



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

โดย

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2566 เพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2566 และตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2566-2570

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ 2566 ฉบับนี้ ประกอบด้วยบทนำ แผนการดำเนินงาน การติดตามและประเมินผล

นอกจากนี้แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ 2566 ยังมีรายละเอียดเกี่ยวกับโครงการ กิจกรรม รวมทั้งผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการและกิจกรรมอย่างชัดเจน เพื่อให้สามารถติดตามตรวจสอบ ผลการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และการดำเนินโครงการได้กำหนดตัวชี้วัดได้ จำนวน 3 ตัวชี้วัด

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ 2566 ฉบับนี้ จะเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่การปฏิบัติเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดต่อไป

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	[1]
สารบัญ	[2]
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 กระบวนการจัดทำแผน	1
1.3 ความสอดคล้องของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย กับแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	4
1.4 วัตถุประสงค์	5
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
ส่วนที่ 2 แผนบริการวิชาการ (รายละเอียดโครงการและกิจกรรม)	7
2.1 ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย	7
2.2 โครงการ/กิจกรรมตามแผนงบประมาณ	8
2.3 แผนการใช้ประโยชน์จากโครงการแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	10
ส่วนที่ 3 การติดตาม และประเมินผล	11
3.1 วัตถุประสงค์ของการติดตามและประเมินผล	11
3.2 ขั้นตอนการติดตามและประเมินผล	11

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิต และจิตใจอันดีงามของ นักศึกษาและบุคลากรในคณะอันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมกับทั้งสถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน

ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาจึงได้จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้เกณฑ์การประกันคุณภาพและให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2566 – 2570 และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2566 โดยคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมดำเนินการจัดทำแผน โดยมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติในทิศทางเดียวกันต่อไป

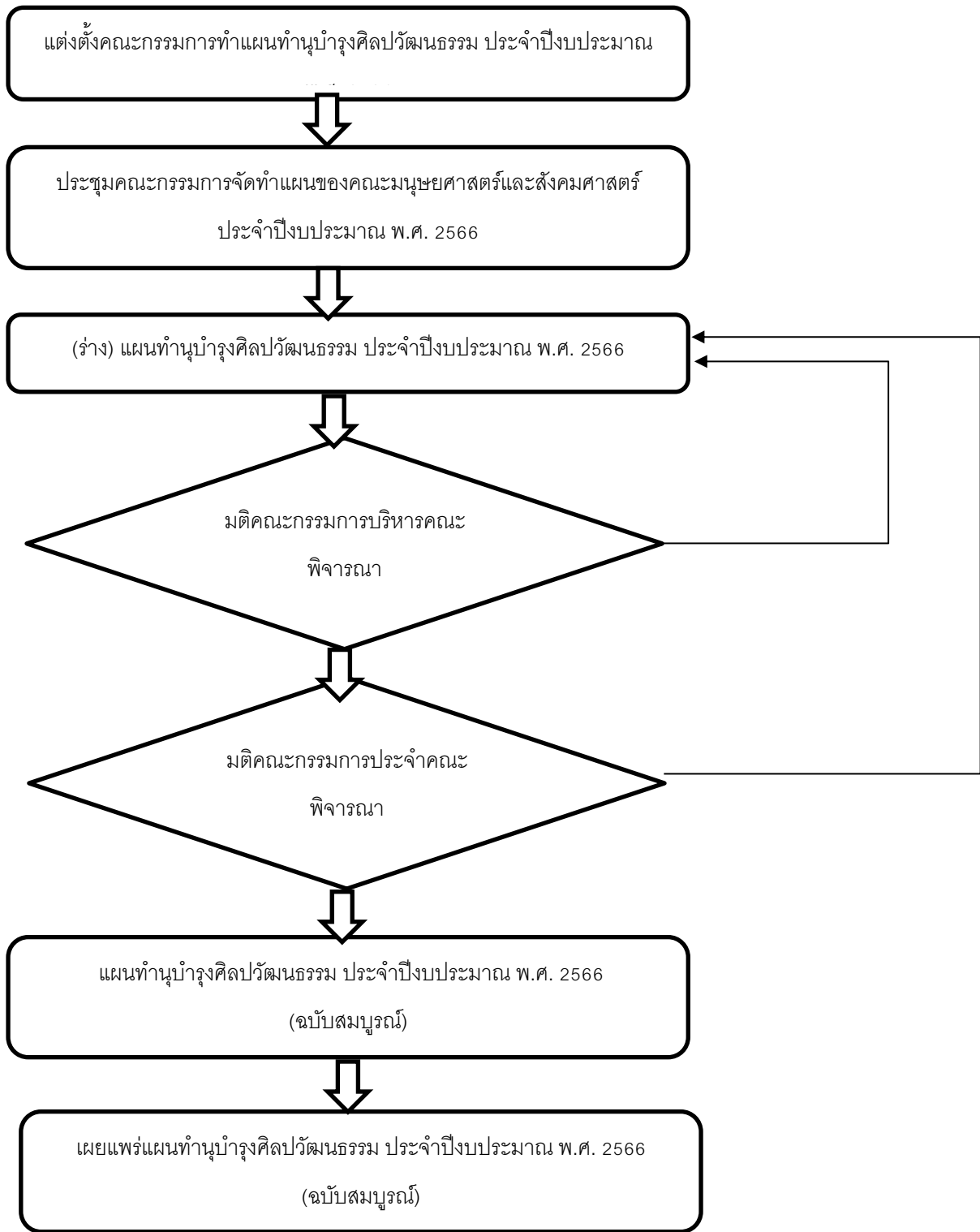
1.2 กระบวนการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของคณะกรรมการจัดทำแผนของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ที่มีความรู้ความสามารถและมีความเกี่ยวข้องกับแผนดังกล่าว โดยผ่านการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อร่วมกันระดมความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ร่วมกับการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำแผน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีกระบวนการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การกำหนดนโยบาย รูปแบบแนวทางการจัดทำแผน การติดตามและประเมินผล โดยมีเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน วิสัยทัศน์ พันธกิจ แผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2566-2570 และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2566 เป็นกรอบในการจัดทำแผน โดยมุ่งเน้นให้หน่วยงานและบุคลากรที่มีส่วนเกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติในทิศทางเดียวกัน โดยกระบวนการดังกล่าวสามารถสรุปได้ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
2. รวบรวม วิเคราะห์ และสังเคราะห์โครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยโครงการและกิจกรรมจะต้องสอดคล้องและตรงกับโครงการในแผนปฏิบัติการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566
3. ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของโครงการและกิจกรรม กำหนดวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และหน่วยงานที่รับผิดชอบร่วมกัน
4. เสนอแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ร่าง) ต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบ
5. เสนอแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ร่าง) ต่อคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาให้ความเห็นชอบ
6. คณะทำงานปรับปรุงข้อมูลตามที่คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เสนอ และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (ฉบับสมบูรณ์)
7. จัดทำและเผยแพร่แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

แผนภาพกระบวนการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2566



1.3 ความสอดคล้องระหว่างยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและกลยุทธ์ของแผนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ฉบับนี้ มีความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด และกลยุทธ์ของแผนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2566-2570 ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	เป้าประสงค์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	ตัวชี้วัดแผนกลยุทธ์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	เป้าหมาย ตัวชี้วัด	กลยุทธ์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	วัตถุประสงค์ของแผน
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การวิจัย และสร้างนวัตกรรมเพื่อ ส่งเสริมและพัฒนาเศรษฐกิจ และศิลปวัฒนธรรมของ ท้องถิ่นให้เข้มแข็ง	3.3 ท้องถิ่นได้รับการพัฒนา หรืออนุรักษ์ ป่าชุมชน สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่น	3.6 จำนวนชุดข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการ อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาหรือ เผยแพร่	3	นำจุดแข็งในท้องถิ่นด้าน สังคม ศิลปวัฒนธรรม และทรัพยากรธรรมชาติ มายกระดับเศรษฐกิจ และสังคมของท้องถิ่นให้ เข้มแข็ง	เพื่อดำเนินกิจกรรมการพัฒนา อนุรักษ์ ป่าชุมชน สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่น

1.4 ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงต้องมีระบบ และกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยโดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

ตัวบ่งชี้ จำนวน 1 ตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คำอธิบายตัวบ่งชี้

มหาวิทยาลัยมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียนชุมชน สังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน

เกณฑ์มาตรฐาน

1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม
4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงานและประเมินความสำเร็จตามความบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

1.5 วัตถุประสงค์ของแผน

เพื่อดำเนินกิจกรรมการพัฒนาอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะที่ชัดเจน สอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์ต่าง ๆ ระดับชาติ รวมถึงสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีแนวทางการดำเนินงานในการจัดทำโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับนโยบาย และยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สามารถประเมินผล ตรวจสอบ และติดตามผลการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อสร้างความโปร่งใสในการดำเนินงานและสามารถนำผลการประเมิน ตรวจสอบ และติดตามไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุง ทบทวน แก้ไข และพัฒนากลยุทธ์ฉบับต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีผลประเมินคุณภาพการศึกษาในภาพรวมที่พัฒนาขึ้นเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา
5. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีผลการดำเนินงานตามพันธกิจสำคัญ ประกอบด้วย ผลิตบัณฑิตสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติมีคุณธรรม นำวิชาการไปพัฒนาท้องถิ่นให้เจริญก้าวหน้า ทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาคณะ สถาบัน ท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติ ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ส่วนที่ 2

รายละเอียดโครงการและกิจกรรม

การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้มีการกำหนดโครงการ และกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผน เพื่อให้ลักษณะโครงการและกิจกรรมมีความเชื่อมโยง ตอบสนองต่อยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ. 2566 – 2570 โดยมีวัตถุประสงค์ของแผนและค่าเป้าหมาย ดังนี้

2.1 ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คาดกำหนดตัวชี้วัด ความสำเร็จและค่าเป้าหมายได้จำนวน 3 ตัวชี้วัด ดังนี้

วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	หน่วยนับ
1. เพื่อดำเนินกิจกรรมการพัฒนาอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ได้ดำเนินการพัฒนาหรืออนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	3	กิจกรรม/ โครงการ
	2. จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอนหรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	3	รายวิชา
	3. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับการเผยแพร่	3	ชุดความรู้

2.2 โครงการ/กิจกรรม ตามแผนการใช้งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อดำเนินกิจกรรมการพัฒนาอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัดที่ 1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ได้ดำเนินการพัฒนาหรืออนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวชี้วัดที่ 2 จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ

ตัวชี้วัดที่ 3 จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับการเผยแพร่

โครงการ/ กิจกรรม	วัตถุประสงค์โครงการ	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ตัวชี้วัด	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
<p>1.โครงการมนุษยศาสตร์กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>1.1 กิจกรรมพัฒนาศูนย์เรียนรู้พิพิธภัณฑสถานชุมชนมอญบ้านพระเพลิง</p> <p>1.2 กิจกรรมสร้างสรรค์การประพันธ์บทเพลงประกอบการรำ</p> <p>1.3 กิจกรรมถ่ายทอดทำรำบวงสรวงบ้านพระเพลิง</p> <p>1.4 กิจกรรมเผยแพร่ชุดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมชุมชนมอญบ้านพระเพลิง</p> <p>1.5 กิจกรรมการจัดทำสื่อเผยแพร่การรณรงค์และอนุรักษ์เครื่องแต่งกายชุดรำบ้านพระเพลิง</p>	<p>1. เพื่อสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นบ้านพระเพลิง ตำบลนอกอก อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา</p> <p>2. เพื่อบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน วิจัย และบริการวิชาการ</p> <p>3. เพื่อจัดการศูนย์เรียนรู้พิพิธภัณฑสถานชุมชนมอญบ้านพระเพลิง</p>	<p>ผู้นำชุมชน 10 คน</p> <p>ชาวบ้านพระเพลิง จำนวน 50 คน</p>	<p>1. จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ได้ดำเนินการพัฒนาหรืออนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>2. จำนวนรายวิชาที่มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนหรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ</p> <p>3. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับการเผยแพร่</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	12 เดือน	150,000	คณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รวม 1 โครงการ 5 กิจกรรม						150,000	

2.3 แผนการใช้ประโยชน์จากโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2566

โครงการ/กิจกรรม	ประโยชน์จากโครงการต่ออาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ชุมชนหรือสังคม		
	อาจารย์/บุคลากร	นักศึกษา	ชุมชนหรือสังคม
<p>1.โครงการมนุษยศาสตร์กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>1.1 กิจกรรมพัฒนาศูนย์เรียนรู้พิพิธภัณฑ์ชุมชนมอญบ้านพระเพลิง</p> <p>1.2 กิจกรรมสร้างสรรค์การประพันธ์บทเพลงประกอบกรำ</p> <p>1.3 กิจกรรมถ่ายทอดทำรำบวงสรวงบ้านพระเพลิง</p> <p>1.4 กิจกรรมเผยแพร่ชุดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมชุมชนมอญบ้านพระเพลิง</p> <p>1.5 กิจกรรมการจัดทำสื่อเผยแพร่การรณรงค์และอนุรักษ์เครื่องแต่งกายชุดรำบ้านพระเพลิง</p>	<p>นำไปใช้ในการบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา</p> <p>1. ระเบียบวาระ</p> <p>2. ประวัติศาสตร์กฎหมาย</p> <p>3. ดนตรีพื้นบ้าน</p>	<p>นักศึกษาได้เรียนรู้วิชาการต่าง ๆ จากประสบการณ์ตรง โดยการทำงานภาคสนามและร่วมเป็นผู้ช่วยวิทยากรในบางกิจกรรม</p>	<p>1. ชาวบ้านมีแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ของชุมชนมอญบ้านพระเพลิง</p> <p>2. มีดนตรีและทำรำเพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมและกิจกรรมของชุมชน</p> <p>3. ชาวบ้านมีความรู้เกี่ยวกับการจัดการพิพิธภัณฑ์ชุมชน</p>

ส่วนที่ 3

การติดตาม และประเมินผล

การกำกับ ติดตามและประเมินผลแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เป็นกิจกรรมที่สำคัญที่มุ่งเปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมาย ทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเสนอให้ผู้รับผิดชอบ และผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ทราบและพิจารณาเป็นระยะ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้กำหนดกลไกในการติดตามประเมินผล ตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อให้สามารถนำผลประเมินมาใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป

3.1 วัตถุประสงค์ของการติดตามและประเมินผล

1) เพื่อรวบรวมผลการปฏิบัติงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ที่กำหนดไว้โดยพิจารณาจากเงื่อนไข เวลาที่ควรปฏิบัติ และสัมฤทธิ์ผล ตามเป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพของโครงการ หรือกิจกรรมต่าง ๆ

2) เพื่อทราบปัญหา อุปสรรคของการดำเนินงานเป็นระยะ ๆ แล้วนำไปสู่การปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และโครงการ/กิจกรรม ในปีต่อไป

3) เพื่อต้องการทราบผลสำเร็จโดยรวมของการปฏิบัติงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา แล้วนำไปใช้ประโยชน์ในการวิเคราะห์แนวทางพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในด้านต่าง ๆ

3.2 ขั้นตอนการติดตามและประเมินผล

- 1) ประชุมวางแผนในรูปแบบคณะกรรมการผู้รับผิดชอบดำเนินการ
- 2) ติดตามการดำเนินงานโดยคณะกรรมการ หรือผู้บริหารคณะ 2 ครั้ง ต่อปี
- 3) ประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผน
- 4) รายงานผล ประเมินต่อคณะกรรมการหรือผู้บริหารพิจารณา
- 5) ทบทวน/ปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา