

รายงานแผนการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม

ปีการศึกษา 2564



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สารบัญ

ที่	เรื่อง	หน้า
1	ความเป็นมาของการจัดทำแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม	1
2	วัตถุประสงค์ของการทำแผน	2
3	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
4	แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566	3
5	แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านศิลปวัฒนธรรม	3
6	ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม	4
8	แผนงานที่ 1 การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	5
9	แผนงานที่ 2 การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ	6
10	แผนงานที่ 3 การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	8
11	ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไข	9
12	ภาคผนวก	10



รายงานดำเนินงานผลแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

ปีการศึกษา 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ความเป็นมาของการจัดทำแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงามของนักศึกษาและบุคลากรในคณะอันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมกับทั้งสถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน ด้วยเหตุผลดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้ ซึ่งเป็นคณะที่มีการเรียนการสอนวิชาการศึกษาและวัฒนธรรมเหมือนภาพแห่งการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนในมุมมองของบรรดาศาสตร์ต่าง ๆ วิชาการในมหาวิทยาลัย ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของการจัดการศึกษาของคณะ ที่ได้กำหนดไว้ ซึ่งแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์ ตามที่ได้กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ 4 ว่า ในยุทธศาสตร์ที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดเป้าประสงค์หรือประเด็นยุทธศาสตร์หลักไว้ 3 ประเด็น คือ

1. การส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
2. การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ
3. การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ซึ่งการจัดโครงการทำนุบำรุงและศิลปะและวัฒนธรรมดังที่กล่าวมาข้างต้น จะเน้นให้นักศึกษาและบุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยใช้หลักการของ PDCA ในการดำเนินการ



วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผน

1. เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นไปบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบาย และแผน ยุทธศาสตร์ทั้งของคณะและมหาวิทยาลัย
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความเป็นไทยแก่บุคลากรและนักศึกษาของคณะ
3. เพื่อเป็นการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการสู่ ท้องถิ่นและสาธารณะ
4. เพื่อเป็นการดำเนินงาน สร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้ และถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณะ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปแบบที่ชัดเจนบรรลุวัตถุประสงค์ตามแผนนโยบาย
2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะได้ส่งเสริม อนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
3. มีโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาความรู้ การบูรณาการในการพัฒนาร่วมกันระหว่างหลักสูตรวิชา และ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
5. อาจารย์และนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้รับประสบการณ์จากการเรียนรู้ และลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง
4. เกิดแหล่งเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ถ่ายทอดสู่ท้องถิ่นและสาธารณชนอย่างเป็น รูปธรรม

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์

S : Specialized Ability	มีความสามารถทางวิชาชีพเฉพาะทาง
M : Morality	มีคุณธรรมจริยธรรม
I : Intelligence	มีความเป็นเลิศทางวิชาการ
L: Life Long Learning	มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต
E: Emotional Quotient	มีวุฒิภาวะทางอารมณ์

ปรัชญา

สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์เพื่อความเจริญสูงสุดของสังคม

Create the worthy human – being for the utmost social civilization

วิสัยทัศน์

เป็นแหล่งพึ่งพาทางวิชาการของท้องถิ่นด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ
2. นำวิชาการไปพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า
3. วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาคณะ สถาบัน ท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติ
4. ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
5. ทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566

แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566 ได้กำหนดแผนยุทธศาสตร์ 4 ยุทธศาสตร์ คือ

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การผลิตบัณฑิต
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 : ศิลปวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การบริหารจัดการ

แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านศิลปวัฒนธรรม

แผนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2564 ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ไว้ 3 ประเด็น คือ

1. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
2. การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ
3. การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม



ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ด้านศิลปและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์
1. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	1. บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. จำนวนบุคลากรร่วมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย 3. จำนวนบุคลากรและนักศึกษานักอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
2.การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ	1. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน 2. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการวิจัย 3. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ
3.การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	1. มีการพัฒนาแหล่งเรียนรู้/ศูนย์ความรู้เผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2. การเผยแพร่ความองค์รู้ด้านศิลปวัฒนธรรม



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนงาน

แผนงานที่ 1 การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด		
			ผลการดำเนินงาน	บรรลุ	ไม่บรรลุ
1.1 การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม					
1. กิจกรรมพิธีไหว้ครู รำบายศรี ผูกข้อมือ โครงการวันรัฐประศาสนศาสตร์สัมพันธ์ ปีการศึกษา 2563	จำนวนบุคลากรและนักศึกษาเข้า	- นักศึกษา 500 คน -อาจารย์ 12 คน	มีนักศึกษาเข้ากิจกรรมจำนวน 669 คนและอาจารย์จำนวน 12 คน	✓	
2. โครงการรังสรรค์งานกวี สร้างสรรค์วรรณศิลป์ เพื่อสร้างความรักความสามัคคีในชาติ	จำนวนบุคลากร นักศึกษา และเยาวชน ที่เข้าร่วมโครงการ	จำนวนบุคลากร ไม่น้อยกว่า 60 คน	มีผู้ร่วมโครงการจำนวน คน	✓	
1.2 การอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม					
1. โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา ต.นกออก อ.ปัทมชัย จ.นครราชสีมา กิจกรรมที่ 2 อนุรักษ์และสืบสานภาษามอญ บ้านพระเพลิง ต. นกออก อ.ปัทมชัย จ.นครราชสีมา	จำนวนกิจกรรมในการอนุรักษ์ฯ	1 กิจกรรม	มีการดำเนินการดำเนินโครงการ	✓	
2. โครงการ รัฐประศาสนศาสตร์วิถิพุทธ ปีการศึกษา 2563	จำนวนอาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ	อาจารย์ 11 คน จำนวนนศ. 383 คน	มีนักศึกษา อาจารย์ร่วมกิจกรรม และอาจารย์ ผู้บริหาร เข้าร่วมโครงการ 398 คน	✓	
1.3 การส่งเสริมความเป็นไทย					
3. โครงการสืบสานประเพณีไทยรดน้ำดำหัววันสงกรานต์	บุคลากร บุคลากร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา	150 คน	มีการดำเนินการโครงการ และมีผู้ร่วมโครงการจำนวน 173 คน	✓	

ชื่อและเอกสารกิจกรรมประกอบแผนงานที่ 1

1. รายงานสรุปกิจกรรมพิธีไหว้ครู รำบายศรี ผูกข้อมือ โครงการวันรัฐประศาสนศาสตร์สัมพันธ์ ปี 2563
2. โครงการและรายงานโครงการรังสรรค์วรรณศิลป์ไทย เพื่อเสริมสร้างความรักและสามัคคีในชาติ
3. รายงานโครงการรัฐประศาสนศาสตร์วิถิพุทธ ปีการศึกษา 2563
4. รายงานสรุปโครงการสืบสานประเพณีไทยรดน้ำดำหัววันสงกรานต์ 2564



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

แผนงานที่ 2 การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด		
			ผลการดำเนินงาน	บรรลุ	ไม่บรรลุ
2.1 การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนจำนวนรายวิชาที่การบูรณาการ 3 รายวิชา					
1. วิชาวรรณคดีการแต่ง	จำนวนวัตถุประสงค์ของการบูรณาการ	อย่างน้อย 1 จุดประสงค์	มีจุดประสงค์ของการบูรณาการเนื้อ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม 1 วัตถุประสงค์	✓	
2. วิชาละอานาโบราณคดี	จำนวนวัตถุประสงค์ของการบูรณาการ	อย่างน้อย 1 จุดประสงค์	มีจุดประสงค์ของการบูรณาการเนื้อ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม 1 วัตถุประสงค์	✓	
3. วิชาคติชนวิทยา	จำนวนวัตถุประสงค์ของการบูรณาการ	อย่างน้อย 1 จุดประสงค์	มีจุดประสงค์ของการบูรณาการเนื้อ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม 1 วัตถุประสงค์	✓	
2.2 การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับงานวิจัย จำนวนผลงานวิจัย 3 ผลงาน					
1. โครงการวิจัยเรื่องประวัติศาสตร์กฎหมาย ศึกษากรณีกฎหมายโบราณ วัดหน้าพระธาตุ ต.ตะคุ อ. ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	มีจำนวนวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้รับการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 วัตถุประสงค์	มีการดำเนินการโครงการและมี วัตถุประสงค์โครงการในการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	✓	
2. โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา <u>กิจกรรมที่ 3</u> โครงการวิจัยเรื่องการสร้างสรรค์การรำมอญ บ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	มีจำนวนวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้รับการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 วัตถุประสงค์	มีการดำเนินการโครงการและมี วัตถุประสงค์โครงการในการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	✓	
3. โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา <u>กิจกรรมที่ 4</u> โครงการวิจัยเรื่องการสร้างสรรค์ดนตรีมอญ	มีจำนวนวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้รับการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	อย่างน้อย 1 วัตถุประสงค์	มีการดำเนินการโครงการและมี วัตถุประสงค์โครงการในการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม	✓	



โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด		
			ผลการดำเนินงาน	บรรลุ	ไม่บรรลุ
2.2 การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับบริการวิชาการ					
3.1 โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา <u>กิจกรรมที่ 1</u> การศึกษาประวัติศาสตร์และบริบทชุมชนบ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับการศึกษา และให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรม	มีกาดำเนินการ 1 องค์ความรู้	เกิดองค์ความรู้ด้านการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	✓	
3.2 โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา <u>กิจกรรมที่ 5</u> ศึกษาบรรพตฐานทางสังคมชาวมอญ	จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับการศึกษา และให้บริการด้านศิลปวัฒนธรรม	มีกาดำเนินการ 1 องค์ความรู้	เกิดองค์ความรู้ด้านการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	✓	

ชื่อกิจกรรมประกอบแผนงานที่ 2

1. การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน 3 รายวิชา

- 1.1 รายงานผลการบูรณาการการสอนกับศิลปวัฒนธรรมรายวิชาวรรณคดีการละคร
- 1.2 รายงานผลการบูรณาการการสอนกับศิลปวัฒนธรรมรายวิชาระบำโบราณคดี
- 1.3 รายงานผลการบูรณาการการสอนกับศิลปวัฒนธรรมรายวิชาคติชนวิทยา

2. การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับงานวิจัย จำนวนผลงานวิจัย 3 ผลงาน

2.1 เรื่องประวัติศาสตร์กฎหมายศึกษากรณีกฎหมายโบราณ วัดหน้าพระธาตุ ต.ตะคุ อ. ปักธงชัย จ. นครราชสีมา

2.2 เรื่องการสร้างสรรคการรำมอญบ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา

2.3 เรื่องการสร้างสรรคดนตรีมอญบ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา

3. การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ

3.1 การศึกษาประวัติศาสตร์และบริบทชุมชนบ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา

3.2 โครงการมนุษยศาสตร์กับภูมิปัญญา ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา



แผนงานที่ 3 การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลของการดำเนินงานตามตัวชี้วัด		
			ผลการดำเนินการ	บรรลุ	ไม่บรรลุ
การจัดการจัดการแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวนแหล่งเรียนรู้	1 แหล่งเรียนรู้	แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วัดป่าหนองกระทุ่ม ต.หนองบัวสะอาด อ.บัวใหญ่ จ. นครราชสีมา	✓	
การเผยแพร่ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณีชาวมอญบ้านพระเพลิง ต.นกออก อ. ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	จำนวนแหล่ง 2 ช่องทาง การเผยแพร่	2 แหล่ง /ช่องทาง	มีการเผยแพร่ความรู้วัฒนธรรมในเว็บไซต์ของคณะ ,facebook ของชุมชน,สื่อออนไลน์	✓	

ชื่อกิจกรรมประกอบแผนงานที่ 3

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายยนต์ ชาวอุบล : การจัดการแหล่งเรียนรู้ (พิพิธภัณฑ์) ศิลปะวัฒนธรรม โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุภูมิปัญญาชุมชน วัดป่าหนองกระทุ่ม ต.หนองบัวสะอาด อ. บัวใหญ่ จ. นครราชสีมา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สถิต จำเริญ : การเผยแพร่ความรู้เรื่องศิลปวัฒนธรรมประเพณีชาวมอญบ้านพระเพลิง ต.นกออก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา

รายงานสรุปผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

สรุป รายงานผลสัมฤทธิ์ตามแผนงานการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ปีการศึกษา 2564 ตามที่ได้กำหนดไว้ตามแผนยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และเป้าหมายของการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีรายงานสรุป ดังนี้

แผนงานที่ 1 ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ได้กำหนดไว้ตามแผนงาน 5 โครงการ/กิจกรรม บรรลุเป้าหมาย 5 กิจกรรมตามตัวชี้วัด

แผนงานที่ 2 ประเด็นยุทธศาสตร์การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ ได้กำหนดไว้ตามแผนงาน 9 โครงการ/กิจกรรม บรรลุเป้าหมาย 9 กิจกรรมตามตัวชี้วัด

แผนงานที่ 3 ประเด็นยุทธศาสตร์การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้กำหนดไว้ตามแผนงาน 2 แผน บรรลุเป้าหมาย 1 กิจกรรมตามตัวชี้วัด ไม่บรรลุ 1 ตัวชี้วัด



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

จากผลของการดำเนินงานแผนงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ 3 แผนงาน 19 ตัวชี้วัด คิดเป็นผลที่บรรลุเป้าหมายหรือสำเร็จตามแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บรรลุทุกตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 100 ของตัวชี้วัดทั้งหมด

ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไข

1. ควรกำหนดโครงการเพิ่มขึ้นเพื่อจะได้มีผลงานทางศิลปวัฒนธรรม
2. ควรมีการอบรมความรู้เรื่องการบูรณาการการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ กับศิลปวัฒนธรรมแก่บุคลากร
3. ควรมีแผนการดำเนินการเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์เพื่อการแก้ปัญหาหรือความเสี่ยง
4. ควรมีการสำรวจงานด้านศิลปวัฒนธรรมของหลักสูตรเพื่อนำมาเป็นแผนดำเนินการเพื่อการประหยัดงบประมาณ
5. ควรเพิ่มแผนหรือโครงการด้านการฟื้นฟูกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมให้มีอยู่ในแผนการดำเนินงาน



ภาคผนวก

รายการเอกสารอ้างอิงประกอบการสรุปแผน

1. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีการศึกษา 2564
2. ภาพกิจกรรมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม



คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ที่ ๕๖๒/๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดประสิทธิภาพ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงแต่งตั้งดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดังนี้

๑. ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สฤล วงษ์กาฬสินธุ์

หน้าที่ ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายยนต์ ขาวอุบล	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพย์วารี สงนอก	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทักษ์ชัย เดชอุดม	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรฤทัย กันตะนิษฐ์	กรรมการ
๕. อาจารย์นุสรา ทองคลองไทร	กรรมการ
๖. อาจารย์สุธาสินี หาญชนะ	กรรมการ
๗. อาจารย์รุ่งเพชร วรพงศาพิตย์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนทียา จันทร์เนตร์	กรรมการและเลขานุการ
๙. นางสาวทิพสุธา ชันษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

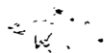
๑. วางแผนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. แสวงหาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานทั้งภายนอกและภายใน รวมถึงการขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพ
๓. พัฒนาระบบการส่งเสริม และเอื้ออำนวยให้เกิดงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
๔. เสนอแนะแนวทางการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

/ ๕. ติดตาม ประเมินผลดำเนินงาน ...



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



๒

๕. ติดตาม ประเมินผลดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของระดับหลักสูตร และระดับคณะ
ของอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๖. สรุปรายงานผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ต่อคณะกรรมการประจำคณะ

ขอให้คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ เพื่อประโยชน์ต่อการดำเนินงานด้าน
บริการวิชาการของคณะ ฯ ต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกุล วงษ์ภาพสินธุ์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ภาพกิจกรรมโครงการ

ภาพกิจกรรมพิธีไหว้ครู รำบายศรี ผูกข้อมือ โครงการวันรัฐประศาสนศาสตร์สัมพันธ์



ภาพกิจกรรม. โครงการวันภาษาไทย

เชิญชวน

โครงการ "รังสรรค์งานภูมิ สร้างสรรค์วรรณคดีไทย เพื่อเสริมสร้างความรักและความสามัคคีในชาติ"

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จังหวัดนครราชสีมา และนิสิต นักศึกษา ระดับอุดมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ส่งผลงานประกวดการแต่งคำประพันธ์

ชิงโล่เกียรติยศจากศิลปินแห่งชาติและกวีซีไรต์

ระเบียบการและใบสมัคร

สมัครได้ตั้งแต่วันที่ ถึง วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

เงินรางวัลมูลค่ารวม ๒๐,๐๐๐ บาท

กรรมการตัดสิน

คุณไพโรจน์ ยาวาน

คุณเรวัต พันธ์พินิจ

คุณฉัตร งามาก

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี ๒๕๕๘ และ กวีซีไรต์ "บ้านกุ่มถั่ว" ปี ๒๕๖๑

กวีซีไรต์ "แม่บ้านกุ่ม" ปี ๒๕๖๓

กวีซีไรต์ "หัวใจห้องล่าง" ปี ๒๕๖๔ และ กวีซีไรต์ "ระหวังกนกถิ่นบ้าน" ปี ๒๕๖๕

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ๐๘-๖๕๖๖-๐๕๖๖



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. ๒๕๖๔

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ภาพกิจกรรมการบูรณาการการสอบกับศิลปวัฒนธรรมวิชาการณคดีการแสดง



โครงการสืบสานประเพณีไทยรดน้ำดำหัววันสงกรานต์



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ภาพกิจกรรมการลงพื้นที่โครงการวิจัยฯ บริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมชาวมอญ
บ้านพระเพลิง ต.นกออก อ. ปักธงชัย จ. นครราชสีมา



รายงานแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา