกษา การวางแผนการประเมินทางการศึกษา ปฏิบัติการวางแผนการประเมินทางการศึกษา การรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล การนำผลที่ได้จากการประเมินไปใช้ให้เป็นประโยชน์ทางการศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูและผู้บริหารการศึกษากับการประเมินผลทางการศึกษา แนวโน้มความคิดใหม่และปัญหาในการประเมินทางการศึกษา
- 104431 **การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้** 3(2-2-5)
(Research for Learning)
ความหมาย ลักษณะ และประโยชน์ของการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย การวิเคราะห์ปัญหา นวัตกรรมที่ใช้ในการแก้ปัญหา การเขียนรายงานการวิจัย ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

105242	จิตวิทยาการเรียนรู้ (Psychology of Learning) ความหมายและธรรมชาติของการเรียนรู้ ความสัมพันธ์ของการเรียนรู้กับบุคลิกภาพ ทฤษฎีการเรียนรู้ การถ่ายทอดการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีการเรียนรู้	2(2-0-4)
105243	การปรับพฤติกรรม (Behavior Modification) ความหมาย ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม การประเมินพฤติกรรม โปรแกรมการปรับพฤติกรรม ขั้นตอนการปรับพฤติกรรม และจรรยาบรรณ	2(2-0-4)
105252	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม (Theories and Practicum in Social Psychology) ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของจิตวิทยาสังคม กลุ่มและกระบวนการกลุ่ม กระบวนการสังคมประเภท การสื่อความหมาย การรับรู้ทางสังคม ทักษะคิด การคล้อยตาม การยอมรับนวัตกรรม การสร้างขวัญและกำลังใจ แรงจูงใจทางสังคม การร่วมมือ การแข่งขัน ความขัดแย้ง และผู้นำผู้ตาม	2(1-2-3)
106232	มารยาททางสังคมสำหรับครู (Social Manners for Teachers) มารยาทของครูในการอยู่ร่วมกับบุคคลอื่น การออกสังคม การพูด การฟัง การรับประทานอาหาร การแต่งกาย การต้อนรับ การนัดหมาย การฝึกปฏิบัติการพัฒนามารยาททางสังคม	2(1-2-3)
106233	การศึกษากับการพัฒนาชุมชน (Education and Community Development) ความหมายของการพัฒนาชุมชน และลักษณะของชุมชน หลักการพัฒนาชุมชน การจัดสถานศึกษา เพื่อเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาชุมชน รูปแบบของการจัดกิจกรรมทางการศึกษาสำหรับ การพัฒนาชุมชนที่ยั่งยืน ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการแก้ปัญหาชุมชน วิธีการศึกษาและสำรวจปัญหาชุมชน การวางแผนแก้ปัญหาและการพัฒนาชุมชน การฝึกปฏิบัติการภาคสนามและการประเมินผลการปฏิบัติงาน	2(2-0-4)
106416	การประกันคุณภาพทางการศึกษา (Quality Assurance in Education) ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดและทฤษฎีการประกันคุณภาพ การควบคุมคุณภาพการตรวจสอบคุณภาพ การประเมินคุณภาพ การประกันคุณภาพภายใน การประกันคุณภาพภายนอก หน่วยงานควบคุมคุณภาพ มาตรฐานและตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษา และการเขียนรายงาน การประกันคุณภาพทางการศึกษา ปฏิบัติการตรวจสอบคุณภาพและประเมินคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)

106436	กฎหมายการศึกษา (Educational Law)	3(3-0-6)
--------	-------------------------------------	----------

กฎหมาย กฎกระทรวง ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง ข้อบังคับ วิธีปฏิบัติต่างๆ ที่ใช้เป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติสำหรับครูและบุคลากรทางการศึกษา

108205	เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ (Instruction Technique for Children with Special Needs)	2(2-0-4)
--------	--	----------

หลักและวิธีการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล การวางแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ การเลือกใช้สื่อในการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสอนอย่างสร้างสรรค์ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่เป็นสากล(Universal Design Learning: UDL) การสอนตามการตอบสนองของผู้เรียน (Response to Intervention) การสอนเด็กที่มีความสามารถแตกต่าง (Multiple Intelligence: MI) การสอนเด็กโดยเพื่อนช่วยสอน การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความต้องการพิเศษที่หลากหลาย ทั้งที่มีความสามารถพิเศษและที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม

1.3 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น)ท-ป-ศ(
101411	ทักษะวิชาชีพครู 1 (Teacher Professional Skill I)	1(0-2-1)

การฝึกปฏิบัติทักษะทางวิชาชีพครู ทักษะการปฏิบัติตน ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล ทักษะการสื่อสาร และการมีส่วนร่วมในสถานศึกษาที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการในสถานศึกษา

101412	ทักษะวิชาชีพครู 2 (Teacher Professional Skill II)	3(0-6-3)
--------	--	----------

พื้นความรู้ : สอบผ่านรายวิชา101411 ทักษะวิชาชีพครู 1

การฝึกปฏิบัติทักษะทางวิชาชีพครู ทักษะการปฏิบัติตน ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล ทักษะการสื่อสาร การมีภาวะผู้นำและผู้นำ และการมีส่วนร่วมในสถานศึกษาที่เกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการของโรงเรียน

203493 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(1-4-4)

(Art Education Thesis)

ปฏิบัติงานด้านศิลปะโครงการศิลปศึกษานิพนธ์ ต่อเนื่องจากรายวิชาการเตรียมศิลปศึกษานิพนธ์ และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ และผลงานภาคินิพนธ์ที่สมบูรณ์ต่อกรรมการ

2.1.2 เลือกรวิชาเอก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น)ท-ป-ศ(

203202 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

(Creative Drawing)

หลักการวาดเส้น และการจัดองค์ประกอบของการวาดเส้น โดยนำวัสดุ เทคนิคต่างๆมาสร้างสรรค์งานให้มีรูปแบบใหม่

203301 เทคนิคสื่อผสม 3(1-4-4)

(Techniques of Mixed Media)

หลักการและปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะแบบสื่อผสม โดยเน้นความหลากหลายทางด้านรูปแบบ วัสดุ และวิธีการที่สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์ที่ต้องการ

203311 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย 3(2-2-5)

(History of Thai Arts)

ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยที่เกิดในดินแดนไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน โดยเน้นคติความเชื่อและศิลปะการช่างที่สำคัญของไทย เชื่อมโยงกับศิลปะของประเทศใกล้เคียงที่มีความเกี่ยวข้องกัน เช่น อินเดีย จีน ลาว เขมร เน้นพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อและแบบอย่างศิลปะของไทยโดยลำดับ เพื่อนำมาใช้เป็นพื้นฐานงานศิลปะอื่นๆ

203312 การนำเสนอผลงานศิลปะ 3(2-2-5)

(Art Presentation)

ความสำคัญของการนำเสนอ ทฤษฎีในการพูด บุคลิกท่าทางในการบรรยาย การใช้สื่อประกอบการบรรยาย การใช้ทฤษฎีทางศิลปะทฤษฎีการวิจารณ์ ในการบรรยายได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

203313 ค่ายศิลปะ 3(1-4-4)

(Arts Camp)

กระบวนการจัดการค่ายศิลปะ การเขียนโครงการ การของบประมาณ ตลอดจนการจัดกิจกรรมศิลปะที่ให้ความรู้แก่ผู้ร่วมกิจกรรมการเข้าค่ายอย่างถูกต้องเหมาะสม

- 203431 ประติมากรรมสร้างสรรค์
(Creative Sculpture) 3(1-4-4)
การสร้างสรรคงานประติมากรรมด้วยเทคนิค วัสดุอุปกรณ์ ที่หลากหลาย เน้นความคิดสร้างสรรค์
เฉพาะบุคคล
- 203332 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 3(1-4-4)
(Introduction to Ceramics)
ที่มา วัสดุและปฏิบัติการขึ้นรูปภาชนะเครื่องปั้นดินเผา ด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ ตลอดจน เทคนิค
กระบวนการตกแต่ง การเผาภาชนะโดยเน้นรูปแบบตามทฤษฎีการสร้างงานเครื่องปั้นดินเผาที่ถูกต้อง
- 203333 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3(1-4-4)
(Ceramics Design)
ความเป็นมา ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องปั้นดินเผา โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์เป็น
รูปแบบเฉพาะบุคคล มีความแปลกใหม่ และเป็นที่ต้องการของท้องตลาด
- 203432 เครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์ 3(1-4-4)
(Creative Ceramics)
การสร้างสรรคงานเครื่องปั้นดินเผาด้วยเทคนิคการขึ้นรูป การตกแต่ง การเผา ที่หลากหลาย เน้น
ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล
- 203433 การเคลือบเครื่องปั้นดินเผา 3(1-4-4)
(Ceramics Glazing)
ทฤษฎีการเคลือบ และปฏิบัติการทำเคลือบ กระบวนการเคลือบด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ ตลอดจนการ
ควบคุมอุณหภูมิในการเผาเคลือบ เน้นการเคลือบด้วยความคิดสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล
- 203241 ภาพพิมพ์แกะไม้ 3(1-4-4)
(Woodcut)
ความเป็นมาของภาพพิมพ์แกะไม้ วัสดุอุปกรณ์และกรรมวิธีการสร้างแม่พิมพ์ต้นแบบ โดย
ปฏิบัติงานพิมพ์ให้ประสานกับการสรรหาเรื่องราวสร้างสรรค์ โดยให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม
- 203341 ภาพพิมพ์โลหะ 3(1-4-4)
(Etching)
ที่มา กรรมวิธีการพิมพ์โลหะทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งออกแบบสร้างสรรค์และปฏิบัติงาน
พิมพ์ให้สอดคล้องกับเรื่องราวและความต้องการของสังคม

- 203342 การพิมพ์ซิลค์สกรีน 3(1-4-4)
(Silk Screen)
ทฤษฎีและปฏิบัติงานพิมพ์ตะแกรงไหมบนวัสดุพื้นราบชนิดต่างๆ เช่น กระดาษ กระจก ผ้า พลาสติก ฯลฯ โดยศึกษากรรมวิธี วัสดุอุปกรณ์ และฝึกปฏิบัติให้เกิดทักษะ
- 203441 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 3(1-4-4)
(Creative Printing)
การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ ด้วยเทคนิคการสร้างภาพพิมพ์ที่หลากหลาย เน้นความคิดสร้างสรรค์ เฉพาะบุคคล
- 203351 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)
)Computer Graphic)
ศึกษาหลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเรียนรู้และสร้างสรรค์งานศิลปะและ ออกแบบเช่น โปรแกรม Pagemaker, Photoshop, Illustrator การออกแบบสร้างภาพ การจัดหน้า สิ่งพิมพ์ โดยฝึกปฏิบัติด้วยคอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูปให้เกิดความชำนาญ
- 203352 การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ 3(1-4-4)
(Printed Media Design)
ทฤษฎีการพิมพ์และสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ สามารถออกแบบจัดรูปแบบของสิ่งพิมพ์แต่ละประเภท เข้าใจลักษณะการออกแบบและเลือกใช้ตัวอักษรตลอดจนเทคนิคต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการพิมพ์ ธุรกิจการพิมพ์ เป็นต้น
- 203353 การสร้างสื่อประกอบการเรียนรู้สำหรับเด็ก 3(1-4-4)
(Creative Media for Children)
ทฤษฎี หลักในการสร้างสื่อการเรียนรู้ ตลอดจนปฏิบัติการสร้างสื่อการเรียนรู้ทางศิลปะในรูปแบบ ต่างๆ เพื่อนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับเด็ก
- 203451 การเขียนภาพประกอบ 3(1-4-4)
) Illustration)
ทฤษฎีและปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพประกอบด้วยรูปแบบ เทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อใช้ประกอบ เนื้อหาในสิ่งพิมพ์แต่ละประเภท เช่น สิ่งพิมพ์ประเภทตำรา สิ่งพิมพ์เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ สิ่งพิมพ์สำหรับเด็ก เป็นต้น
- 203452 การถ่ายภาพ 3(1-4-4)
)Photography)
ประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ ชนิดของกล้องถ่ายภาพ การเลือกใช้ ฟิลเตอร์ และแฟลช หลักการและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคในการถ่ายภาพ กรรมวิธีการถ่ายภาพ และกระบวนการพิเศษอื่นๆ ที่ เกี่ยวข้องเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์

- 203363 การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 3(1-4-4)
(Commercial Design)
ทฤษฎีและหลักการออกแบบพาณิชย์ศิลป์ วิธีการและเทคนิคการออกแบบ ปฏิบัติการออกแบบ สิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ตัวอักษร สัญลักษณ์ สื่อโฆษณาในเชิงพาณิชย์ศิลป์ โดยเน้นความต้องการของ ท้องตลาด
- 203364 การออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ 3(1-4-4)
(Industrial Arts and Design)
ทฤษฎีการออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์และที่มาของการออกแบบผลิตภัณฑ์ เน้นการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ งานศิลปะในเชิงอุตสาหกรรมที่เน้นการผลิตเป็นจำนวนมาก ใช้เครื่องจักรเป็นตัวผลิตที่สำคัญ โดยคำนึงถึงด้านธุรกิจ การค้า การตลาด ปริมาณการผลิต ประโยชน์ใช้สอย และความสวยงาม
- 203365 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(1-4-4)
(Interior Design)
ทฤษฎีและหลักการออกแบบตกแต่งภายใน ตามรูปแบบและขนาดอาคารประเภทต่างๆ การเลือก การจัดวาง และการบำรุงรักษางานออกแบบ การนำเสนอทัศนียภาพแบบห้องต่างๆ
- 203366 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(1-4-4)
(Furniture Design)
ทฤษฎีและหลักการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ ปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทต่างๆ กระบวนการผลิต วัสดุอุปกรณ์และการออกแบบ
- 203367 การออกแบบโฆษณา 3(1-4-4)
(Advertising Design)
ประวัติและวิวัฒนาการของการโฆษณาและประชาสัมพันธ์โดยสังเขป ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ตัวอักษรเพื่อการโฆษณา สื่อโฆษณาประเภทต่างๆ กรรมวิธีของการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึก ปฏิบัติการผลิตสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ให้สอดคล้องกับประโยชน์และเป้าประสงค์ที่ต้องการ
- 203271 ศิลปะพื้นบ้าน 3(2-2-5)
(Folk Arts)
ประวัติความเป็นมาของศิลปะและหัตถกรรมของไทยแต่ละแขนง โดยเฉพาะในท้องถิ่นภาค ตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง เน้นการศึกษาถึงลักษณะ วัสดุ วิธีการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อหรือ เหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปะพื้นบ้าน การอนุรักษ์และการส่งเสริมพัฒนางานศิลปะพื้นบ้านแต่ละ ประเภท

- 203372 ศิลปหัตถกรรมไทย 3(1-4-4)
(Thai Crafts)
ลักษณะรูปแบบ ความเป็นมา อิทธิพลที่ทำให้เกิดงานศิลปหัตถกรรมของท้องถิ่น ศึกษาวัสดุวิธีการ และแนวทางการพัฒนาส่งเสริมศิลปหัตถกรรมแต่ละชนิดศึกษาปัญหาทางงานศิลปหัตถกรรมของท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การแก้ปัญหาและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจแก่ท้องถิ่น
- 203373 ศิลปะลุ่มแม่น้ำโขง 3(2-2-5)
(Arts of Khong River Region)
ประวัติความเป็นมา รูปแบบและวิธีการสร้างงานศิลปะแขนงทัศนศิลป์ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมบริเวณสองฝั่งแม่น้ำโขง เน้นเฉพาะแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย โดยการฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ถึงวิวัฒนาการ ลักษณะเฉพาะตัวและอิทธิพลสืบเนื่อง
- 203374 ศิลปะอาเซียน 3(2-2-5)
(ASEAN Arts)
ประวัติความเป็นมา รูปแบบและวิธีการสร้างงานศิลปะแขนงทัศนศิลป์ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมในแถบกลุ่มประเทศอาเซียน โดยการฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ถึงวิวัฒนาการ ลักษณะเฉพาะตัวและอิทธิพลสืบเนื่อง
- 203381 ปรัชญาศิลปะ 3(2-2-5)
(Philosophy of Arts)
ความหมาย ความเชื่อและหลักการสำหรับการสร้างแบบของความงาม วิวัฒนาการของแนวคิดกับการพัฒนาเพื่อถ่ายทอดสู่การสร้างสรรคร์ของแต่ละชุมชนในสังคม ตามวัฒนธรรมที่สำคัญระดับสากล ระดับชาติ และระดับท้องถิ่น
- 203291 ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษา 3(1-4-4)
(Arts for Teacher in Primary School)
หลักการสอนศิลปะระดับประถมศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การสอนศิลปะ การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ศิลปะ โดยการจำลองรูปแบบวิธีการสอนและฝึกปฏิบัติการทดลองสอนศิลปะในชั้นเรียนระดับประถมศึกษา
- 203292 ศิลปะสำหรับครูระดับมัธยมศึกษา 3(1-4-4)
(Arts for Teacher in Secondary School)
หลักการสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การสอนศิลปะ การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ศิลปะ โดยการจำลองรูปแบบวิธีการสอนและฝึกปฏิบัติการทดลองสอนศิลปะในชั้นเรียนระดับมัธยมศึกษา

203392

การจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษา 2

3(2-2-5)

(Teaching and Learning in Art Education 2)

การออกแบบและการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ศิลปะศึกษา การทดลองสอนตาม
แผนการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนและในสถานการณ์จำลอง

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด :สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
1.	สักรินทร์ อินทรวงค์ อาจารย์ ค.ม. (ศิลปะศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2543) ศษ.บ. (ศิลปะศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (2536)	วิจัย: สักรินทร์ อิน ทรวงค์ และคณะ. 2553. การพัฒนา ทักษะการนำเสนอ ผลงานของนักศึกษา ศิลปะศึกษาโดยเน้น การฝึกพูดหน้าชั้น เรียน. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	207102 : 5 207111 : 4 207401 : 5 207101 : 5 207212 : 5 207219 : 5 207223 : 5 207321 : 3 150203 : 3 207438 : 4 207439 : 4 101411 : 5 101412 : 5 101413 101414 207219 : การสร้าง สื่อผสมทางการพิมพ์ 207212 : ภาพพิมพ์เบื้องต้น 207223 : การ ออกแบบเบื้องต้น	203141 : 5 203161 : 5 203351 : 5 203352 : 5 203361 : 5 203364 : 5 203342 : 5 203365 : 5 203413 : 5 203494 : 4 203491 : 4 203411 : 5 203492 : 4 203493 : 5 101411 : 2 101412 : 6 101521 101522

		207321 : การผลิต สื่อสิ่งพิมพ์ 207111 : ภูมิ ปัญญาศิลปะไทย		
ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด :สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน รหัสวิชา จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
2.	นายธวัช ตราชู ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2532) กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2525)	วิจัย: สักกรินทร์ อิน ทรวงศ์ และคณะ. 2553. การพัฒนา ทักษะการนำเสนอ ผลงานของนักศึกษา ศิลปศึกษาโดยเน้น การฝึกพูดหน้าชั้น เรียน. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา เอกสารประกอบการ เรียนรายวิชา : 207113 : หลักการ วาดภาพ 207215 : ศิลปะ อีสาน 207221 : ออกแบบ สื่อสาร 207314 : จิตรกรรม เบื้องต้น 207414 : เทคนิค สื่อผสม 207438 : การ จัดการเรียนการสอน	207401 : 5 207113 : 5 207314 : 5 207438 : 5 207215 : 5 207214 : 5 207221 : 5 207402 : 4 207223 : 5 207414 : 5 207439 : 4 101411 : 5 101412 : 5 101413 101414 203492 : 4 203493 : 5 101411 : 2 101412 : 6 101521 101522	203102 : 5 203371 : 5 203291 : 4 203292 : 4 203391 : 4 203392 : 4 203353 : 5 203363 : 5 203271 : 4 203372 : 5 203373 : 4 203374 : 4 203494 : 4 203491 : 4 203492 : 4 203493 : 5 101411 : 2 101412 : 6 101521 101522

		ทัศนศิลป์ศึกษา1		
ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด :สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน รหัสวิชา จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
3.	นางสาวบุศรินทร์ คำหุ้ง อาจารย์ ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2544) ค.บ. (อุตสาหกรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง (2537)	วิจัย: สักรินทร์ อิน ทรวงค์ และคณะ. 2553. การพัฒนา ทักษะการนำเสนอ ผลงานของนักศึกษา ศิลปศึกษาโดยเน้น การฝึกพูดหน้าชั้น เรียน. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา เอกสารประกอบการ เรียนรายวิชา : 207121 : เขียนแบบ เบื้องต้น 207331 : ประวัติศาสตร์ศิลป์ สากล 207238 : ศิลปะ สำหรับครู 1 207436 : เตรียม ทัศนศิลป์ศึกษา นิพนธ์ 207114 : ทฤษฎีสี	207121 : 5 207331 : 5 207114 : 5 207238 : 5 207436 : 5 202001 : 5 207437 : 5 150203 : 5 207438 : 4 207439 : 4 101411 : 5 101412 : 5 101413 101414	203103 : 5 203201 : 5 203311 : 4 203111 : 4 203381 : 4 203353 : 5 203364 : 5 203313 : 5 203494 : 4 203451 : 5 203413 : 5 203491 : 4 203492 : 4 203493 : 5 101411 : 2 101412 : 6 101521 101522

ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด :สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน	
			รหัสนวิชา จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
4.	นายวิริยฤทธิ์ โพธิ์ศรี อาจารย์ ศป.ม. (ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2553) ศป.บ. (ศิลปะจินตทัศน์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2547)	วิจัย: สักกรินทร์ อิน ทรวงศ์ และคณะ. 2553. การพัฒนา ทักษะการนำเสนอ ผลงานของนักศึกษา ศิลปศึกษาโดยเน้น การฝึกพูดหน้าชั้น เรียน. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	207101 : 5 207103 : 5 207311 : 5 202001 : 5 207111 : 4 207115 : 5 207314 : 5 150203 : 3 207231 : 5 207313 : 5 207112 : 5 207438 : 4 207439 : 4 101411 : 5 101412 : 5 101413 101414 207314 : จิตรกรรม เบื้องต้น 207231 : ประวัติศาสตร์ศิลป์ ไทย	203102 : 5 203281 : 5 203202 : 5 203221 : 5 203323 : 5 203301 : 5 203322 : 5 203313 : 5 203421 : 5 203491 : 4 203481 : 4 203492 : 4 203493 : 5 101411 : 2 101412 : 6 101521 101522

ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด :สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน	
			รหัสนวิชา จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
5.	นายอารยะ มนูญศักดิ์ อาจารย์ ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2551) ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2546)	วิจัย: สักกรินทร์ อินทรวงศ์ และ คณะ. 2553. การพัฒนา ทักษะการ นำเสนอผลงาน ของนักศึกษา ศิลปศึกษาโดย เน้นการฝึกพูด หน้าชั้นเรียน. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครราชสีมา 101413 เอกสาร ประกอบการ เรียนรายวิชา : 207214 : ศิลปะ ไทยเบื้องต้น 207111 : ภูมิ ปัญญาศิลปะ ไทย 207411 : จิตรกรรมไทย 207103 : การ จัดองค์ประกอบ ทางทัศนศิลป์	150203 : 3 207214 : 5 207326 : 5 207102 : 5 207111 : 5 207114 : 5 207311 : 5 207103 : 5 207411 : 5 207438 : 4 207439 : 4 101411 : 5 101412 : 5 101413 101414	203103 : 5 203171 : 5 203202 : 5 203221 : 5 203323 : 5 203311 : 4 203222 : 5 203324 : 5 203421 : 5 203422 : 5 203412 : 4 203491 : 4 203492 : 4 203493 : 5 101411 : 2 101412 : 6 101521 101522

ลำดับที่	เลขบัตรประจำตัวประชาชน ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด :สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	ผลงานทางวิชาการ ชื่อตำรา งานวิจัย	ภาระงานสอน	
			รหัสนวิชา จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์	
			ปัจจุบัน	ในหลักสูตร
6.	นายสีบศักดิ์ สิริมงคลกาล อาจารย์ ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2551) ศป.บ. (ศิลปะจินตทัศน์)มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ (2548)	วิจัย: สักกรินทร์ อินทรวงศ์ และ คณะ. 2553. การพัฒนา ทักษะการ นำเสนอผลงาน ของนักศึกษา ศิลปศึกษาโดย เน้นการฝึกพูด หน้าชั้นเรียน. นศรราชสีมา: มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครราชสีมา เอกสาร ประกอบการ เรียนรายวิชา : 207112 : ทัศนศิลป์ เบื้องต้น 207211 : ประติมากรรม เบื้องต้น 207312 : จิตรกรรมสีน้ำ 207323 : การออกแบบ เครื่องปั้นดินเผา	207311 : 5 207112 : 5 207313 : 5 207323 : 5 207103 : 5 ARTS206 : 5 150203 : 3 207115 : 5 207312 : 5 207211 : 5 207414 : 5 207401 : 5 202001 : 2 207438 : 4 207439 : 4 101411 : 5 101412 : 5 101413 101414	203101 : 5 203321 : 5 203231 : 5 203232 : 5 203331 : 5 203332 : 5 203333 : 5 203431 : 5 203432 : 5 203433 : 5 203491 : 4 203312 : 4 203492 : 4 203493 : 5 101411 : 2 101412 : 6 101521 101522

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
1.	นายเอกอมร ภัทรกิจพงศ์ อาจารย์ ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2553)	สังกัดโปรแกรม วิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	203101 องค์ประกอบศิลป์ 203111 ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล 203281 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 203312 การนำเสนอผลงานศิลปะ 203301 เทคนิคสื่อผสม 203362 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 203366 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 203367 การออกแบบโฆษณา 203452 การถ่ายภาพ 203381 ปรัชญาศิลปะ 203491 สัมมนาศิลปศึกษา 203481 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย 203411 การจัดนิทรรศการและ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ 203492 เตรียมศิลปศึกษานิพนธ์ 203493 ศิลปศึกษานิพนธ์ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1 101412 ทักษะวิชาชีพครู 2 101521 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1 101522 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 2

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
2.	นายโจม มั่นพลศรี อาจารย์ ศ.ม. (ประยุกต์ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2551)	สังกัดโปรแกรม วิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	203101 องค์ประกอบศิลป์ 203141 ภาพพิมพ์เบื้องต้น 203241 ภาพพิมพ์แกะไม้ 203351 คอมพิวเตอร์กราฟิก 203312 การนำเสนอผลงานศิลปะ 203301 เทคนิคสื่อผสม 203341 ภาพพิมพ์โลหะ 203342 การพิมพ์ซิลค์สกรีน 203352 การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ 203441 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 203451 การเขียนภาพประกอบ 203412 ศิลปะเพื่อชุมชน 203482 สัมมนาศิลปศึกษา 203492 เตรียมศิลปศึกษานิพนธ์ 203493 ศิลปศึกษานิพนธ์ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1 101412 ทักษะวิชาชีพครู 2 101521 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 1 101522 การปฏิบัติการทางวิชาชีพครู 2

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
3.	นายสิทธิศักดิ์ จุลศิริพงษ์ รองศาสตราจารย์ ค.ม. (การสอนสังคมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2518)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1
4.	นายสมพงษ์ สังข์ประสิทธิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน สาขามัธยมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2525)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1 102341 ทักษะและเทคโนโลยีการสอน
5.	นายเสน่ห์ ทิมสุกใส ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศษ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์/ วิทยาศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2529)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้
6.	นางณปภา บุญศักดิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ค.ม. (ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2526)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคโนโลยีการสอน
7.	นายอดิสร เนาวนนท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ Ph.D.)หลักสูตรและการสอน(จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2545)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102442 หลักสูตรและการเรียนการ สอนของประเทศในกลุ่ม อาเซียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
8.	นางสาวสิรินาถ จลกลกลาง อาจารย์ ศษ.ม. (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2539)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ทักษะวิชาชีพครู 1 102341 ทักษะและเทคโนโลยีการสอน
9.	นางสาวเจษฎา กิตติสุนทร อาจารย์ Ph.D. in Education (การพัฒนา หลักสูตร) Jamin Millia Islamia University สาธารณรัฐอินเดียน (ทุนรัฐบาล อินเดีย) (2547)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคโนโลยีการสอน
10.	นางวาสนา กิรติจำเริญ อาจารย์ Ph.D. (วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล (2553)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคโนโลยีการสอน
11.	นางสาวสิริรัตน์ นาคิน อาจารย์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (2552)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 102341 ทักษะและเทคโนโลยีการสอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
12.	นางสาวเพียงอ้อ ฟุ้งเฟื่อง อาจารย์ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยนเรศวร (2553)	กลุ่มวิชาหลักสูตร และการสอน คณะครุศาสตร์	102211 การพัฒนาหลักสูตร 102321 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้ 101411 ประสบการณ์วิชาชีพครู 1 102341 ทักษะและเทคนิคการสอน
13.	นางสาววันวิสาข์ ไชรัมย์ อาจารย์ ปร.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2554)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา
14.	นายจรัสศักดิ์ วิพัฒน์โสภากกร อาจารย์ ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2548)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา
15.	นางสาวฉวีวรรณ จันอ้น อาจารย์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2551)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา
16.	นางสาวรสริน พิมลบรรยงก์ รองศาสตราจารย์ Ed.D. (Educational Media & Technology) East Texas State University U.S.A.(2531)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
17.	นายสมศักดิ์ อภิบาลศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ Ed.D. (Educational Media & Technology) East Texas State University U.S.A.(2530)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา
18.	นายรัฐกร คิดการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2551)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา
19.	นายรุ่งโรจน์ พงศ์กิจวิฑูร อาจารย์ ปร.ด. (สารสนเทศศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2553)	โปรแกรมวิชา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์	103111 เทคโนโลยีการศึกษา 103121 การออกแบบและพัฒนาสื่อ เพื่อการเรียนรู้ 103372 นวัตกรรมการศึกษา
20.	นางสมบุญรัตน์ ตันยะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนา หลักสูตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (2524)	กลุ่มวิชาการวัดผล การศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
21.	นายสมเกียรติ ทานอก อาจารย์ ค.ด. (การวัดและประเมินผล การศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553)	กลุ่มวิชาการวัดผล การศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
22.	นายกิติพงษ์ ลื่อนาม อาจารย์ กศ.ด. (วิจัยและการประเมินผล การศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร (2552)	กลุ่มวิชาการวัดผล การศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
23.	นายธนวัฒน์ ธิติชนนันท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม (2540)	กลุ่มวิชาการวัดผล การศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
24.	นายชยพล ธงภักดิ์ อาจารย์ ค.ม. (วิจัยการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2543)	กลุ่มวิชาการวัดผล การศึกษา คณะครุศาสตร์	104212 หลักการวัดและประเมินผล การศึกษา 104313 การวิจัยการศึกษา 104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ วิจัย 104411 การประเมินทางการศึกษา 104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
25.	นายสมร แสงอรุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (จิตวิทยาให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2554)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการปรึกษา และการแนะแนว คณะครุศาสตร์	105231 จิตวิทยาการปรึกษาและการ แนะแนว 105242 จิตวิทยาการเรียนรู้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
26.	นายประภากร โล่ห์ทองคำ อาจารย์ ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการ การแนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2528)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการศึกษา และการแนะแนว คณะครุศาสตร์	105341 จิตวิทยาการศึกษา 105242 จิตวิทยาการเรียนรู้ 105243 การปรับพฤติกรรม 105252 ทฤษฎีและปฏิบัติการทาง จิตวิทยาสังคม
27.	นางศศิธร สังข์ประสิทธิ์ อาจารย์ ค.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการ แนะแนว) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2525)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการศึกษา และการแนะแนว คณะครุศาสตร์	105341 จิตวิทยาการศึกษา 105242 จิตวิทยาการเรียนรู้
28.	นางจันทร์เพ็ญ แสงอรุณ อาจารย์ ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2536)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการศึกษา และการแนะแนว คณะครุศาสตร์	105242 จิตวิทยาการเรียนรู้ 105231 จิตวิทยาการศึกษาและการ แนะแนว
29.	นายวุฒิชัย จงคำนึ่งสีล อาจารย์ กศ.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2547)	โปรแกรมวิชา จิตวิทยาการศึกษา และการแนะแนว คณะครุศาสตร์	105231 จิตวิทยาการศึกษาและการ แนะแนว
30.	นายบรรจบ บุญจันทร์ อาจารย์ ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2551)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106232 มารยาททางสังคมสำหรับครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106402 การบริหารจัดการทาง การศึกษา 106416 การประกันคุณภาพทาง การศึกษา 106436 กฎหมายการศึกษา

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
31.	นางเพชรสุดา ภูมิพันธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (2549)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106232 มารยาททางสังคมสำหรับครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106436 กฎหมายการศึกษา
32.	นางพิกุล ภูมิโคกรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา (2550)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106402 การบริหารจัดการทาง การศึกษา
33.	นายกานต์ เนตรกลาง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (2547)	กลุ่มวิชาบริหาร การศึกษา คณะครุศาสตร์	106201 ความเป็นครู 106232 มารยาททางสังคมสำหรับครู 106233 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 106402 การบริหารจัดการทาง การศึกษา 106416 การประกันคุณภาพทาง การศึกษา 106436 กฎหมายการศึกษา
34.	นางวาระดี ชาญวิรัตน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ M.Ed. (Special Education Barathie University) (2531)	โปรแกรมวิชา การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด : สาขาวิชา ชื่อสถาบันการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัด โปรแกรมวิชา คณะ	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
35.	นางสิริลักษณ์ โปรงสันเทียะ อาจารย์ กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2550)	โปรแกรมวิชา การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ
36.	นายสมพงษ์ สิงหะพล รองศาสตราจารย์ ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2530) Cret. in the Child with Special Needs (MCTC,Israel)	โปรแกรมวิชา การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ
37.	นายแสงเพชร เจริญราษฎร์ อาจารย์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (2546)	โปรแกรมวิชา การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ
38.	นางสาวประดับศรี พินธุโท อาจารย์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (2553)	โปรแกรมวิชา การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์	108361 การศึกษาแบบเรียนรวม 108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ – สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิสูงสุด (สาขา) ชื่อสถาบันทางการศึกษา (ปีที่สำเร็จ การศึกษา)	สังกัดหน่วยงาน	รหัสวิชา ชื่อรายวิชาที่สอนในหลักสูตร
1.	นายกุลศักดิ์ พิรุณ อาจารย์ ค.บ. (ดนตรี) วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา (2525)	สังกัดโปรแกรม วิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	203293 ดนตรีสำหรับครู 1 203393 ดนตรีสำหรับครู 2
3.	นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์ อาจารย์ ค.ม. (การบริหารการศึกษา) สถาบันราชภัฏนครราชสีมา (2546)	สังกัดโปรแกรม วิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	203294 นาฏศิลป์สำหรับครู 1 203394 นาฏศิลป์สำหรับครู 2
4.	นายสนอง โกศัย อาจารย์ MA.ED KENSINGTON UNIVERSITY U.S.A. (2528)	นักวิชาการอิสระ	203271 ศิลปะพื้นบ้าน 203372 ศิลปะหัตถกรรมไทย
5.	นายสุภาพ ดวงดี อาจารย์ กศม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (2548)	นักวิชาการอิสระ	203202 วาดเส้นสร้างสรรค์ 203323 การเขียนภาพคน -ภาพสัตว์ 203324 จิตรกรรมไทย

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์วิชาชีพภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสาขาวิชาศิลปศึกษามีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความรู้และประสบการณ์ในวิชาชีพครูให้นักศึกษา โดยเป็นการฝึกสอนในสถาบันการศึกษา ได้แก่ ฝึกทักษะปฏิบัติการเตรียมการสอน การสอนศิลปะในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ภายใต้การดูแลของอาจารย์นิเทศก์ เป็นเวลา 16 สัปดาห์

4.1. มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 1) ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางศิลปะเข้าไปเพิ่มความชำนาญในวิชาชีพ สามารถคิด วิเคราะห์ ค้นคว้า และวิจัยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอน
- 2) ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต เพิ่มภาวะผู้นำในการทำงาน รู้จักการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และเข้าใจจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- 3) แก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการทำงาน และคิดค้นนวัตกรรมทางศิลปะรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อลดปัญหาการทำงาน
- 4) ร่วมกันวิเคราะห์ปัญหา และหาแนวทางแก้ไขร่วมกันกับผู้บังคับบัญชาขั้นต้นได้
- 5) สามารถใช้ทักษะทางศิลปะในการสอน และเลือกใช้สื่อการสอนศิลปะ ได้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน

4.2 ช่วงเวลาที่จัดประสบการณ์

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในภาคเรียนที่ 1 ของแผนการเรียนชั้นปีที่ 5 จำนวนไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และในภาคเรียนที่ 2 ของแผนการเรียนชั้นปีที่ 5 จำนวนไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ รวม 2 ภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 720 ชั่วโมง ต่อเนื่องกัน

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

- 1) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจัดในเดือนพฤศจิกายนถึงเดือนกุมภาพันธ์ รวมเวลา 16 สัปดาห์ จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา หรือ จำนวนไม่น้อยกว่า 360 ชั่วโมง ต่อเนื่องกัน
- 2) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจัดในเดือนพฤษภาคมถึงเดือนตุลาคม รวมเวลา 16 สัปดาห์ จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา หรือ จำนวนไม่น้อยกว่า 360 ชั่วโมง ต่อเนื่องกัน

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

- ปฏิบัติงานด้านศิลปะโครงการศิลปศึกษานิพนธ์ ต่อเนื่องจากรายวิชาการเตรียมศิลปศึกษานิพนธ์ และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ และผลงานภาคินิพนธ์ที่สมบูรณ์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ สามารถปฏิบัติการเขียนภาคินิพนธ์ ปฏิบัติงานโครงการศิลปศึกษานิพนธ์ และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะโครงการศิลปศึกษานิพนธ์

5.3 ช่วงเวลา

- ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

- 3 หน่วยกิต 80 ชั่วโมง

5.5 การเตรียมการ

- มีการเตรียมการโดยการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการเตรียมศิลปศึกษานิพนธ์

5.6 กระบวนการประเมินผล

- ต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ/คุณสมบัติที่พึงประสงค์	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
คุณลักษณะพิเศษของครูทุกสาขา - มีคุณลักษณะความเป็นครูครบถ้วนตามมาตรฐานวิชาชีพ	- การจัดกิจกรรมเสริมคุณลักษณะความเป็นครูตามมาตรฐานของครูสภาตลอดหลักสูตร - มีสมุดบันทึกการเข้าร่วมกิจกรรม
คุณลักษณะพิเศษของครูศิลปศึกษา 1. ทางกาย - การแต่งกายที่เหมาะสมกับการเป็นครูศิลปศึกษา ใช้ท่าทางในการแสดงออกอย่างเหมาะสม - สร้างบุคลิกภาพในการเคลื่อนไหวที่ประทับใจ - เรียนรู้มารยาทความเป็นครู - การแสดงสีหน้า 2. ทางวาจา - ใช้วาจาสุภาพตลอดเวลา - รู้จักกาลเทศะในการพูดตามสถานการณ์ - มีความสามารถในการอธิบายหรือสื่อสาร - ความสามารถในการใช้ทักษะการพูดบรรยายงานศิลปะ 3. ทางใจ - มีจิตสำนึกในความเป็นครู - เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและรู้จักให้อภัย	- สอนในรายวิชาศิลปะ - นำเสนองานศิลปะหน้าชั้นเรียน - ฝึกการบุคลิกและการแสดงออกในห้องเรียน - ฝึกแสดงท่าทางและการเคลื่อนไหวประกอบการนำเสนองานศิลปะ - สอนในรายวิชาศิลปะ - นำเสนองานศิลปะหน้าชั้นเรียน - ฝึกพูดอธิบายโดยการบรรยายประกอบงานศิลปะ - สอนในรายวิชาศิลปะ - สอนประวัติของศิลปินผู้มีชื่อเสียงในด้านงานศิลปะที่ประสบความสำเร็จหรือเชิญวิทยากรที่มี

<p>- มีความภาคภูมิใจในอาชีพครูของตนเอง</p> <p>4. ศักยภาพอื่น</p> <p>- แสวงหาความรู้ ช่างสังเกต</p> <p>- แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี</p> <p>- มีเทคนิคในการสร้างสรรค์งานศิลปะที่หลากหลาย</p>	<p>ประสบการณ์และ/หรือประสบความสำเร็จในงานศิลปะมาบรรยาย</p> <p>- สอบภาคปฏิบัติในห้องเรียน</p> <p>- สอนเชิงวิชาการและปฏิบัติงานศิลปะ</p> <p>- ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้หุ่นนิ่งและสถานที่จริง</p>
--	---

2. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน(ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

2.1 การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่นและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม มีความรับผิดชอบต่อผลที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงานของตนเอง และมีจิตสาธารณะ โดยมีการแสดงออกซึ่งพฤติกรรมดังนี้

- (1) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจิตอาสา เสียสละ และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น
- (4) มีวินัย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (5) มีสำนึกในความเป็นไทย และแสดงออกถึงความรักและความผูกพันต่อท้องถิ่น

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น และสอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาตามความเหมาะสม
2. การมอบหมายงานให้รับผิดชอบทั้งงานกลุ่ม งานเดี่ยว เป็นการฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่มโดยไม่มีการลอกเลียนงาน
3. การจัดกิจกรรมในชั้นเรียนให้เหมาะสม โดยกระบวนการในกิจกรรมควรสอดแทรกจิตอาสา เสียสละ และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น เช่นบทบาทสมมติ
4. การฝึกปฏิบัติในรายวิชา นักศึกษาได้ฝึกความรับผิดชอบต่อเวลา เสียสละ
5. การจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม เช่นการยกย่องนักศึกษาที่ทำดี เสียสละทำประโยชน์แก่ส่วนรวม
6. การจัดกิจกรรมส่งเสริมสำนึกในความเป็นไทย และแสดงออกถึงความรักและความผูกพันต่อท้องถิ่น

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1. ประเมินจากความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด ระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
2. ประเมินจากคามมีวินัยและพร้อมเพรียงในการร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมหลักสูตร
3. ประเมินจากพฤติกรรมในการสอบ
4. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
5. ประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกตามปกติของนักศึกษา

2.2 การพัฒนาด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้และความเข้าใจแนวคิด และทฤษฎีพื้นฐาน และสามารถคิดอย่างเป็นระบบ มีเหตุผล เป็นผู้ใฝ่รู้ มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร ความหมายได้ดี สามารถค้นคว้าและศึกษาด้วยตนเอง ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ พร้อมนำไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ ดังนั้น มาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐาน
- (2) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล
- (3) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) มีความสนใจ ใฝ่รู้ และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ
- (5) มีความรู้ และซาบซึ้งในคุณค่าและศิลปวัฒนธรรม

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ใช้การสอนหลากหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ โดยการบรรยาย การทบทวน กิจกรรมกลุ่ม การมอบหมายงาน การตั้งคำถาม การให้ข้อมูลย้อนกลับ และเทคนิคการสอนอื่นๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่นการเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนโดยการค้นคว้าด้วยตนเอง
2. การให้ภาพรวมของความรู้ก่อนเข้าสู่บทเรียน การสรุปความรู้ใหม่หลังบทเรียนพร้อมกับเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม การเชื่อมโยงความรู้จากวิชาหนึ่งไปสู่อีกริชาหนึ่งในระดับที่สูงขึ้น
3. การฝึกปฏิบัติ การจัดอบรม การศึกษาดูงานเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และเพิ่มพูนความรู้
4. การถาม – ตอบปัญหาทางวิชาการในห้องเรียน

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1. ประเมินจากผลงานระหว่างภาค ได้แก่ แบบฝึกหัด การเขียนรายงาน การสอบย่อย การนำเสนอรายงานค้นคว้าในชั้นเรียน
2. ประเมินจากการสอบระหว่างภาค และการสอบปลายภาค

3 ประเมินจากแผนงานหรืองานค้นคว้าที่นำเสนอ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูล แนวคิด และหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย มีวิธีคิด วิธีแก้ปัญหา วิธีปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ มีวิจารณญาณในการศึกษาที่ตัดสินใจ

หาทางเลือกในการปฏิบัติงานประจำและการดำเนินชีวิต ดังนี้

- (1) มีความสามารถวิเคราะห์หาข้อเท็จจริงอย่างเป็นระบบ
- (2) มีความสามารถในการประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและใช้ข้อมูลที่ได้มาแก้ปัญหา
- (3) มีการให้เหตุผลและข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. การมอบหมายงานการแก้ปัญหา หลังการสอนจบเนื้อหาในรายวิชา
2. การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
3. การสอนแบบถาม – ตอบทางวิชาการ

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1. ประเมินจากผลงานการแก้ปัญหาที่มอบหมาย
2. ประเมินโดยการสอบระหว่างภาค และการสอบปลายภาค
3. ประเมินจากรายงานและการนำเสนอในรายวิชา
4. ประเมินจากพฤติกรรม /การวางแผนงานในการทำกิจกรรมต่างๆ

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- (1) มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- (2) มีการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำอย่างเหมาะสม
- (3) เคารพและศรัทธาในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
- (4) มีจิตสาธารณะ และใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม
- (5) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. การสอนแบบกลุ่มร่วมมือ ซึ่งต้องแนะนำกฎ กติกา มารยาท บทบาท ความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ร่วมกัน
2. มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อย ที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่มและตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม

3. การฝึกปฏิบัติการจัดอบรม การศึกษาดูงานเน้นให้นักศึกษาได้ฝึกการอยู่ร่วมกับผู้อื่น การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลทั่วไป

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1. ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษา
2. ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
3. ประเมินตนเองโดยนักศึกษาและนักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มกิจกรรม

2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

นักศึกษา ต้องมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนี้

(1) มีความสามารถในการรวบรวม วิเคราะห์ แปลความ และนำเสนอข้อมูล ในการแก้ปัญหาได้อย่าง

เหมาะสม

(2) มีความสามารถใช้เทคโนโลยีในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูล

สารสนเทศ

(3) สามารถสรุปประเด็นและสื่อสาร ทั้งการพูด และการเขียนได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถเลือกใช้รูปแบบในการนำเสนอข้อมูลที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

(5) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข

1. การมอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์เชิงคำนวณ
2. การมอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. การจัดกิจกรรมในรายวิชาให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูล นำเสนอด้วยวาจา และใช้สื่อ

อิเล็กทรอนิกส์

ประกอบ เรียบเรียงความคิดเพื่อเขียนรายงาน

2.5.3 กลยุทธ์ประเมินผลการเรียนรู้ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข

1. ประเมินจากงานที่มอบหมายโดยการตรวจหรือให้คำแนะนำ
2. ประเมินจากการนำเสนองาน
3. ประเมินทักษะการสื่อสาร โดยการสังเกตพฤติกรรม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																											
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
รายวิชา																												
กลุ่มวิชาภาษา																												
001001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○
001002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○
001003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○
001004 ภาษาไทยเพื่องานอาชีพ	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001005 ความงดงามทางภาษาไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001006 ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001007 ภาษาจีนกลางพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001008 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001009 ภาษาเขมรพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001010 ภาษาอินดีพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001011 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
001012 ภาษาลาวพื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○

แผนที่ ๑ (ต่อ)

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																												
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ										
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
รายวิชา																													
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																													
002001 วิถีแห่งชีวิต	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○						
002002 ท้องถิ่นไทย	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○					
002003 จิตวิทยาเพื่อการดำเนิน ชีวิต	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○					
002004 มนุษย์กับสุนทรียภาพ	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																													
003001 การเป็นพลเมือง	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○					
003002 สังคมโลกอนาคต	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○					
003003 มนุษย์กับอารยธรรม	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○					
003004 อาเซียนศึกษา	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○					
003005 กฎหมายในการดำรงชีวิต	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○					
003006 แหล่งและวิธีการเรียนรู้ ด้วยตนเอง	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○						
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี																													
004001 เทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○						
004002 การคิดเชิงระบบและการ ตัดสินใจ	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○						
004003 การส่งเสริมสุขภาพและ การออกกำลังกาย	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○						

แผนที่ ๑ (ต่อ)

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
รายวิชา																									
004004 สิ่งแวดล้อมและพลังงาน เพื่อความยั่งยืนแห่งชีวิต	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○		
004005 อาหารเพื่อชีวิต	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○		
004006 เทคโนโลยีในชีวิต ประจำวัน	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○		
กลุ่มการบริหารจัดการ																									
005001 การเป็นผู้ประกอบการ สมัยใหม่	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○		
005002 เศรษฐกิจกับวิถีชีวิต	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○		
005003 การจัดการตนเองเพื่อ การพัฒนางาน	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○		

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

2.2 ผลการเรียนรู้ Learning Outcome (LO) หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะ

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู เช่น กัลยาณมิตรธรรม ๗ มีความซื่อสัตย์ มีวินัย มีจิตอาสา รู้จัก เสียสละ เคารพกฎระเบียบ ขององค์กร เป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม</p> <p>2) จรรยาบรรณวิชาชีพครู ที่กำหนดโดย องค์กรวิชาชีพ คือ ครูสภา</p>	<p>1) สอนโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในบทเรียน</p> <p>2) สอนโดยการเน้นความ รับผิดชอบต่อเวลาและการส่ง งาน</p> <p>3) สอนโดยสอดแทรกมารยาท ทางสังคม</p> <p>4) มีกิจกรรมกลุ่มให้ทำร่วมกัน เพื่อช่วยกันขบคิดแก้ไขปัญหา แสดงจิตอาสา รู้จักเสียสละ</p>	<p>1) ผู้สอนสังเกต คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ ทางวิชาชีพครู จาก พฤติกรรม ความตั้งใจ วินัย ความรับผิดชอบใน การเรียนของผู้เรียน</p> <p>2) ผลการประเมินจาก การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครูโดย สถาบันการศึกษาที่ผู้เรียน เข้าฝึกสอน</p> <p>4) สร้างแบบสอบถามให้ นักศึกษาตอบเพื่อสำรวจ ความคิดเห็น</p>
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>1) มีความรู้ ความเข้าใจในวิชาชีพครู ความรู้เฉพาะด้านตามสาขาวิชาชีพ และ ความรู้ในศาสตร์ต่างๆอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) สามารถบูรณาการความรู้วิชาชีพครู หรือ ความรู้เฉพาะด้านตามสาขาวิชา เพื่อ ประยุกต์ใช้และแก้ปัญหาในวิชาชีพ</p> <p>3) สามารถแสวงหาคำถามความรู้เฉพาะ ด้านที่เป็นปัจจุบัน</p> <p>4) สามารถบูรณาการระหว่างความรู้ วิชาชีพครูกับความรู้เฉพาะด้าน เพื่อการ วิจัย พัฒนา และต่อยอดองค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องได้</p>	<p>1) สอนพื้นฐานความรู้วิชาชีพ ครู ทั้งในด้านการเขียนแผนการ สอน การพัฒนาหลักสูตร การ วัดประเมินผล การวิจัย นวัตกรรม เทคโนโลยี สารสนเทศ และการบริหาร การศึกษา ฯลฯ อย่างขั้นตอน และเป็นระบบ</p> <p>2) สอนพื้นฐาน ทฤษฎีทาง ศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ปรัชญาสุนทรียศาสตร์ ศิลป วิจารณ์ ศิลปะสมัยใหม่และร่วม สมัยอย่างครบถ้วน และมีการ</p>	<p>1) ทดสอบทฤษฎีทาง ความรู้วิชาชีพครูในด้าน ต่างๆทั้งจากการทำ เอกสาร รายงาน แผนการ สอน และการสอน</p> <p>2) ทดสอบทฤษฎีและ ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ โดย เก็บคะแนนหรือการสอบ ย่อย</p> <p>3) ทดสอบโดยการสอบ ข้อเขียนสอบปฏิบัติ หรือ สอบวิจารณ์ทั้งกลางภาค และปลายภาค</p>

	<p>มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้า ทำ รายงานหรือปฏิบัติการ สร้างสรรค์งานจากหัวข้อที่ได้รับ</p>	<p>4) ประเมินผลจากความ ตั้งใจ และผลงานศิลปะที่ สร้างสรรค์ตามที่ได้รับ มอบหมาย</p>
	<p>3) อภิปรายเชิงวิพากษ์วิจารณ์ โดยเน้นการนำความรู้ทั้งทฤษฎี ปฏิบัติ ประสบการณ์ มาบูรณา การเข้ากับทฤษฎีการวิจารณ์ เพื่อให้ได้คำวิจารณ์ที่มีคุณภาพ สามารถประเมินคุณภาพของ งานศิลปะได้อย่างมีเหตุผลและ เป็นระบบ</p> <p>4) ฝึกปฏิบัติ มุ่งเน้นทั้งการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ ถูกต้องตามแบบแผนทฤษฎี และให้อิสระแก่การสร้างสรรค์ ศิลปะรูปแบบใหม่ๆ ที่แสดง ความคิด กระบวนการ เทคนิค นวัตกรรมใหม่ๆ ในการ สร้างสรรค์งาน ทั้งใน/นอก ห้องเรียน เพื่อนำไปสู่การ สร้างสรรค์งานที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตน</p> <p>5) ศึกษาดูผลงานศิลปะตาม หอศิลป์ และสตูดิโอของศิลปิน ทั้งรูปแบบเก่า และรูปแบบใหม่ เพื่อให้เห็นแนวความคิดและ รูปแบบงานศิลปะหลากหลาย ต่อยอดไปสู่การนำความรู้และ ประสบการณ์ที่ได้รับไปพัฒนา งานศิลปะ ตลอดจนงานวิจัย ของตน</p> <p>6) เน้นการเขียนแผนการสอน</p>	<p>4) ประเมินจากรายงาน ศิลปะที่ให้ค้นคว้า</p> <p>6) ประเมินจากแผนการ จัดการเรียนการสอน วิจัย และการสอนของผู้เรียน เมื่อออกฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู</p>

	<p>ที่บูรณาการความรู้จากวิชาชีพครู และวิชาเอก เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเป็นระบบ</p> <p>7) เน้นการเรียนรู้นอกสถานที่ ทั้งจากการฝึกประสบการณ์</p>	
	<p>วิชาชีพครู การออกค่ายศิลปะ การบริการวิชาการศิลปะ เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาความรู้ ทักษะการสอน และ</p> <p>ประสบการณ์จากการเรียนการสอนจริง และนำความรู้ขึ้นมาพัฒนาต่อยอดสู่การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้</p>	
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1) สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูลสารสนเทศ และแนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงานสอนและงานครุรวมทั้งการวินิจฉัยผู้เรียน และการวิจัย เพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>3.2) สามารถคิดแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3) มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ และมีวิสัยทัศน์ รวมทั้งมีทักษะในการวางแผน สืบค้น คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์ความรู้ทั้งในการเรียนการสอน งานวิจัย และงานสร้างสรรค์</p> <p>3.4) มีทักษะในการนำความรู้ทั้งศาสตร์ ศิลปะและศาสตร์อื่นๆ มาบูรณาการเพื่อทำ</p>	<p>1) การอภิปรายและการนำเสนอผลงานศิลปะทั้งเดี่ยว และเป็นกลุ่ม เพื่อฝึกการสืบค้นจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย นำข้อมูล มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้รับมานำเสนอได้</p> <p>2) การทำงานศิลปะที่ได้รับมอบหมายโดยนำทฤษฎีทางศิลปะหรือศาสตร์อื่นๆ มาประยุกต์ใช้ในงานหรืองานเกี่ยวกับการพัฒนาเทคนิค สร้างสรรค์งานศิลปะ</p> <p>3) การบรรยายโดยครู ศิลปศึกษาหรือศิลปินผู้มีประสบการณ์ในการสร้างสรรค์</p>	<p>1) ประเมินผลจากรายงาน การสอบทฤษฎี และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ</p> <p>2) การสอน การเขียนแผนการสอน การจัดการเรียนการสอน วิจัยในชั้นเรียน จากรายวิชาการสอน และจากรายงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>

<p>การสอนการวิจัย และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้</p>	<p>งานศิลปะและผู้ประสบความสำเร็จในเชิงธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ เพื่อให้ นักศึกษาได้เห็นตัวอย่างอาชีพทางศิลปะที่ชัดเจนก่อนจะจบออกไปประกอบอาชีพ</p>	
	<p>4) เปิดกว้างในนักศึกษาการเขียนแผนการสอน และการสอนที่ใช้ทักษะการประมวลความรู้และประสบการณ์ต่างๆ มาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน ในชั้นเรียน</p>	
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีความไวในการรับความรู้สึกของผู้เรียนด้วยความเข้าใจ และความรู้สึกเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม</p> <p>2) มีความเอาใจใส่ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น นำความคิดเห็นที่ได้มาแก้ปัญหาต่างๆกับสมาชิกในกลุ่ม และมีส่วนช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาความสัมพันธ์ในกลุ่มและระหว่างกลุ่มผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3) มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน เป็นผู้นำและผู้ตามที่มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>	<p>1) สอดแทรกเนื้อหาความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น</p> <p>2) มอบหมายให้ทำงานศิลปะในรูปแบบกลุ่มเพื่อฝึกการทำงานร่วมกันและเน้นการแสดงภาวะผู้นำและผู้ตาม</p> <p>3) สอนโดยให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม ช่วยกันนำเสนอผลงานของกลุ่มของตน</p> <p>5) มีการออกค่ายศิลปะสู่ชุมชนตามโรงเรียนและชุมชนต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาได้ทำงานร่วมกันและสร้างความสัมพันธ์กับโรงเรียนและชุมชนที่ไปออกค่ายตลอดจนร่วมกันพัฒนาโรงเรียนตลอดจนชุมชนได้</p>	<p>1) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานของผู้เรียนในกลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน</p> <p>2) ประเมินตนเอง และประเมินเพื่อนๆในกลุ่ม</p> <p>3) ใช้แฟ้มสะสมงานในการประเมิน</p> <p>4) สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน</p> <p>5) ใช้ผลการประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>

<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) มีความไวในการวิเคราะห์และเข้าใจข้อมูลสารสนเทศที่ได้รับจากผู้เรียนอย่างรวดเร็ว ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดหรือภาษาเขียน</p>	<p>1) ใช้หุ่นในการเรียนการสอน และเน้นให้ผู้เรียนคำนวณสัดส่วนของหุ่นเป็นสำคัญ</p> <p>2) เปิดกว้างให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ ตลอดจนเทคนิคใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์งานของตน</p>	<p>1) ประเมินผลโดยการสอบข้อเขียนและงานปฏิบัติ</p> <p>2) ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานศิลปะ</p> <p>3) ประเมินผลจากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>2) มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมาย และเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับวิชาที่สอน และงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ดี</p> <p>3) มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน</p> <p>4) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์งานศิลปะ</p>	<p>3) ฝึกนำเสนอข้อมูลและผลงานศิลปะโดยใช้สื่อการนำเสนอหลากหลาย เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายสไลด์ โปรเจคเตอร์ โปสเตอร์ แผ่นพับ เป็นต้น</p> <p>4) ฝึกประมวลผลข้อมูลทางศิลปะ ทั้งจากข้อมูลเชิงเนื้อหาเชิงตัวเลขคณิตศาสตร์และสถิติ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ต้องการ</p> <p>5) เน้นการใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารในสถานการณ์ที่เหมาะสม</p>	<p>4) ประเมินผลจากการรายงาน วิจัยในชั้นเรียน</p>
<p>6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>1) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม</p> <p>3) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้</p>	<p>1) เน้นให้ผู้เรียนได้ทดลองเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ในวิชาบังคับและวิชาเอกเลือกในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู เช่น รายวิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษาและมัธยมศึกษา นอกจากนี้ในกลุ่มวิชาชีพครูนักศึกษายังได้ฝึกจัดการเรียนรู้หลากหลายรูปแบบผ่านวิชาต่างๆในรายวิชาชีพครู</p>	<p>1) ประเมินผลโดยการสอบข้อเขียนและงานปฏิบัติ</p> <p>2) ประเมินผลจากการดูแผนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>

<p>ในสาขาวิชาศิลปศึกษาที่จะสอนอย่างบูรณาการ</p>	<p>2) เน้นให้นักศึกษาบูรณาการวิชาต่างๆที่ได้อ่านเรียนมาเข้าด้วยกัน เพื่อใช้ในเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาเอก</p> <p>3) เน้นฝึกการเขียนแผนจัดการเรียนรู้ให้กับผู้ที่ต้องการบำบัดสภาพจิตใจและอารมณ์ในรายวิชาศิลปะบำบัด</p>	
<p>7. ด้านทักษะพิสัย</p> <p>1) สามารถปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานทางศิลปะได้เป็นอย่างดี</p> <p>2) สามารถปฏิบัติงานศิลปะขั้นสูงได้อย่างชำนาญ</p> <p>3) มีความสามารถด้านวิชาชีพการสอนศิลปะ</p> <p>4) สามารถปฏิบัติงานศิลปะเพื่อบูรณาการกับรายวิชาศิลปะอื่นๆได้</p>	<p>1) ใช้หุ่นนิ่งในการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดทักษะในการคำนวณสัดส่วน การลงสี แสงเงา และจัดองค์ประกอบอื่นๆให้ถูกต้อง</p> <p>2) ฝึกพูดนำเสนอข้อมูลและผลงานศิลปะเพื่อเป็นพื้นฐานไปสู่การสอนในวิชาชีพครู</p> <p>3) ฝึกการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะเชิงสร้างสรรค์ที่นำเอาศาสตร์อื่นๆมาบูรณาการในงานสร้างสรรค์ของตนได้</p> <p>4) เน้นการฝึกทักษะการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ ประติมากรรม และเครื่องปั้นดินเผา ทั้งในห้องปฏิบัติการและจากสถานที่จริง เพื่อให้ นักศึกษาเกิดทักษะการทำงานพื้นฐานไปถึงขั้นสูง รวมถึงได้เรียนรู้ กระบวนการ วัสดุ เทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนในวิชาชีพครูต่อไปในอนาคต</p>	<p>1) ประเมินผลจากผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา โดยใช้ในการเก็บคะแนนตลอดภาคการศึกษาและสอบงานปฏิบัติในปลายภาคการศึกษา</p> <p>2) ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานศิลปะ</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพครู (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																							
	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะการจัดการ เรียนรู้			7. ทักษะพิสัย			
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
102211 การพัฒนาหลักสูตร	●	●	●	●	●	●	○	○	○		○	○	○	○	○	○		○	○	○				
102321 การออกแบบและการ จัดการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	○	●	●		●	●	○	○	○	●		○	●	●				
103111 เทคโนโลยีการศึกษา	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●			
104212 หลักการวัดและ ประเมินผลการศึกษา	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
104313 การวิจัยการศึกษา	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
105231 จิตวิทยาการปรึกษาและ การแนะแนว	●	○	●	●	●	●	●	●	○		●	○	○	○	○	●		○	●	○				
105341 จิตวิทยาการศึกษา	●	○	●	●	●	●	○	●	○		○	●	○	○	●	○		○	○	●				
106201 ความเป็นครู	●	●	●	●	○	○	●	●	○		○	○	●	○	○	●		●	●	○				
106402 การบริหารจัดการทาง การศึกษา	●	○	●	●	○	○	○	○	○		○	○	●	○	○	●		●	●	○				
108361 การศึกษาแบบเรียนรวม	○	○	●	●	●	●	○	○	○		○	○	○	○	○	○		○	●	○				
102341 ทักษะและเทคนิคการ สอน	●	●	●	●	●	●	○	○	○		○	●	○	○	○	○		○	●	●				
102442 หลักสูตรและการเรียน การสอนของประเภทในกลุ่ม	●	●	●	●	●	●	○	○	○		○	○	○	○	○	○		○	○	○				

ผลการเรียนรู้ รายวิชา	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1.คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6.ทักษะการจัด การเรียนรู้			7. ทักษะพิสัย				
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
อาเซียน																									
103121 การออกแบบและพัฒนา สื่อเพื่อการเรียนรู้	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●				
103372 นวัตกรรมการศึกษา	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●		
104352 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อ การวิจัย	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○			
104411 การประเมินทาง การศึกษา	○	●	●	○	○	○	●	○	○		●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○			
104431 การวิจัยเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้	○	●	●	●	○	○	●	○	○		●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○				
105242 จิตวิทยาการเรียนรู้	●	○	●	●	●	●	●	○	○		○	●	○	○	●	○		○	○	●					
105243 การปรับพฤติกรรม	●	○	●	●	●	●	○	●	○		○	○	○	○	○	○		○	○	●					
105252 ทฤษฎีและปฏิบัติการทาง จิตวิทยาสังคม	●	○	●	●	●	●	●	●	○		○	●	○	○	○	○		○	○	●					
106232 มารยาททางสังคมสำหรับ ครู	●	●	●	●	○	○	○	○	○		○	○	○	●	○	○		●	●	○					
106233 การศึกษากับการพัฒนา ชุมชน	○	○	●	●	○	●	○	○	○		○	○	○	●	○	○		●	●	○					
106416 การประกันคุณภาพทาง	●	●	●	●	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	●		○	○	○					

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																							
	1.คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6.ทักษะการจัดการ เรียนรู้			7. ทักษะพิสัย			
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
การศึกษา																								
106436 กฎหมายการศึกษา	●	○	●	●	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○		●	○	○				
108205 เทคนิคการสอนเด็กที่มี ความต้องการพิเศษ	○	○	●	●	●	●	○	○	○		●	○	○	○	○	○		○	●	●				
101411 ทักษะวิชาชีพครู 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	○	●	●		○	○	○				
101412 ทักษะวิชาชีพครู 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●		○	○	○	○	○	●		○	●	●				
101521 การปฏิบัติการทางวิชาชีพ ครู 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●				
101522 การปฏิบัติการทางวิชาชีพ ครู 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●				
บังคับวิชาเอก																								
203101 องค์ประกอบศิลป์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203102 วาดเส้นเบื้องต้น	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203103 ทฤษฎีสี	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203201 เขียนแบบเบื้องต้น	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203111 ประวัติศาสตร์ศิลป์สากล	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203411 การจัดการทรัพยากรและ พิพิธภัณฑสถานศิลปะ	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203221 การวาดกายวิภาค	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1.คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6.ทักษะการจัดการ เรียนรู้			7. ทักษะพิสัย				
																									1
203222 จิตรกรรมเบื้องต้น	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203321 จิตรกรรมสีน้ำ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203322 จิตรกรรมสีน้ำมัน	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203323 การเขียนภาพคน-ภาพ สัตว์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203231 ประติมากรรมเบื้องต้น	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203141 ภาพพิมพ์เบื้องต้น	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203161 การออกแบบเบื้องต้น	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203361 การออกแบบกราฟิก	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203362 การออกแบบผลิตภัณฑ์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203171 ศิลปะไทย	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203371 ศิลปะพื้นบ้านอีสาน	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203281 สุนทรียศาสตร์และศิลปะ วิจารณ์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203481 ศิลปะสมัยใหม่และร่วม สมัย	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203482 สัมมนาศิลปศึกษา	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203492 เตรียมศิลปศึกษานิพนธ์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้ รายวิชา	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																							
	1.คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6.ทักษะการจัดการ เรียนรู้			7. ทักษะพิสัย			
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2		
203433 เคลือบเครื่องปั้นดินเผา	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203241 ภาพพิมพ์แกะไม้	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203341 ภาพพิมพ์โลหะ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203342 การพิมพ์ซิลค์สกรีน	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203441 การพิมพ์สร้างสรรค์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203351 คอมพิวเตอร์กราฟิก	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203352 การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203353 การสร้างสื่อประกอบการ เรียนรู้สำหรับเด็ก	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203451 การเขียนภาพประกอบ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203452 การถ่ายภาพ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203363 การออกแบบพาณิชย์ศิลป์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203364 การออกแบบ อุตสาหกรรมศิลป์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203365 การออกแบบตกแต่ง ภายใน	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203366 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203367 การออกแบบโฆษณา	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
203271 ศิลปะพื้นบ้าน	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้ รายวิชา	เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา																								
	1.คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6.ทักษะการจัดการ เรียนรู้			7. ทักษะพิสัย				
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
203372 ศิลปหัตถกรรมไทย	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203373 ศิลปะลุ่มแม่น้ำโขง	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203374 ศิลปะอาเซียน	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203381 ปรัชญาศิลปะ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203291 ศิลปะสำหรับครูระดับ ประถมศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○
203292 ศิลปะสำหรับครูระดับ มัธยมศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○
203293 ดนตรีสำหรับครู 1	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
203294 นาฏศิลป์สำหรับครู 1	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
203393 ดนตรีสำหรับครู 2	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
203394 นาฏศิลป์สำหรับครู 2	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
203494 การวิจัยทางศิลปศึกษา	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
203391 การจัดการเรียนการสอน ศิลปศึกษา 1	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○
203392 การจัดการเรียนการสอน ศิลปศึกษา 2	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

โดยต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1) กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพ ภายใน ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะสามารถตรวจสอบได้

2) การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลการเรียน และมีระบบให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1) ทวนสอบจากภาวะการมีงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบ การศึกษาที่ได้ประกอบอาชีพครูศิลปศึกษา หรืออาชีพทางศิลปะอื่นๆ

2) ความเห็นจากบัณฑิตที่ประกอบอาชีพ โดยเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในแง่ของความรู้ จากสาขาวิชาและหลักสูตรที่นำไปใช้ประกอบอาชีพ ว่าใช้มากน้อยเพียงไร และอยากให้มีเพิ่มเติมเนื้อหา ความรู้ใหม่อะไรบ้างในหลักสูตร

3) ผลงานของบัณฑิตที่วัดเป็นรูปธรรมได้ อาทิ ผลงานศิลปะที่ได้รับรางวัล, จำนวนสิทธิบัตร, จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ, จำนวนกิจกรรมอาสาและการกุศลที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1) นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนครบตามโครงสร้างที่หลักสูตรกำหนด จำนวน 171 หน่วยกิต

2) สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีจะต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

หมวดที่

6. การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ ซึ่งอาจจัดขึ้นในระดับมหาวิทยาลัย หรือคณะ

1.2 ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์

1.3 จัดระบบแนะนำ / ระบบพี่เลี้ยง (mentoring system) แก่อาจารย์ใหม่

1.4 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

1.5 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร และ

การจัดทำประมวลรายวิชา (course syllabus)

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิธีการสอน กลยุทธ์ในการสอน และการวัดและประเมินผลในรายวิชา

2) สนับสนุนให้ผู้สอนร่วมสัมมนาเชิงวิชาการในด้านการเรียนการสอนศิลปะ เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนคติความคิดกับผู้สอนอื่นหรือผู้ชำนาญการ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

1) สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานวิจัยศิลปะที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน

2) พัฒนาให้ผู้สอนได้ศึกษาต่อเมื่อทำงานได้ระยะหนึ่ง และมีผลงานดีเด่น

3) ให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชา หรือพัฒนาหลักสูตรใหม่

4) สนับสนุนให้ผู้สอนได้เข้ารับการอบรมและศึกษาดูงานในสถานประกอบการต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะเพื่อให้สามารถนำประสบการณ์มาพัฒนาการเรียนการสอน

5) สนับสนุนให้ผู้สอนไปบริการทางวิชาการที่ตรงกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน

6) เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้ผู้สอนซื้อตำราเรียนใหม่ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้งอำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการศิลปะให้เพียงพอ

7) จัดโครงการทัศนศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

8) มอบประกาศเกียรติคุณและให้รางวัล เพื่อธำรงรักษาคณาจารย์ที่มีคุณภาพ

หมวดที่ 7. การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

1.1 การเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดการเรียนการสอน

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมอบหมายผู้สอนเตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ รวมทั้งการติดตามผลการเรียนการสอนและการจัดทำรายงาน

1.2 การติดตามการจัดการเรียนการสอน

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำระบบสังเกตการณ์จัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบปัญหาอุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน

1.3 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/สถาบันจัดทำระบบการประเมินผลผู้สอน โดยผู้เรียนผู้สอน ประเมินการสอนของตนเอง และผู้สอนประเมินผลรายวิชา

1.4 เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ติดตามผลการประเมินคุณภาพการสอน การทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1.5 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปี

ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี ซึ่งประกอบด้วยผลการประเมินคุณภาพการสอน รายงานรายวิชา ผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาเสนอต่อคณบดี

1.6 กรรมการบริหารหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร

เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี และใช้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงกลยุทธ์การสอน ทักษะของอาจารย์ผู้สอนในการใช้กลยุทธ์การสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอคณบดี

1.7 เมื่อครบรอบ 5 ปี

กรรมการบริหารหลักสูตรแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตร โดยประเมินจากการเยี่ยมชม ร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และจัดประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต

1.8 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของ สกอ.

เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิบัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตมาประกอบการพิจารณา

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

จัดให้มีแผนปฏิบัติงาน 5 ปี เพื่อวางแผนงบประมาณในการจัดกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ พร้อมทั้งมีการวางแผน การจัดหา การใช้ และการเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอนของหลักสูตร

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

จัดทำข้อมูลแสดงความพร้อมของทรัพยากรการเรียนการสอน ตำรา หนังสืออ้างอิง เอกสาร อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการ รวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ เป็นต้น

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนที่มีอยู่	หมายเหตุ
1	ห้องเรียนแบบบรรยาย	1	
2	ห้องปฏิบัติการวาดเส้นและงานจิตรกรรม	1	
3	ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	1	
4	ห้องปฏิบัติการประติมากรรม	1	
5	ห้องปฏิบัติการออกแบบ	1	
6	ห้องคอมพิวเตอร์	1	
7	ห้องสมุด	1	

จำนวนรายชื่อหนังสือและเอกสารเฉพาะในสาขาวิชาที่เปิดสอนและที่เกี่ยวข้อง		
ประเภท/ รายการ	สำนักวิทยบริการ	ห้องสมุดโปรแกรมวิชา/ คณะ
หนังสือ/ตำราภาษาไทย	1104	100
หนังสือ/ตำราภาษาต่างประเทศ	683	20
วารสารภาษาไทย	33	-
วารสารภาษาต่างประเทศ	43	-
หนังสือพิมพ์ภาษาไทย	33	
หนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ	2	
สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฐานข้อมูลสำเร็จรูป ซีดีรอม วิดีโอ เพื่อการศึกษา (รวมทุกประเภทสื่อ)	30	-
แหล่งข้อมูลอื่นๆ ผ่านเครือข่าย Internet ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์		-
- ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ภาษาไทย	13	
- ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ภาษาต่างประเทศ	12	

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

- 1) เสนอความต้องการทรัพยากรต่อคณะเพื่อการจัดหา
- 2) สำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

สำรวจและประเมินความเพียงพอทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

- 1) คุณสมบัติทั่วไปเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- 2) คุณสมบัติของผู้สมัคร
 - สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทด้านศิลปะ หรือสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ
 - การคัดเลือก โดยการสอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์ และสอบสอนโดยคณะกรรมการที่คณบดีแต่งตั้ง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

- 1) จัดประชุมอาจารย์ในหลักสูตรอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงานประจำปีของหลักสูตร
- 2) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งทำหน้าที่ทบทวนการบริหารหลักสูตรทุกสิ้นภาคการศึกษาและประจำปี เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตร

3) สํารวจความต้องการจากผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

1) มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการ ความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริงโดยกำหนดหลักเกณฑ์กว้างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือกเช่น ผลงานทางวิชาการ หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญที่ยอมรับในวิชาชีพครูศิลปะ เป็นต้น

2) ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

3) คณาจารย์ที่สอนบางเวลา และสอนพิเศษต้องมีแผนการสอนตามคำอธิบายรายวิชาที่หลักสูตรจัดทำไว้ประกอบการสอน โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. การบริหารบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน

(ขณะนี้โปรแกรมวิชาศิลปศึกษาังไม่มีบุคลากรสายสนับสนุน) โปรแกรมศิลปศึกษามีนโยบายสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนดังนี้

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

1) มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสายสนับสนุนให้ตรงตามภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบก่อนการรับเข้าทำงาน

2) ต้องผ่านการสอบแข่งขันที่ประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และทัศนคติต่องานการให้บริการอาจารย์และนักศึกษา

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

1) จัดการฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการบริหาร

2) จัดระบบการศึกษาดูงาน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในหน่วยงานอื่น

3) สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการ และโครงการวิจัยของหลักสูตร

4) สร้างระบบพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้ได้รับการพัฒนาความรู้ความสามารถ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นักศึกษา

1) ให้อาจารย์ทุกคนทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและกิจกรรมแก่นักศึกษาและต้องจัดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้าพบหรือขอคำปรึกษา

2) จัดระบบการสอนเสริมให้แก่ศึกษาที่อ่อนด้อยในบางรายวิชา

3) จัดให้มีการแนะแนวเกี่ยวกับการเลือกและวางแผนสำหรับอาชีพให้นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

โปรแกรมดำเนินการให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดเป็นกฎระเบียบ และกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 จัดการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานครูศิลปะ และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร

6.2 ประเมินการความต้องการแรงงานครูศิลปะประจำปีจากภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต

6.3 ติดตามข้อมูลความรู้และทักษะความเป็นครูศิลปะที่เป็นที่ต้องการของภาคการศึกษา ซึ่งเปลี่ยนแปลงตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การแข่งขันทางการศึกษา

6.4 มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเมื่อครบรอบหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

6.5 แนวทางการประเมินประสิทธิผลของบัณฑิต พิจารณาจากปัจจัยความต้องการของตลาดแรงงานดังนี้

- 1) ความต้องการครูศิลปะ
- 2) การใช้ระบบ IT เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ
- 3) พฤติกรรมในการสอนและวินัยการสอน
- 4) บุคลิกภาพความเป็นครู
- 5) ความรู้เชิงวิชาชีพครู และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า
- 6) ความสามารถในการเรียนรู้และศักยภาพในการตัดสินใจ
- 7) มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม และการเป็นผู้นำ
- 8) การสื่อสารกับผู้อื่น
- 9) ความคิดสร้างสรรค์

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) หลักสูตร

ครูศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีตัวบ่งชี้ที่ 1-5 ที่จะต้องมีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายติดต่อกันไม่น้อยกว่า 2 ปี และตัวบ่งชี้ที่ 6-12 ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวม ในแต่ละปีดังนี้

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา						หลักฐาน
	2555	2556	2557	2558	2559	2560	
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	×	×	×	×	×		รายงาน การ ประชุม โปรแกรม
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐาน/สาขาวิชา	×	×	×	×	×		เล่ม หลักสูตร
3. มีรายละเอียดรายวิชา และรายละเอียด ของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม(ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และมคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	×	×	×	×	×		
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	×	×	×	×	×		
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และมคอ. 4 (ถ้ามี)อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×		
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการ สอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการ เรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		×	×	×	×		

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา						หลักฐาน
	2555	2556	2557	2558	2559	2560	
8. อาจารย์ใหม่ทุกคน(ถ้ามี)ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×		
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	×	×	×	×	×		
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×		
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					×	×	
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0						×	
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5	-	
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	10	10	10	11	2	

หมวดที่ 8. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1) การประชุมร่วมกันของอาจารย์ในหลักสูตร เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ
- 2) การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน
- 3) การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลทดสอบ
- 4) การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ในกรณีที่ต้องพัฒนา/ปรับปรุงกลยุทธ์การเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1) การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักทะเบียนและประมวลผล

2) การประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน กิจกรรม งานที่มอบหมายแก่นักศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินของหลักสูตร

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร โดยใช้แบบสอบถามนักศึกษาชั้นปีที่ 5 ในโครงการปัจฉิมนิเทศ การสัมภาษณ์ตัวแทนของนักศึกษา/บัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และการเปิดเว็บไซต์ (website) เพื่อรับข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและการเยี่ยมชม

2.3 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับ สาขาวิชา ที่แต่งตั้งโดยคณบดี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบในระหว่าง ภาคการศึกษา และปรับปรุงทันทีเมื่อได้รับข้อมูลในกรณีที่จำเป็นเมื่อสิ้นภาคการศึกษา

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายในภาควิชา

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของการสอน รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายงานผลการประเมินการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินหลักสูตร รายงานผลการประเมินคุณภาพภายในความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปีเสนอคณบดี

4.4 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร เพื่อวางแผนปรับปรุงการดำเนินงาน เพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน หลักสูตรเสนอต่อคณบดี