**บทที่ 1**

**บทนำ**

**ความเป็นมาของการจัดทำแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม**

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงานของนักศึกษาและบุคลากรในคณะอันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมกับทั้งสถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน ด้วยเหตุผลดังกล่าว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้ ซึ่งเป็นคณะที่มีการเรียนการสอนวิชาการศิลปะและวัฒนธรรม เหมือนภาพแห่งการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนในมุมมองของบรรดาศาสตร์ต่าง ๆ วิชาการในมหาวิทยาลัย ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของการจัดการศึกษาของคณะ ที่ได้กำหนดไว้ ซึ่งแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษย์ ตามที่ได้กำหนดไว้ในแผนยุทธศาสตร์แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ 4 ว่า ในยุทธศาสตร์ที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมโดยกำหนดเป้าประสงค์หรือประเด็นยุทธศาสตร์หลักไว้ 3 ประเด็น คือ

 1. การส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

2. การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ

3. การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดความรู้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม

 ซึ่งการจัดโครงการทำนุบำรุงและศิลปะและวัฒนธรรมดังที่กล่าวมาข้างต้น จะเน้นให้นักศึกษาและบุคลากรเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยใช้หลักการของ PDCA ในการดำเนินการ

**วัตถุประสงค์ของการทำแผน**

1. เพื่อให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นไปบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบาย และแผนยุทธศาสตร์ทั้งของคณะและมหาวิทยาลัย
2. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และความเป็นไทยแก่บุคลากรและนักศึกษาของคณะ
3. เพื่อเป็นการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิการสู่ท้องถิ่นและสาธารณะ
4. เพื่อเป็นการดำเนินงาน สร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้ และถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณะ

**ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

 1. มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปแบบที่จัดเจนบรรลุวัตถุประสงค์ตามแผนนโยบาย

 2. บุคลากรและนักศึกษาของคณะได้ส่งเสริม อนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

 3. มีโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาความรู้ การบูรณาการในการพัฒนาร่วมกันระหว่างหลักสูตรวิชา และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

 5. อาจารย์และนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้รับประสบการณ์จากการเรียนรู้และงมือปฏิบัติด้วยตนเอง

 4. เกิดแหล่งเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ถ่ายทอดสู่ท้องถิ่นและสาธารณชนอย่างเป็นรูปธรรม

**ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์**

S : Specialized Ability มีความสามารถทางวิชาชีพเฉพาะทาง

M : Morality มีคุณธรรมจริยธรรม

I : Intelligence มีความเป็นเลิศทางวิชาการ

L: Life Long Learning มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต

E: Emotional Quotient มีวุฒิภาวะทางอารมณ์

**ปรัชญา**

 สร้างคุณค่าความเป็นมนุษย์เพื่อความเจริญสูงสุดของสังคม

 Create the worthy human – being for the utmost social civilization

 **วิสัยทัศน์**

 เป็นแหล่งพึ่งพาทางวิชาการของท้องถิ่นด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**พันธกิจ**

 1. ผลิตบัณฑิตสาขามนุษศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ

 2. นำวิชาการไปพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า

 3. วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาคณะ สถาบัน ท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติ

 4. ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

 5. ทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

**แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566**

แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2562 – 2566 ได้กำหนดแผนยุทธศาสตร์ 4 ยุทธศาสตร์ คือ

* ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาท้องถิ่น
* ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การผลิตบัณฑิต
* ยุทธศาสตร์ที่ 3 : ศิลปวัฒนธรรม
* ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การบริหารจัดการ

**แผนยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านศิลปวัฒนธรรม**

 แผนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปี พ.ศ 2563 ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ไว้ 3 ประเด็น คือ

1. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
2. การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ
3. การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ควารู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

 **ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ด้านศิลปและวัฒนธรรม**

|  |  |
| --- | --- |
| **ประเด็นยุทธศาสตร์** | **เป้าประสงค์** |
| 1**. การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย** | 1. บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. มีโครงการ/กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
3. มีโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
 |
| **2. การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการ** **เรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ** | 1. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน
2. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการวิจัย
3. มีการบูรณาความรู้ศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการ
 |
| **3. การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม** | 1. มีการพัฒนาแหล่งเรียนรู้/ศูนย์ความรู้เผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
2. การเผยแพร่ความองค์รู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
 |

**แผนงานที่ 1** การส่งเสริม ทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **ผู้รับผิดชอบ** |
| โครงการกิจกรรมไหว้ครู บ่ายศรีสู่ขวัญ 20 หลักสูตรวิชา | จำนวนบุคลกรและนักศึกษาเข้าร่วม /คน  | ไม่น้อยกว่า 80 % จากนักศึกษาชั้นปีที่ 1และ 2 จำนวน 6,668 คือ 5334.4 คน- อาจารย์กรรมการหลักสูตร 80 % ของคณะ 100 คน  | - -หลักสูตรวิชา- รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| โครงการรณรงค์การแต่งกายผ้าไทยทุกวันศุกร์ ของบุคลากรตลอดปีการศึกษา 2563 | จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ | จำนวนบุคลากรไม่น้อยกว่า 40 คน |  หัวหน้าสำนักงานคณบดี |
| โครงการพุทธศาสนาศึกษาสืบสานศิลปวัฒนธรรม 2563 **ทอดเทียนโฮม** | จำนวนอาจารย์และนักศึกษา | -นศ. จำนวน 75 คน-อาจารย์ 6 คน | หลักสูตรวิชาพุทธศาสนศึกษา |
| โครงการแสดงความกตัญญูรดน้ำดำหัว ประเพณีสงกรานต์  | จำนวนบุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วม  | ไม่น้อยกว่า 80 คน | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |

**แผนงานที่ 2** การบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **ผู้รับผิดชอบ** |
| การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน | จำนวนรายวิชาที่การบูรณาการอย่างน้อย | 3 วิชา | - รองคณบดีฝ่ายวิชาการ- ประธานหลักสูตรวิชา |
| การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับงานวิจัย | จำนวนผลงานวิจัยไม่น้อยกว่า | 2 ผลงาน | รองคณบดีฝ่ายวิจัย-คณาจารย์ |
| การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการสังคม | จำนวนโครงการไม่น้อยกว่า | 2 โครงการ | - ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ- อาจารย์ |

**แผนงานที่ 3** การเป็นศูนย์กลางการเผยแพร่ควารู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **โครงการ/กิจกรรม** | **ตัวชี้วัด** | **เป้าหมาย** | **ผู้รับผิดชอบ** |
| การการจัดการแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม | จำนวนแห่ง | 1  | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |
| การเผยแพร่ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม | จำนวนเรื่อง | 1 | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม |

**ภาคผนวก**

1. คำสั่งแต่งคณะดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2563

2. รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

3. รายงานการประชุมชมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์