**รายงานดำเนินงานผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมปี พ.ศ. 2563**

**คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา**

**ความเป็นมาของการจัดทำแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม**

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงานของนักศึกษาและบุคลากรในคณะอันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมกับทั้งสถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน ด้วยเหตุผลดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้ ซึ่งเป็นคณะที่มีการเรียนการสอนวิชาการศิลปะและวัฒนธรรม เหมือนภาพแห่งการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนในมุมมองของบรรดาศาสตร์ต่าง ๆ วิชาการในมหาวิทยาลัย ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของการจัดการศึกษาของคณะ ที่ได้กำหนดไว้ ซึ่งแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษย์ ตามที่ได้กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ 4 ว่า ในยุทธศาสตร์ที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมโดยกำหนดเป้าประสงค์หรือประเด็นยุทธศาสตร์หลักไว้ 3 ประเด็น คือ

1. การส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

2. การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ

3. การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ซึ่งการจัดโครงการทำนุบำรุงและศิลปะและวัฒนธรรมดังที่กล่าวมาข้างต้น จะเน้นให้นักศึกษาและบุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยใช้หลักการของ PDCA ในการดำเนินการ

**วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผน**

1. เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นไปบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบาย และแผนยุทธศาสตร์ทั้งของคณะและมหาวิทยาลัย
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความเป็นไทยแก่บุคลากรและนักศึกษาของคณะ
3. เพื่อเป็นการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิการสู่ท้องถิ่นและสาธารณะ
4. เพื่อเป็นการดำเนินงาน สร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้ และถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณะ

**ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

1. มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปแบบที่จัดเจนบรรลุวัตถุประสงค์ตามแผนนโยบาย

2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะได้ส่งเสริม อนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

3. มีโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาความรู้ การบูรณาการในการพัฒนาร่วมกันระหว่างหลักสูตรวิชา และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

5. อาจารย์และนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้รับประสบการณ์จากการเรียนรู้และงมือปฏิบัติด้วยตนเอง

4. เกิดแหล่งเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ถ่ายทอดสู่ท้องถิ่นและสาธารณชนอย่างเป็นรูปธรรม

**ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์**

S : Specialized Ability มีความสามารถทางวิชาชีพเฉพาะทาง

M : Morality มีคุณธรรมจริยธรรม

I : Intelligence มีความเป็นเลิศทางวิชาการ

L: Life Long Learning มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต

E: Emotional Quotient มีวุฒิภาวะทางอารมณ์

**ปรัชญา**

สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์เพื่อความเจริญสูงสุดของสังคม

Create the worthy human – being for the utmost social civilization

**วิสัยทัศน์**

เป็นแหล่งพึ่งพาทางวิชาการของท้องถิ่นด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**พันธกิจ**

1. ผลิตบัณฑิตสาขามนุษศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ

2. นำวิชาการไปพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า

3. วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาคณะ สถาบัน ท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติ

4. ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

5. ทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

**แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566**

แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566 ได้กำหนดแผนยุทธศาสตร์ 4 ยุทธศาสตร์ คือ

* ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาท้องถิ่น
* ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การผลิตบัณฑิต
* ยุทธศาสตร์ที่ 3 : ศิลปวัฒนธรรม
* ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การบริหารจัดการ

**แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านศิลปวัฒนธรรม**

แผนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ 2563 ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ไว้ 3 ประเด็น คือ

1. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
2. การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ
3. การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ควารู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

**ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ด้านศิลปและวัฒนธรรม**

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเด็นยุทธศาสตร์** | **เป้าประสงค์** |
| 1**. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย** | 1. บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. จำนวนบุคลากรร่วมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 3. จำนวนบุคลากรและนักศึกษาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม |
| **2.การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ** | 1. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน 2. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการวิจัย 3. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ |
| **3.การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ควารู้ด้านศิลปวัฒนธรรม** | 1. มีการพัฒนาแหล่งเรียนรู้/ศูนย์ความรู้เผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2. การเผยแพร่ความองค์รู้ด้านศิลปวัฒนธรรม |

**รายงานผลการดำเนินงานตามแผนงาน**

**แผนงานที่ 1** การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **ผลของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด** | | |
| **ผลการดำเนินงาน** | **บรรลุ** | **ไม่บรรลุ** |
| โครงการกิจกรรมไหว้ครู บ่ายศรีสู่ขวัญ 20 หลักสูตรวิชา | จำนวนบุคลกรและนักศึกษาเข้าร่วม /คน | ไม่น้อยกว่า 80 % จากนักศึกษาชั้นปีที่ 1และ 2 จำนวน 6,668 คือ 5334.4 คน  - อาจารย์กรรมการหลักสูตร 80 % ของคณะ 100 คน | - มีนักศึกษาเข้าร่วม 5,367 คิดเป็นร้อยละ 81 เกินกว่าเป้าหมาย 1 %  - จำนวนอาจารย์เที่เข้าร่วมจริง 113 คน เป็น คิดเป็นร้อยละ 90.4 เกินกว่าเป้าหมาย 10.4 % | 🗸 |  |
| โครงการรณรงค์การแต่งกายผ้าไทยทุกวันศุกร์ ของบุคลากรตลอดปีการศึกษา 2563 | จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ | จำนวนบุคลากรไม่น้อยกว่า 40 คน | - เจ้าหน้าที่ร่วมโครงการ 10 คน  - อาจารย์เข้าร่วม 35 คน  มีผู้เข้าร่วมโครงการ 45 คน | 🗸 |  |
| โครงการพุทธศาสนาศึกษาสืบสานศิลปวัฒนธรรม 2563 **ทอดเทียนโฮม** | จำนวนอาจารย์และนักศึกษา | -นศ. จำนวน 75 คน  -อาจารย์ 6 คน | - นศ.เข้าร่วมจริง 86 คน  - อาจจารย์เข้าร่วมจริง 6 คน | 🗸 |  |
| โครงการแสดงความกตัญญูรดน้ำดำหัว ประเพณีสงกรานต์ | จำนวนบุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วม | ไม่น้อยกว่า 80 คน | ไม่มีการดำเนินการ  เพราะไม่มีการจัด ประเพณีสงกรานต์ |  | 🗸 |

**ชื่อและเอกสารกิจกรรมประกอบแผนงานที่ 1**

1. โครงการไหว้ครูบายศรีสู่ขวัญ จำนวน 20 หลักสูตรวิชา

2. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์รณรงค์ และชื่อบุคลากรเข้าร่วมโครงการ

3. โครงการพุทธศาสนศึกษาสือบสานศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2563

4. โครงการแสดงความกตัญญูรดน้ำดำหัว ประเพณีวันสงกรานต์ ไม่ได้ดำเนินการ

**แผนงานที่ 2** การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **ผลของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด** | | |
| **ผลการดำเนินงาน** | **บรรลุ** | **ไม่บรรลุ** |
| การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน | จำนวนรายวิชาที่การบูรณาการอย่างน้อย | 3 วิชา | 3 วิชา | 🗸 |  |
| การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับงานวิจัย | จำนวนผลงานวิจัย  ไม่น้อยกว่า | 2 ผลงาน | 3 ผลงาน | 🗸 |  |
| การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการสังคม | จำนวนโครงการ  ไม่น้อยกว่า | 2 โครงการ | 3 ผลงาน | 🗸 |  |

**ชื่อกิจกรรมประกอบแผนงานที่ 1**

**1. การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน**

-วิชาโบราณคดี กับ โครงการจัดการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม วัดป่าหนองกระทุ่ม ต. หนองบัวสะอาด อ. บัวใหญ่ จ. นครราชสีมา

- วิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู กับ โครงการสืบสานวัฒนธรรม ทอดเทียนโฮม

- วิชาวรรณกรรมอีสาน คติชนวิทยากับการบริการวิชาการ กับโครงการมนุษยศาสตร์กับการทํานุบํารุงศิลปวัฒนธรรมด้านเอกสารโบราณ วัดหน้าพระธาตุ อำเภอปักธงขัย จังหวัดนครราชสีมา

**2. การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการวิจัย**

**2.1 ผลงานปี 62** (เสร็จสมบูรณ์)

**- ทิพย์วารีย์ สงนอก :** การศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นจากวิถีชีวิตชาวบ้าน ตำบลหมื่นไวย อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

**- นวลรวี กระต่ายทองและคณะ** : ภูมิปัญญาศิลปาชีพขนมจีนโคราช

- **สุชาวดี โหมกลาง :** นวัตกรรมการจัดการข้อมูลอัตลักษณะมอญในลุ่มน้ำลำพระเพลิงเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยงเกษตรเชิงวัฒนธรรม จังหวัดนครราชสีมา

**2.2 ผลงานวิจัย ปี 63 (**อยู่ระหว่างการดำเนินการ**)**

**- ผศ. วนิดา นเรธรณ์** การพัฒนาคลังสารสนเทศภูมิปัญญาด้านอาหารพื้นเมืองเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในชุมชนตลาดแค

**- ผศ.ดร. ภัทรฤทัย กันตะกนิษฐ์** การสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากภาพิจิตกรรม : กรณีศึกษาภาพจิตรกรรมวัดปทุมคงคา (วัดหนองจอก) อำเภอปักธงชัย จ.นครราชสีมา

**- ดร. กาญจนา คำผา** รูปภาษาและระดับการใช้สำนวนภาษาโครา

**แผนงานที่ 3** การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ควารู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **ผลของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด** | | |
| **ผลการดำเนินการ** | **บรรลุ** | **ไม่บรรลุ** |
| การการจัดการแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม | จำนวนแห่ง | 1 | 1 แห่ง | 🗸 |  |
| การเผยแพร่ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม | จำนวนเรื่อง | 1 | 1 เรื่อง | 🗸 |  |

**ชื่อกิจกรรมประกอบแผนงานที่ 1**

1.ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายยนต์ ชาวอุบล : การจัดการแหล่งเรียนรู้ (พิพิธภัณฑ์) ศิลปะวัฒนธรรม โบราณวัตถุและศิลปวัตถุภูมิปัญญาชุมชน วัดป่าหนองกระทุ่ม ต.หนองบัวสะอาด อ. บัวใหญ่ จ. นครราชสีมา

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพย์วารี สงนอก การจัดการแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศและถ่ายทอดความรู้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น บ้านโพนสูง ต. หมื่นไวย อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

**รายงานสรุปผลการดำเนินดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2563**

สรุป รายงานผลสัมฤทธิ์ตามแผนงานการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชมี ปีการศึกษา 2563 ตามที่ได้กำหนดไว้ตามแผนยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และเป้าหมายของการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีรายงานสรุป ดังนี้

**แผนงานที่ 1** การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ได้กำหนดไว้ตามแผนงาน 4 โครงการ/กิจกรรม บรรลุเป้าหมาย 3 โครงการ ไม่บรรลุเป้าหมาย 1 โครงการ คือ โครงการแสดงความกตัญญูรดน้ำดำหัว ประเพณีสงกรานต์ เนื่องอยู่ในสถานการณ์การแผ่เชื้อโรคไวรัส (Covid-19) รัฐบาลประกาศสั่งห้ามการจัดประเพณีวันสงกรานต์ จึงไม่สามารถดำเนินตามแผนงานได้

**แผนงานที่ 2** การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ ได้กำหนดไว้ตามแผนงาน 3 โครงการ/ด้าน บรรลุเป้าหมาย 3 ด้าน

**แผนงานที่ 3** การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ควารู้ด้านศิลปวัฒนธรรมได้กำหนดไว้ตามแผนงาน 2 แผน บรรลุเป้าหมาย บรรลุ 2 แผนงาน

จากผลของการดำเนินงานแผนงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ 3 แผนงาน ประกอบด้วยแผนงานโครงการ/กิจกรรม 9 กิจกรรม คิดเป็นผลที่บรรลุหมายหรือสำเร็จตามแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร้อยละ 89 % ไม่บรรลุ 1 กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 11 %

**ข้อแนะนำเพื่อการปรับปรุงแก้ไข**

1. ควรกำหนดเพิ่มขึ้นเพื่อจะได้มีผลงานทางศิลปวัฒนธรรม

2. คณะและหลักสูตรควรมีการกำหนดแผนวัฒนธรรมที่เดียวกัน เพื่อง่ายต่อการจัดกิจกรรมและคุณค่าต่อการใช้งบประมาณ

3. ก่อนเขียนแผนควรที่การทำ swot เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็ง ตลอดจนถึงโอกาส และผลกระทบ/ ภัยคุกคามที่ไม่สามารถจะทำให้แผนนั้นดำเนินการได้บรรลุตามเป้าประสงค์

4. ควรมีกิจกรรมในการฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของไทยเพิ่มอย่างน้อย 2 โครงการ

5. โครงการความเป็นไทยควรมีเพิ่มอย่างน้อย 2 โครงการ

**ภาคผนวก**

**รายการเอกสสารอ้างอิงประกอบการสรุปแผน**

. 1. สรุปการดำนเนินงานโครงการไหว้ครูบายศรีสู่ขวัญ จำนวน 20 หลักสูตรวิชา

2. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์รณรงค์ และชื่อบุคลากรเข้าร่วมโครงการ

3. สรุปการดำนเนินงานโครงการพุทธศาสนศึกษาสือบสานศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2563

4. สรุปการดำนเนินงานโครงการจัดการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม วัดป่าหนองกระทุ่ม ต. หนองบัว

สะอาด อ. บัวใหญ่ จ. นครราชสีมา

5. สรุปการดำนเนินงานโครงการสืบสานวัฒนธรรม ทอดเทียนโฮม

6. สรุปการดำนเนินงานโครงการมนุษยศาสตร์กับการทํานุบํารุงศิลปวัฒนธรรมด้านเอกสารโบราณ

7**.** สรุปการดำนเนินงานโครงการการจัดการแหล่งเรียนรู้ (พิพิธภัณฑ์) ศิลปะวัฒนธรรม โบราณวัตถุและศิลปวัตถุภูมิปัญญาชุมชน วัดป่าหนองกระทุ่ม ต.หนองบัวสะอาด อ. บัวใหญ่ จ. นครราชสีมา

8. สรุปการดำนเนินงานโครงการจัดการแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศและถ่ายทอดความรู้ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น บ้านโพนสูง ต. หมื่นไวย อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา